

### MÚSICA

#### **Anabel Santiago**

##### Música y cantu tradicional n'Asturies

L'oxetivu del concierto didácticu ye esparder y promocionar la música tradicional y la llingua asturiana a partir de canciones tradicionales reellaboraes y creaes polos compositores del periodu nomáu «Nacionalismo Musical Asturiano» (1.900-1.936).

Va dir acompañáu d'una esplicación cenciella sobre la particular manera d'interpretar l'irica asturiana, amás del orixe, entornu y desarrollu del cantu tradicional a lo llargo del espaciu y del tiempu n'Asturies.

#### **Chus Pedro (Nuberu) y Gabino Antuña**

##### Sones d'Asturies

A través de «Sones d'Asturies» va facese un recorriu pequeñu por una serie de temas de la música tradicional Asturiana (canciones de ronda, cuna, oficios, despedida, habaneres, tonada, amor, vaqueiros...) interpretaos y analizaos dende un puntu de vista musical (ritmu, compás, etc.) y llingüísticu (testu de les canciones).

#### **Diego Pangua, Xosé Antón Fernández (Ambás) y Lisardo Prieto**

##### Xénesis de la música folk na Asturies actual: de la etnomusicoloxía a los escenarios

Charla-conciertu que muestra la esencia de la música tradicional, mesmo que dalgunos procesos de reellaboración o reconstrucción musical. Esta charla céntrase n'ufrir un averamientu amenu y rigurosu a la creación musical contemporánea apoyándose nes músiques tradicionales na Asturies actual cola collaboración de Xosé Antón Fernández (*Ambás*) y Lisardo Prieto.

#### **Florentina Cuadriello**

##### La muyer na música tradicional asturiana

Xunto cola collaboración de les Pandereteres de Fitoria, va mostrar la presencia y el papel de la muyer na música tradicional asturiana a lo llargo la historia.

#### **Mezá**

##### Música tradicional asturiana

Grupo de música folk, del occidente d'Asturias, que fai úa interpretación da música tradicional fusionando el folk puro con sonidos novos.

El concierto vai consistir nun repaso históricu curtio á música tradicional asturiana y úa descripción y esposición dos instrumentos tradicionales, ademáis d'aspectos relacionaos cua cultura y a llingua.

El concierto vai acompañao d'un xogo de preguntas qu'ha a facilitar a participación activa del alumnao.

#### **Toli Morilla**

##### Actualidá poética escrita n'asturianu

Conciertu didácticu que tien como oxetivu difundir l'actualidá poética escrita n'asturianu, desarrollando y averando distintos autores y los sos textos a los alumnos. Selección de canciones del propiu autor, poetas contemporáneos y versiones del so últimu trabayu de Bob Dylan.

#### **Xune (Dixebra)**

##### Rock nes aules

Incluye: parte teórica (esposición oral completada con audiciones) onde van esponese los elementos qu'influyeron nel nacimientu del rock and roll, cómo se forma un grupu de rock, el rock n'asturianu; parte práctica pa ver cómo funciona una guitarra eléctrica, muestra en vivo de delles canciones y una parte activa de participación (karaoke con canciones de grupos de rock n'asturianu).

### LLITERATURA

#### **Chechu García**

##### **El Cómic n'Asturianu**

SECUNDARIA: Vamos percorrer los principales momentos de la historia del cómic n'asturianu, dende los sos orixenes nel sieglu XIX, el costumismu colos sos principales autores, la importancia del Surdimientu nos años 70 del sieglu XX como cambiu na estética, na temática y nel usu de la llingua asturiana. Vamos facer un resume de los autores más mozos y les sos tendencias, amás de conocer los grandes nomes que triunfen nos Estaos Xuníos o Europa y facer un repasu a les principales revistes y premios onde los alumnos y alumnes puedan presentar les sos obres y publicar trabayos.

BACHILLERATU: Vamos averanos al cómic como un preséu pal estudiu de la llingua asturiana y la so evolución. Dende los sos primeros pasos pel post-romanticismu de la mano de Pepe Prendes, pasando pelos estilos art-decó, minimalista y modernista hasta llegar al costumismu onde los principales xéneros van ser la caricatura, la tira gráfica o l'humor chanción. Nesta dómina la llingua asturiana va ser un atributu del personaxe. Nos años 70 col Surdimientu va producise un frañimientu absolutu con tolo anterior, ampliando les temátiques, xéneros y estilos, onde la llingua va usase con calter normalizador y normativizador, naguando por ser una ferramienta de comunicación y dexando de ser atributu de personaxes aldeanos o de baxa condición social. En dellos casos hai un fuerte componente reivindicativu de la dignificación del idioma.

Vamos acabar coles nueves tendencias de finales del sieglu XX y primeros del XXI analizando los caminos de los nuevos creadores. Cásique toos presenten un bilingüismu castellanu-asturianu, hai un saltu a la industria profesional europea o americana de dellos dibuxantes, una normativización del estándar llingüísticu, l'usu de nueves tecnoloxíes y bayura d'autores femeninos.

#### **Vicente García Oliva**

##### **Taller lliterariu xuvenil**

Taller lliterariu dirixíu pol escritor asturianu Vicente García Oliva, autor de numerosos llibros infantiles y juveniles (*Aventures de Xicu y Ventolín*, *Elemental querida Lisa*, *Delfina La Ballena Cantarina*, *Diariu d'Enol*, *Fontenebrosa: El Reinu de los Silentes...*) mesmo que de lliteratura p'adultos.

Pertenez a la xeneración lliteraria del Surdimientu.

Habría que trabayar, primeramente, el llibru escoyíu. Ente ellos podíemos ufiertar: *Elemental, querida Lisa* y *Fontenebrosa* de Trabe y *Constelaciones* del Atenéu Obreru, pa los más mayores.

Podrien valir otros.

### TEATRU

#### **Eladio de Pablo**

##### ***Les rellaciones pelligroses***

La representación teatral *Les rellaciones pelligroses* trata, en clave d'humor, de problemes qu'afecten güei en día, de manera especial, a la mocedá: el (mal o bon) usu de les nueves tecnoloxíes (Internet, foros) tocando de manera humorística y al empar sería los peligros qu'esto supón pa mozos poco avisaos; el problema del sexu y les sos consecuencies cuando una moza menor d'edá queda embarazada y tien que tresmitilo a so ma, que ta más pendiente de los bilordios de la tele que de lo que pasa na so casa...

La obra ye un sainete, un cuadru costumista del sieglu XXI talo que la subtitula l'autor.

#### **Teatru Margen**

##### ***Fruta Prohibío***

(a partir 4º ESO)

Dramaturxa sobre *La Señorita Xulia* d'August Strindberg.

Traducción al asturianu de Pablo Texón.