

Por una RTPA al serviciu de la Cultura asturiana



La creación d'un ente públicu asturianu de comunicación foi una de les peticiones históriques del movimientu cultural asturianista, mesmamente cuando mui pocos estamentos lo veíen necesario (políticos, empresariales, periodísticos, etc.). Inda asina la so reivindicación foi constante y reiterada mientres bien d'años, tanto por organizaciones de defensa de la llingua asturiana (y del gallego-asturianu) como por colectivos y persones que trabayaben nel ámbitu de la cultura y la música asturianas.

La fundación nel añu 2005 de *Radiotelevisión del Principáu d'Asturies* (RTPA) enllenó d'esperances a los y les trabayadores/dinamizadores/creadores culturales y musicales asturianos/es. Rixida nos primeros años pola Llei 2/2003, nel so preambulu falaba de «potenciar las peculiaridades y el afianzamiento de la identidad asturiana, a través de la difusión, conocimiento y desarrollo de los valores históricos y culturales en toda su variedad y riqueza». Na toma de posesión del cargu, el so primer Director Xeneral, José Ramón Pérez Ornia pronunciaba estes palabres: «Una radiotelevisión asturiana implica que la programación refleje la realidad de Asturias, su historia, sus actuales manifestaciones culturales y artísticas, su vida social y política, su desarrollo industrial y tecnológico. Los medios del Ente Público deben reflejar los valores diferenciadores, la pluralidad territorial, cultural y política del Principado pero también deben contribuir a la cohesión del territorio y del conjunto de la sociedad asturiana y a reforzar su identidad. Esto quiere decir que Asturias será el eje temático, el núcleo central de la programación, tanto de los programas informativos, que será su principal pilar, como de los programas de cultura y entretenimiento». Pero, bien lluegu, la puesta en marcha efectiva del serviciu de televisión (TPA) fixo qu'aquelles esperances primerices s'ésvanecieren en viendo'l modelu pel qu'empobinó la so programación; el fracasu social y económicu al que llevó obligó a un cambiu de rumbu radical que se caltuvo nel tiempu, con una visión de lo asturiano mui restrictiva y simplista. Mentantu, los primeros pasos del serviciu radiofónicu (RPA) paecien ufiertar bonos augurios, asina la so parrilla enllenóse de programes y espacios en llingua asturiana colos más variaos conteníos y atentos al fechu cultural y musical del país, pero namás foi un espeyismu nel tiempu y darréu foron desapareciendo dafechu de les so emisiones.

Anguaño la Llei 8/2014 ye la que ta en vigor y nella namás cuando trata de los Principios de Producción y Programación fala de manera mui escueta de la «promoción de la educación y la cultura, particularmente asturiana, con especial protección del bable/asturiano y del gallego-asturiano, mediante la promoción de su uso y difusión». Si bien hubo na RTPA programes/espacios que cumplieron amañosamente col oxetivu de potenciar, apoyar y promocionar el fechu cultural/literariu/artísticu/musical asturianu, foron esperiencias aislaes, mui curties nel tiempu y ensin nenguna estabilidá. La realidá ye que, sacante escepciones honroses, sigue ufiertándose una mirada mui sesgada, en delles ocasiones raspiando lo folclorizante, cola cultura asturiana -entendida ampliamente-. Mesmamente, nun existe a día de güei nengún espaciu dedicáu específicamente a la lliteratura o la música nes llingües propies del país.

Poru, creyemos necesaria una apertura de mires, apostar por dignificar la presencia de conteníos culturales y musicales del país (mui especialmente n'asturianu y gallego-asturianu) na programación, con un tratamientu digne, global y permanente nella. La RTPA ha ser la ferramienta que posibilite la popularización de les creaciones de los nuestros y nuestros artistes, motor del afitamientu de la industria cultural y de los/es sos trabayadores. Siguiamos apostando por unos medios de comunicación públicos, como históricamente fiximos, pero tamos convencíos/es de que namás van tener incidencia y futuru si se ponen al serviciu de la sociedá y la cultura asturianas.

Firmantes



Xandru Martino (escritor) - **Pablo Rodríguez Medina** (escritor) - **Bárbara González-Quevedo** (música, *Alienda*) - **Rodrigo Cuevas** (músicu) - **Carme Pedrayes Toyos** (música, *Alienda*) - **David Castañón** (escritor y gastrónomu) - **Daniel García de la Cuesta** (músicu) - **Xandru Fernández** (escritor) - **Lisardo Lombardía** (director del Festival Intercélticu de Lorient) - **Antón Caamaño** (actor, director teatral, *Nun Tris*) - **Santi Caleyá** (músicu, *La Bonturné*) - **José Ángel Gayol** (escritor) - **José Ángel Hevia** (músicu) - **Llucía Palomares** (música, *Corquiéu*) - **Pedro Pangua** (músicu) - **Victor Manuel San José** (músicu) - **Xuacu Amieva** (músicu) - **Adolfo Camilo Díaz** (escritor) - **Xosé Ambás** (músicu) - **Óscar González Nuño** (músicu, *Misiva*) - **Santiago Coto Díaz** (músicu, *Alienda*) - **María Cotiello** (actriz) - **Silvia Cosío** (editora, *Suburbia*) - **Pablo Martínez** (músicu, *Desakato*) - **Pablo Texón** (escritor) - **Antón Barquero** (músicu, *Los Gascones*) - **Xosé Antón González Riaño** (profesor universitariu y presidente de l'Academia de la Llingua Asturiana) - **Carlos Alba** (actor, *Cellero*) - **Ramón Blanco** (músicu, *Los Berrones*) - **David González Nuño** (músicu, *Misiva*) - **Nacho Vegas** (músicu) - **Francisco Álvarez** (escritor) - **Antón González** (actor, *Telón de Fondu*) - **Nicolás Bardío** (escritor) - **Llorián García** (músicu, *Dixebra*) - **Fonsu Mielgo** (músicu, *Llan de Cubel*) - **Ruma Barbero** (músicu, *Felpeyu*) - **Bertu Ordiales** (escritor) - **Alfredo González** (músicu) - **Ignaciu Llope** (escritor) - **Xune Elipe** (músicu, *Dixebra*, y director del *Anuariu de la Música Asturiana*) - **José Manuel Tejedor** (músicu) - **Iñaki Santianes** (músicu, delegáu n'Asturies del Festival Intercélticu de Lorient) - **Susana Sela** (escritora) - **Héctor Braga** (músicu) - **David Varela** (músicu, *La Bonturné*) - **Rubén Álvarez** (músicu, *Dixebra*) - **Marta Mori** (escritora) - **Delfín Valdés** (músicu, *La Tarrancha*) - **Andrea Joglar** (música, *Cerezal*) - **Xandru Armesto** (escritor) - **Humberto Sierra** (músicu, *Misiva*) - **Rigu Suárez** (músicu, *Corquiéu*) - **Silvia Quesada** (música) - **Lisardo Prieto** (músicu, *Felpeyu*) - **Xuan Nel Expósito** (músicu) - **Gonzalo Llao** (músicu, *Vrienden*) - **Rubén Bada** (músicu, *L-R*) - **Merce Santos** (música, *La Bonturné*) - **Marga Lorences** (música, *Caldo y Os Rabizos*) - **Illán Escalada Martínez** (músicu, *Alienda*) - **Héctor Menéndez Aneiros** (músicu, *Guieldu*) - **Rafa R. Valdés** (escritor y historiador) - **Maxi Areñes** (músicu, *Fontoria*) - **Tante Blanco** (músicu) - **Alba Carballo** (escritora) - **Diego Pangua** (músicu, *Felpeyu*) - **Dani Álvarez** (músicu, *Corquiéu*) - **Moisés Suárez** (músicu, *Felpeyu*) - **Nuria Tarodo** (música) - **Xuan Rodríguez** (músicu, *Llan de Cubel*) - **Xosé Martínez Álvarez** (músicu, *Ún de Grao*) - **Victor Raúl Pintado** (escritor) - **Guillermo Pérez** (músicu y promotor musical, *Fabriok*) - **Lluis Aique Iglesias Fernández** (escritor) - **Violeta Trexu Fombella** (escritora) - **Pablo Carrera** (músicu y promotor musical, *AMansalva*) - **Miguel Ángel Díaz de la Campa** (escritor) - **Francisco Rodríguez Buznego** (músicu, *Alienda*) - **Fernando Alcalde** (músicu) - **Silvia Fernández García** (música) - **Luis Nicolás Carrete** (músicu, *Felpeyu*) - **Nel Sánchez** (músicu, *Los Gascones*) - **Carlos García Villamil** (músicu, *Skontra*) - **José Manuel Sabugo** (músicu, *D'Urría*) - **Octavio Trapiella** (músicu) - **Nel Morán** (escritor) - **Mapi Quintana** (música) - **Luis Núñez** (músicu) - **Tina Cuadriello** (música, *Pandereteres de Fitoria*) - **Vicente García Oliva** (escritor) - **Miguel Solís Santos** (escritor y dibuxante) - **Dolfu R. Fernández** (músicu) - **Pablo X. Suárez** (escritor) - **Ana Belén Antón** (música, *Antón Menchaca*) - **Alberto Vázquez García** (dibuxante y documentalista) - **Borja Baragaño** (músicu) - **Rubén Alba** (músicu) - **Xandru Vega** (músicu, *Skama la Rede*) - **Marcos Valle** (promotor musical, *Actos Management*) - **Xicu Ariza** (xestor musical, *musicasturiana.com*) - **Esther Prieto** (escritora y editora, *Trabe*) - **David Artime Coto** (escritor) - **Natalia González Menéndez** (música, *Ochobre*) - **Diego González López** (músicu, *Misiva*) - **Paquita Suárez Coalla** (escritora) - **Abel Pérez Méndez** (promotor musical y cultural, *Mialma Producióis*) - **Carlos Casado Huerta** (músicu, *Slum Suit*) - **Iván de la Mata** (promotor musical, *El Garaje Producciones*) - **Toli Morilla** (músicu) - **Xaime Martínez** (músicu) - **David Suárez 'Cai'** (músicu, Conceyal de Cultura de L.lena) - **David Rodríguez Otero** (músicu, *Mala Reputación*) - **Damián Barreiro** (periodista y escritor) - **Xurde Fernández** (escritor) - **Ricardo Saavedra** (músicu, *Bacotexo*) - **Manuel Veiga "Pirri"** (músicu, *Escuela de Odio*) - **Carlos Rubiera** (músicu y escritor).