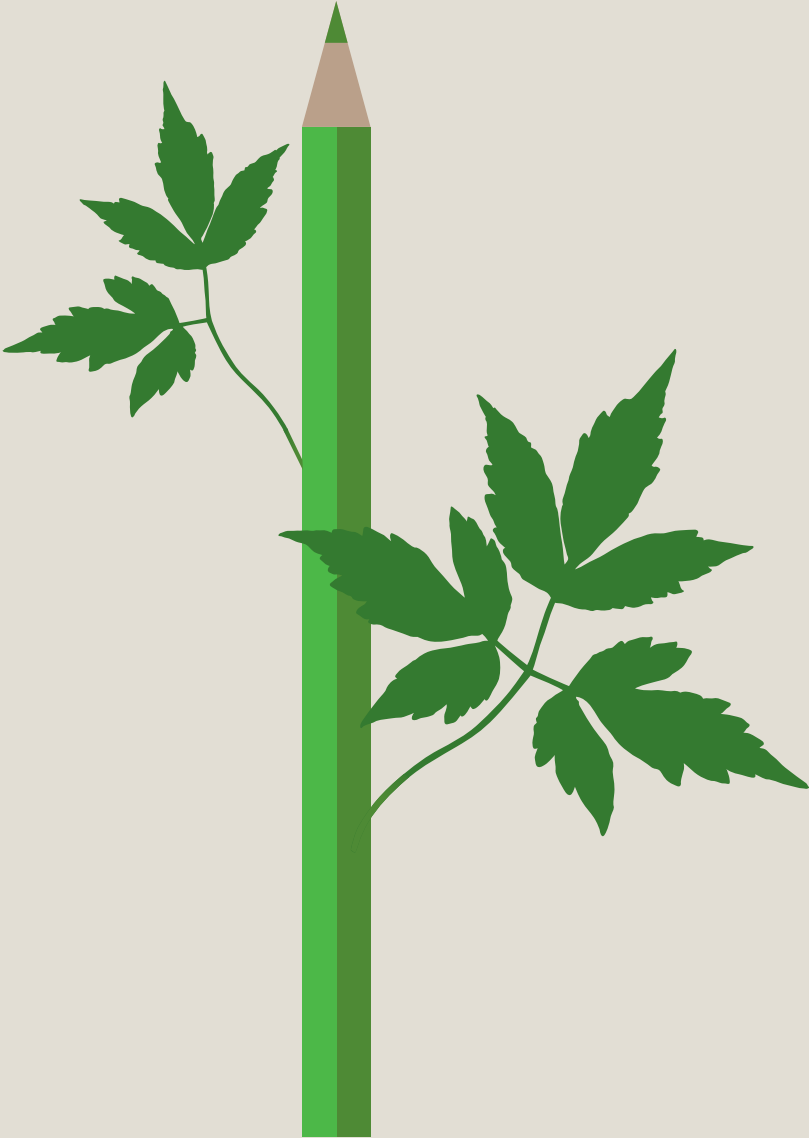


# Guía de programas educativos de Gijón/Xixón

2017  
—  
2018



# ÍNDICE

---

## Presentación

pág.

[4](#)

Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

[8](#)
















## 1

---

### Programas Municipales

pág.

[12](#)

 Ciencia	<a href="#">14</a>
 Cine	<a href="#">17</a>
 Cuentos, Lectura y Bibliotecas	<a href="#">22</a>
 Danza y Teatro	<a href="#">33</a>
 Educación para el Empleo	<a href="#">44</a>
 Igualdad	<a href="#">48</a>
 Llingua Asturiana	<a href="#">56</a>
 Medio Ambiente	<a href="#">64</a>
 Música	<a href="#">94</a>
 Nuevas Tecnologías, Redes Sociales e Innovación	<a href="#">104</a>
 Patrimonio Cultural	<a href="#">115</a>
 Salud y Bienestar	<a href="#">150</a>
 Seguridad Ciudadana	<a href="#">156</a>
 Sociedad y Ciudadanía	<a href="#">161</a>
 Tiempo Libre y Vacaciones	<a href="#">178</a>

## 2

---

### Programas no Municipales

pág.

[182](#)

 Ciencia	<a href="#">184</a>
 Educación Emprendedora	<a href="#">195</a>
 Igualdad	<a href="#">198</a>
 Medio Ambiente y Consumo	<a href="#">202</a>
 Música	<a href="#">208</a>
 Patrimonio Cultural	<a href="#">210</a>
 Sociedad y Ciudadanía	<a href="#">217</a>
 Tiempo Libre y Vacaciones	<a href="#">262</a>

# 3

## Anexos

pág.

[264](#)

Convocatoria de Subvenciones 2018 [266](#)

Convocatoria XI Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” del Ayuntamiento Gijón/Xixón [268](#)

Homenaje a los docentes de la ciudad que se jubilan en 2018 [271](#)

Jornadas de absentismo escolar [272](#)

Gijón, ciudad educadora [273](#)

TEI. Programa Municipal de Mejora de Convivencia y Prevención del Acoso Escolar [274](#)

# 4

## Directorio

pág.

[277](#)

Centros educativos públicos de Gijón/Xixón [279](#)

Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón [285](#)

Otros contactos de interés [288](#)



## Buscadores

pág.

[296](#)

Buscador de actividades por:

Nivel Formativo [298](#)

Entidades [324](#)

Equipamientos [336](#)

# Presentación

Cada curso que comienza, queremos mejorar, actualizar y ampliar la oferta que desde hace ya tantos años, ponemos a disposición de la comunidad educativa de la ciudad en esta Guía de Programas Educativos elaborada por el Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

Ello supone un gran esfuerzo, tanto económico como de recursos humanos y de coordinación de todo el Ayuntamiento pero nuestra recompensa es saber que con ello, contribuimos a acercar la educación a la ciudad y la ciudad a la educación.

El pasado día 30 de noviembre, Gijón se sumaba, junto a cientos de ciudades de todo el mundo, a la celebración del I Día Internacional de la Ciudad Educadora con la lectura en el Salón de Recepciones del Manifiesto por la Ciudad Educadora, una de cuyas frases refleja claramente lo arriba expresado:

“Las ciudades educadoras trabajamos para que la educación sea eje transversal de todas las políticas locales, tomando conciencia y reforzando el potencial educador de las actuaciones y programas de salud, medioambiente, urbanismo, movilidad, cultura, deporte...”

El Ayuntamiento sigue apostando por actuaciones que hagan la ciudad más habitable, con propuestas sobre sostenibilidad medioambiental o movilidad responsable, que se trasladan también a la oferta del próximo curso. Es así que se incluyen talleres como “El Aire que respiro” o “Huertos Creativos”. Habrá un nuevo taller sobre “Participación ciudadana y presupuestos participativos” del Área de Modernización y Sistemas del Ayuntamiento, se añaden talleres para Educación Infantil: “Danza y Psicomotricidad” y “Dibujo sensorial TIC” y el taller de socialización a través de la música y los cuentos por la solidaridad se abren a Educación Especial.

Desde la FMCE y UP se han programado actividades encaminadas a la sensibilización de los estudiantes hacia los grupos más desfavorecidos como refugiados y culturas minoritarias, buscando a través de la educación, el entendimiento, la empatía y la convivencia intercultural: “Cuentacuentos para la solidaridad”, “Murales por los derechos humanos”, o “Sol nos pomares: les migraciones gūei y ayeri” son algunos ejemplos. Desde el punto de mira de la divulgación científica, es novedad el montaje teatral “Profesor Nucleus, los misterios de la electricidad”.

Las actividades relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías se ven incrementadas con la oferta de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo, fruto del Acuerdo Gijón Crece 2016-2019 para el impulso del talento y la mejora de la empleabilidad en un marco de cohesión social. Entre las actividades incluidas en este apartado hay visitas al Gijón Tecnolab y a la Milla del Conocimiento, talleres de desarrollo de proyectos, Ciencia x Cine, Descubriendo las bases de la creación de un videojuego, Think Tanks, Creando Talento Innovador y Recursos para impulsar las competencias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas).

Al comentar algunas de las novedades no pretendo restar protagonismo a las actividades y programas ya consolidados desde hace años y que suponen el grueso de la oferta tanto durante el curso escolar como en los periodos vacacionales: Actividades para la enseñanza obligatoria y posobligatoria tanto municipales como no municipales, colonias, campamentos, talleres de Navidad o Antroxu, el programa 11x12, Súbete, los Premios Educativos y Homenaje a los docentes que se jubilan o las subvenciones a centros educativos y AMPAS; así como las Jornadas sobre Absentismo Escolar.

Os invito a hojear la Guía con curiosidad, en busca de las actividades que mejor encajen con vuestras necesidades. Podéis buscar por áreas temáticas, niveles formativos, equipamientos en los que se desarrolle la actividad o por su agrupación en municipales y no municipales.

Como siempre, el mayor agradecimiento a la comunidad educativa, sin cuya participación, sugerencias y apoyo, nada de esto sería posible.

**Ana Montserrat López Moro**

Concejala de Educación y Cultura. Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Cada cursu qu'entama, queremos ameyorar, actualizar y ampliar la ufierta que dende va yá tantos años, ponemos a disposición de la comunidá educativa de la ciudá nesta **Guía de Programes Educativos** ellaborada pol Departamentu d'Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular. Ello supón un gran esfuercu, tanto económicu como de recursos humanos y de coordinación de tol Conceyu pero la nuestra recompensa ye saber que con ello, contribuyimos a averar la educación a la ciudá y la ciudá a la educación.

El día 30 de payares pasáu, Xixón sumábase, xunto a cientos de ciudades de tol mundu, a la celebración del 1 Día Internacional de la Ciudá Educadora cola llectura nel Salón de Receiciones del Manifiestu pola Ciudá Educadora, del qu'una de les sos frases reflexa claramente lo espresao arriba:

“Les ciudades educadores trabayamos pa que la educación seya exa tresversal de toles polítiques locales, tomando conciencia y encontando'l potencial educador de les actuaciones y programes de salú, mediambiental, urbanismu, movimidá, cultura, deporte,…”

El Conceyu sigue apostando por actuaciones que faigan la ciudá más habitable, con propuestas sobre sostenibilidad mediambiental o movimidá responsable, que se tresladen tamién a la ufierta del próximu cursu. Ello ye que s'incluyen talleres como “*El Aire que respiro*” o “*Huertos Creativos*”. Va haber un taller nuevu sobre “*Participación ciudadana y presupuestos participativos*” del Área de Modernización y Sistemes del Conceyu, añádense talleres pa Educación Infantil: “*Danza y Psicomotricidad*” y “*Dibujo sensorial TIC*” y el taller de socialización al traviés de la música y los cuentos pola solidaridá ábrense a Educación Especial.

Dende la FMCE y UP programárense actividaes empobinaes a la sensibilización de los y les estudiantes p'hacia los grupos más desfavorecíos como refuxaos y cultures minoritaries, buscando al traviés de la educación, l'entendimientu, la empatía y la convivencia intercultural: “Cuentacuentos pa la solidaridá”, “Murales polos drechos humanos” o “Sol nos pomares: les migraciones güei y ayeri” son dalgunos exemplos. Dende'l puntu de mira de la divulgación, ye novedá'l montaxe teatral “Profesor Nucleus, los misterios de la electricidá.

Les actividaes venceyaes col usu de les teunoloxíes nueves vense incrementaes cola ufierta de l'Axencia Local de Promoción Económica y Emplegu, frutu del Alcuercu *Gijón Crece* 2016-2019 pal impulsu del talentu y l'ameyoramientu de la emplegabilidad nun marcu de cohesión social. Ente les actividaes incluyíes nesti apartáu hai visites al *Gijón Technolab* y a la Milla del Conocimientu, talleres de desarrollu de proyeutos, *Ciencia x Cine*, *Descubriendo las bases de la creación de un videojuego*, *Think Tanks*, *Creando Talento Innovador* y *Recursos para impulsar las competencias STEM* (Ciencia, Teunoloxía, Inxeniería, Arte y Matemátiques).

Al comentar dalgunes de les novedaes nun pretendo restar protagonismu a les actividaes y programes afitae yá dende va años y que suponen el gruesu de la ufierta tanto nel cursu escolar como nos periodos vacacionales: Actividaes pa la enseñanza obligatoria y posobligatoria tanto municipales como non municipales, colonies, campamentos, talleres de Navidá o Antroxu, el programa 11x12, Súbete, los Premios Educativos y Homenaxe a los docentes que se xubilen o les subvenciones a centros educativos y AMPAS; al igual que les Xornaes sobre Absentismu Escolar.

Convidovos a echar un güeyu a la Guía con interés, en busca de les actividaes que meyor encaxen coles vuestres necesidaes. Podéis buscar por árees temátiques, niveles formativos, equipamientos nos que se desarrolle l'actividá o pola so agrupación en municipales y non municipales.

Como siempre, el mayor agradecimientu a la comunidá educativa, yá qu'ensin la so participación, suxerencies y apoyu, nada d'esto diba ser posible.

**Ana Montserrat López Moro**

Conceyala d'Educación y Cultura. Ayuntamientu de Gijón/Xixón



## IMPORTANTE



Para la correcta visualización de la guía, se debe **permitir** mostrar el contenido de ventanas emergentes (pop ups), como sitios de confianza.

Para cualquier aclaración, no dude en ponerse en contacto con nosotros:

**Departamento de Educación de la FMCE y UP**  
[educacion.fmc@gjon.es](mailto:educacion.fmc@gjon.es)

985 181 045

985 181 048



# Condiciones generales de participación



## Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

### Recursos

Las condiciones generales para participar en la oferta de programas municipales, actividades y servicios que se dirigen a los centros educativos de Gijón/Xixón y que figuran en la presente guía, son las siguientes:

- Los recursos que se facilitan en cada actividad son distintos. Por ello se deben consultar en cada programa y actividad:
  - Pueden ser gratuitas o de pago
  - Disponer o no de transporte gratuito
  - Precisar materiales, ropa y calzado específicos
  - Etc.
- En aquellas actividades en que se facilite autobús este estacionará en el lugar habitual de parada del transporte público o escolar del centro, como norma general, veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo de la actividad.

### Requisitos

- El número máximo de escolares por actividad es el alumnado de un aula; excepcionalmente hay actividades cuyo número máximo de participantes puede ser distinto al indicado, en ese caso se especificará en la actividad correspondiente.
- Es obligatoria la presencia y colaboración del profesor/a en la realización de todas las actividades así como la participación en la evaluación que determine cada servicio.
- El profesorado que participe en las actividades y talleres organizados por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular deberá cumplimentar una encuesta electrónica para la evaluación de las actividades.
- Al difundir las actividades en las que participen, los centros educativos harán mención del Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura Educación y Universidad Popular como entidad organizadora.

### Crterios para la adjudicación de las actividades

- Se valorará que los centros participen en distintos programas de la oferta, evitando concentrar las peticiones en un solo bloque de actividades.
- Se tendrá en cuenta el número de unidades del centro educativo para adjudicar las actividades con un criterio de proporcionalidad.
- Se tendrá en cuenta la lejanía del centro educativo de los lugares donde se desarrollen las actividades por la mayor dificultad de acudir a las mismas.

### Inscripción y plazos

#### Del 4 al 29 de septiembre\*

- La inscripción a las actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB25) se realizarán a través de la página web municipal utilizando la tarjeta ciudadana de cada centro educativo con su código y clave, que son los mismos que el curso anterior. En la solicitud de cada actividad deberá de figurar el nombre del profesorado responsable. En este mismo espacio virtual podrán consultar el estado de todas las actividades solicitadas:
  - Concedida
  - Pendiente de conceder (en periodo de valoración para su concesión)
  - Pendiente de pago
  - En reserva (solicitada pero no concedida; pendiente de una vacante)
  - Rechazada
- Para ello les enviaremos un correo electrónico con la fecha a partir de la cual podrán realizar esta consulta. Asimismo les comunicaremos aquellas actividades que comiencen en el mes de octubre.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico la inscripción se realizará de acuerdo a lo señalado en cada una de ellas (vía telefónica, por correo electrónico, presencialmente...).

---

(\*) Algunas actividades de adjudicación directa, como FETEN, tienen sus propias fechas de inscripción que comunicaremos, con la suficiente antelación, a los centros educativos.

## Anulaciones y cambios

- Para evitar anulaciones o cambios, verifique los recursos y requisitos de cada actividad en el momento de la inscripción (si es o no de pago, si lleva incluido transporte, si se facilitan los materiales, número máximo de escolares/actividad, etc.)
- Las anulaciones y cambios de aquellas actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB 25), se realizarán siempre mediante correo electrónico a [educacion.fmc@gijon.es](mailto:educacion.fmc@gijon.es). En todas ellas se debe indicar el motivo de la solicitud de anulación o cambio y la persona o personas que la solicitan.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico y cuya inscripción no se realiza a través de la aplicación informática en la página web municipal, se deberá contactar con la entidad correspondiente.
- Toda solicitud de cambio o anulación es importante que se haga a la mayor brevedad, con el objeto de poder realizar las gestiones pertinentes para conceder a otro grupo la actividad, ya que si se realiza en el mismo día o anterior, es imposible adjudicarla a otro centro, teniendo además que afrontar los gastos correspondientes.
- **MUY IMPORTANTE: Si un centro educativo no se presentase a una actividad que tiene concedida, sin haber anulado la misma, deberá de asumir los costes que la actividad conlleva (transporte, monitor/a...).**

- **Departamento de Educación**  
[Centro de Cultura Antigua Instituto](#)  
C/ Jovellanos 21  
33201 Gijón/Xixón  
Tfno. 985 181 048  
Fax: 985 350 709  
[educacion.fmc@gijon.es](mailto:educacion.fmc@gijon.es)

Más  
información  
y consultas

# 1

## Programas municipales

---

[CIENCIA](#)

---

[CINE](#)

---

[CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS](#)

---

[DANZA Y TEATRO](#)

---

[EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO](#)

---

[IGUALDAD](#)

---

[LLINGUA ASTURIANA](#)

---

[MEDIO AMBIENTE](#)

---

[MÚSICA](#)

---

[NUEVAS TECNOLOGÍAS, REDES SOCIALES E INNOVACIÓN](#)

---

[PATRIMONIO CULTURAL](#)

---

[SALUD Y BIENESTAR](#)

---

[SEGURIDAD CIUDADANA](#)

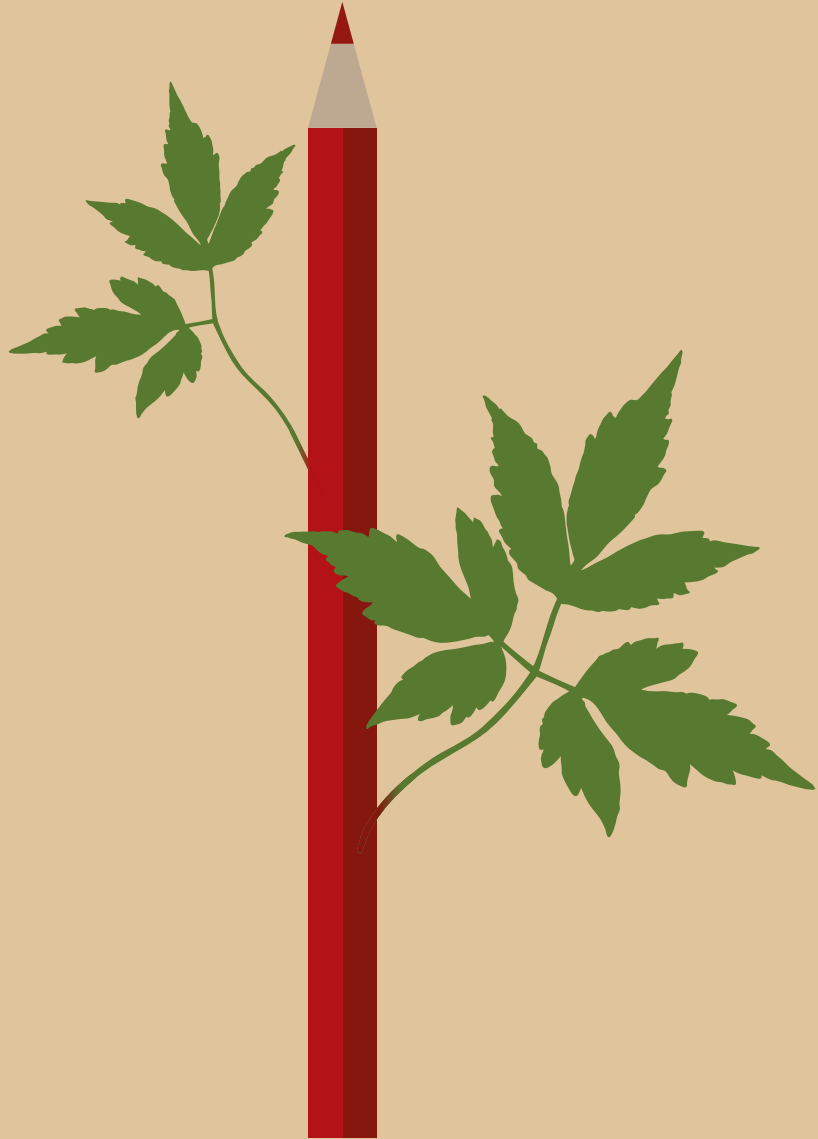
---

[SOCIEDAD Y CIUDADANÍA](#)

---

[TIEMPO LIBRE Y VACACIONES](#)

---



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**



## Educación Primaria

### CI01 Talleres de juegos matemáticos I

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**Lugar:** Centros educativos

**Recursos gratuitos:** Monitor/a y material didáctico

**Otros:** Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 13 cajas de 40 x 50 cm, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción

## ESO

### CI02 Talleres de juegos matemáticos II

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Centros educativos

**Recursos gratuitos:** Monitor/a y material didáctico

**Otros:** Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 13 cajas de 40 x 50 cm, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la FMCE y UP, en colaboración con la [Sociedad Asturiana de Educación Matemática "Agustín Pedrayes"](#) y el [Centro del Profesorado y Recursos \(CPR\) de Gijón](#).

## CI03 **Professor Nucleus. Los misterios de la electricidad**

Este original montaje teatral que nos mostrará las claves de la energía eléctrica gracias a una colaboración de Teatro de Medianoche y el equipo docente de Electromagnetismo de la Universidad de Zaragoza, basándose en teatro negro, sombras y títeres y máquinas de descargas reales.

**Lugar:** Salón de actos del Centro Municipal Integrado de El Llano

**Fecha:** martes 14 de noviembre

**Horario:** 12:00 horas

**Duración:** 1 hora aprox. (50 minutos espectáculo + coloquio)

**Nº máximo de escolares/actividad:** 150

**Precio:** Gratuita

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Inscripción**



Actividad organizada por el [Departamento de Proyectos Culturales](#) de la [FMCE y UP](#)



IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

## CINE

### 55 Festival Internacional de Cine de Gijón

#### Sección “Enfants Terribles”

Las películas que conforman la Sección “Enfants Terribles” son producciones internacionales, en su mayor parte europeas. Todas las obras son de estreno en versión original subtitulada –idiomas: inglés, francés, español o alemán- con temáticas que aportan miradas nuevas en torno al mundo de los jóvenes (los valores, la igualdad social, la integración, la amistad, la propia sexualidad, entre otros). Así mismo se realizan talleres didácticos y encuentros con los directores.

[Información detallada](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



#### **Fechas:**

Días lectivos del 17 al 25 de noviembre de 2017.

#### **Lugar:**

Teatro de La Laboral, Teatro Jovellanos y otras sedes del 55 Festival Internacional de Cine de Gijón.

Los lugares de proyección y los horarios definitivos serán anunciados en el mes de septiembre, tanto por escrito a todos los centros de enseñanza, como a través de la página web del Festival.

#### **Horario:**

- Proyecciones: duración 2 horas (de 9.30 a 11.30 horas o de 12.00 a 14.00 horas aproximadamente).
- Talleres de cine y Encuentros con los directores: duración entre 40 y 60 minutos.

#### **Recomendaciones:**

Los centros que hayan realizado reservas recibirán, entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica para el trabajo en el aula, antes y después de la proyección.

**Precio:**

Se detallará en la información que se enviará a los centros escolares en el mes de septiembre.

El [Conseyu de la Mocedá de Xixón](#) colaborará con los centros escolares de educación primaria de la ciudad que hayan realizado reservas, poniendo a su disposición transporte en autobús.

**Nº máximo de participantes:**

- Proyecciones: variable (entre 300 y 900 por sesión).
- Talleres de cine: entre 15 y 40.
- Encuentros con los directores: 150.

**Sesión informativa:**

La información completa se remitirá a todos los centros de enseñanza durante el mes de septiembre. Los centros que hayan realizado reservas recibirán entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica incluyendo información de cada película (sinopsis, ficha técnica, etc.) y una serie de actividades recomendadas para realizar en clase antes y después de la asistencia a la proyección. En algunas de las sesiones, siempre que la agenda de los invitados lo permita, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar en un encuentro con el director y/o parte del elenco del film en la propia sala o teatro – Q&A/sesión de preguntas y respuestas.

**Información:**

Teléfono: 985 18 51 67

[Dirección de correo](#)

[Página web](#)

**Inscripción:**

Es necesario efectuar reserva telefónica en  
985 185 167 / 985 182 946

## Encuentros con los directores

Tras las proyecciones, los escolares tienen la oportunidad de hacer todo tipo de preguntas a los directores de las películas. Se pretende un encuentro vivo y espontáneo, un intercambio de ideas a partir de preguntas, sugerencias, opiniones, etc. En definitiva, un diálogo creativo entre el autor de la obra y los espectadores.

## Talleres... de Cine

Los Talleres... de Cine están basados en la comprensión, el análisis, la creación y su metodología es específica y adaptada a cada grupo de edad. Ofrecen un recorrido expositivo, lúdico y didáctico aplicado a cada uno de los títulos que forman parte de la sección EnfantsTerribles. Serán aulas didácticas donde los niños/as dejen de ser meros espectadores pasivos para analizar, comprender, expresar y crear.

## Avance proyecciones

Para conocer las proyecciones pueden consultar la 55 Edición del Festival en la web del [Festival Internacional de Cine de Gijón](#).

Toda la información sobre esta sección en su página web.



Actividades organizadas por el [Festival Internacional de Cine de Gijón](#)

## ARTES AUDIOVISUALES EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

### Ciclos de cine

Versión original con subtítulos, cine español, etc.

### El Documental del mes

Selección de los mejores documentales internacionales

[Más información](#)

### Future Shorts

Selección de cortos

[Más información](#)

El Departamento de Proyectos Culturales es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos a cada equipamiento municipal. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a [proyectosculturales@gijon.es](mailto:proyectosculturales@gijon.es) o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo:

[Ateneo de la Calzada](#); [Pumarín“Gijón Sur”](#); [El Coto](#); [L’Arena](#); [El Llano](#);  
[Centro de Cultura Antiguo Instituto](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Proyectos Culturales](#) de la [FMCE y UP](#)

# CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

## EXPOSICIONES DE CUENTOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Requisitos:

Durante la exhibición del expocuento deberá constar: nombre del autor y del ilustrador; editorial; texto: "Exposición cedida por el Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón".

### Solicitudes:

- Centros educativos de Gijón/Xixón: Préstamo gratuito.
- Otros interesados: Solicitud a través del [correo electrónico](#) o en el teléfono 985 181 048.

Una vez confirmada la disponibilidad del expocuento solicitado, se deberá abonar el precio público correspondiente al alquiler de exposiciones itinerantes además de correr con los gastos de transporte.

[Más información](#)

[Inscripción](#)

A partir de 3 años

### EC01 **Elmer**

Elmer es un elefante de colores. ¿De cuántos colores? Pues exactamente de nueve.

[Más información](#)

### EC02 **El Regalo**

El señor y la señora Buenospadres se sentaron en el sillón "de pensar". Solo se sentaban allí cuando debían de pensar algo muy importante.

[Más información](#)

### EC03 **Gorilón**

Una ratoncita pierde a su bebé en medio de la selva. Lo busca desesperada por todas partes, pero no lo encuentra. De repente aparece un enorme gorila.

[Más información](#)

### EC04 **Pequeño azul, pequeño amarillo**

He aquí uno de los más bellos cuentos infantiles. Pequeño Azul y Pequeño Amarillo son tan amigos que un día se abrazan y se vuelven verdes.

[Más información](#)

A partir de 3 años

### EC05 **Sofía, la vaca que amaba la música**

La vaca Sofía, que vive en el campo, se va a la ciudad a participar en un concurso de música. Busca una banda que quiera contratarla como cantante, pero le resulta muy difícil.

[Más información](#)

A partir de 4 años

### EC06 **Caperucita**

Caperucita Roja es el más leído y editado de todos los cuentos tradicionales. ¿Por qué esta historia sigue atrayendo tanto?

[Más información](#)

### EC07 **Donde viven los monstruos**

Un día, un niño, llamado Max, se pone su disfraz de monstruo y empieza a hacer travesuras por toda la casa: persigue a su perro y le dice a su madre que es un monstruo y que le va a comer.

[Más información](#)

### EC08 **La sorpresa de Nandi**

Nandi, una niña que vive en una aldea africana, quiere hacerle un regalo a su mejor amiga y le prepara una deliciosa cesta con frutas.

[Más información](#)

### EC09 **Las clases de tuba**

Un niño sale de su casa con un instrumento musical. Ya fuera, oye decir, suponemos que a su madre:

“¡Y no te entretengas por el bosque, que vas a llegar tarde a las clases de tuba!”

[Más información](#)

### EC10 **No todas las vacas son iguales**

A las vacas les pasa lo mismo que a los humanos, aunque nos parezcan iguales, todas son diferentes. A unas les gusta estar tumbadas en la hierba, a otras contemplar las estrellas.

[Más información](#)

### EC11 **Pelos de bruja**

Quizá no lo sepáis, pero las brujas tienen el pelo de azúcar. Eso, al menos, es lo que le cuenta una bisabuela a su nieta en este cuento... ¿Es verdad lo del pelo de azúcar?

[Más información](#)

### EC12 **Tento (2 cuentos)**

Tento es un perro pequeño. Un perro que piensa como un niño. Tento quiere saber. Es un perro inquieto...

[Más información](#)



### EC13 **¿A qué sabe la luna?**

La tortuga, la jirafa, la cebra, el león, el mono y el ratón se preguntan a qué sabe la luna. Pero no se conforman con preguntar, y unen sus esfuerzos para alcanzar la luna y probar un pedacito.

[Más información](#)

### EC14 **Colores que se aman**

Un niño juega tranquilamente en su habitación. De repente oye ruidos y palabras angustiadas. Se da cuenta que algo terrible está pasando abajo, en la calle.

[Más información](#)

### EC15 **Don Quijote de la Mancha**

Libro de la Colección Pictogramas. Magnífico resumen en verso de la vida de Cervantes y de su Don Quijote de la Mancha.

[Más información](#)

### EC16 **La bella durmiente**

Los niños y niñas que acudan a vivir este cuento, escucharán el relato, lo representarán, escribirán los dones que les pedirán a las hadas y lo ilustrarán de nuevo.

[Más información](#)

### EC17 **Mi papá**

El papá del niño que protagoniza este libro es grande y fuerte. Sin embargo, tiene una pequeña debilidad: por la noche no quiere ir a dormir.

[Más información](#)

### EC18 **¡Papá!**

Es la hora de dormir. Un niño está acostado en su cama. Lee un libro. Leyendo le entra el sueño. Se dispone a dormir, pero de repente... ¿qué pasa?.

[Más información](#)

### EC19 **Así vivimos el Quijote**

Se muestran en esta exposición casi cien fotografías de niños y niñas representando a personajes de El Quijote.

[Más información](#)

### EC20 **El canto de las ballenas**

Recoge las imágenes y el texto del libro “El canto de las ballenas”, publicado por la Editorial Kókinos. Es uno de los libros ilustrados más bellos, poéticos y sugerentes que hayas visto jamás.

[Más información](#)

### EC21 **El Grúfalo**

Un inteligente y diminuto ratoncito busca comida por el bosque, pero un zorro, una serpiente y un búho le salen al paso y le invitan a su casa con la intención de comérselo.

[Más información](#)

### EC22 **El topo que quería saber quien se había hecho aquello en su cabeza**

Un día, nada más asomar el topo la cabeza por el agujero de su madriguera, ¡zas!, alguien se hizo eso encima de su cabeza. Eso era gordo y marrón; se parecía un poco a una salchicha.

[Más información](#)

### EC23 **El túnel**

Había una vez un hermano y una hermana que no se parecían en nada. Ella se quedaba en casa, leía y soñaba. Él jugaba en la calle con sus amigos, y reía y brincaba y gritaba.

[Más información](#)

### EC24 **Ferdinando el toro**

Hace muchos años, en 1936, el autor americano Munro Leaf publicó el fascinante cuento Ferdinando el toro. Ferdinando es la historia de un toro diferente que prefiere oler las flores.

[Más información](#)

### EC25 **Flon-Flon y Musina**

Flon-Flon y Musina son los mejores amigos del mundo, pero algo que no saben lo que es y que no entienden, los separa. Ese algo extraño y cruel es la guerra.

[Más información](#)

### EC26 **Frida**

La pintora mexicana Frida Kahlo fue una de las grandes artistas del siglo XX. Nació el 6 de julio de 1907 y murió el 13 de julio de 1954.

[Más información](#)

### EC27 **La niña de la nube**

Este cuento trata de una niña invisible. De una niña a la que nadie veía. Nadie se percataba de su existencia. Nadie la echaba en falta. Por lo tanto, tampoco nadie se preocupaba de ella.

[Más información](#)

### EC28 **Larita**

Una máquina de tren llamada Larita nos relata el cuento de su vida desde que la fabricaron hace 125 años.

[Más información](#)

### EC29 **Madrechillona**

La madre pingüina de este cuento le chilla a su hijo de tal manera que el pobre pingüino sale volando en pedazos. Cada uno de estos pedazos cae en un lugar insospechado. Cuando alguien nos rompe, el único pegamento que sirve para reconstruirnos es el afecto.

[Más información](#)

### EC30 **Resdán**

Andrés estaba harto de que todos se rieran o le riñeran por sus torpezas. Un día ocurre algo extraordinario: Andrés dibuja un personaje que cobra vida.

[Más información](#)

### EC31 **Rosa Caramelo**

Hubo un tiempo en el que las elefantas eran de color rosa caramelo. A las elefantas, desde que nacían, se las encerraba en un jardincito vallado donde comían unas flores que le daban ese color dulce.

[Más información](#)

### EC32 **Un don del mar**

Un niño descubre una piedra en una playa. No sabía que había sido expulsada por la boca de un volcán, que había sido una caverna y que una ciudad había crecido a su alrededor.

[Más información](#)

### EC33 **Un patito feo llamado H. C. Andersen**

Entrevista imaginaria con Andersen en la que cuenta su vida y su obra, ilustrada con fotografías de Andersen, además de con dibujos de patitos realizados por niños y niñas.

[Más información](#)

  
A partir de 7 años

---

### EC34 **África, pequeño chaka**

Un niño africano le pregunta a su abuelo cómo es África. El abuelo va respondiendo a las preguntas de su nieto con palabras tan bellas como las ilustraciones que acompañan al texto de este relato.

[Más información](#)

### EC35 **Blancanieves**

Versión del cuento de Blancanieves representada en fotocuento por niños y niñas del colegio público Laviada de Gijón.

[Más información](#)

### EC36 ¡Sahar, despierta!

Sahar, una niña afgana, tuvo que huir con su madre de su país. Vivió en la tristeza de un campo de refugiados. Al ser expulsados los dictadores, regresa a su país.

[Más información](#)

### EC37 Una niña

¿Por qué una niña viaja por el mar en el interior de una botella?. ¿Cómo se introdujo en ella?. ¿A dónde quiere ir?. ¿Qué busca?.

[Más información](#)

A partir de 8 años

### EC38 El gran libro de los retratos de animales

Los aficionados a clasificarlo todo se las van a ver y desear para catalogar este libro, pues se trata de una obra que se resiste a ser encasillada.

[Más información](#)

### EC39 El soldadito de plomo

En este cuento gráfico, con impresionantes ilustraciones sin una palabra de texto, el autor nos narra la fabulosa peripecia del soldadito de plomo y la inseparable muñeca que lo acompaña.

[Más información](#)

### EC40 Juul

Juul es un niño del que todos se ríen. Se mofan de sus rizos, de su tartamudez... Juul se va arrancando lo que a los otros no les gusta de él. Anhela ser querido porque quiere a los otros.

[Más información](#)

Familiar

### EC41 Contadnos cuentos, por favor

Exposición de 30 fotografías de niños y niñas en las que piden que les cuenten cuentos. Cada uno dice una frase diferente en la que explica por qué son necesarios los cuentos para los niños.

[Más información](#)

Todos los niveles educativos

### Juego interactivo ¿Quién fue Jovellanos?

Juego de ordenador para descubrir de forma interactiva y sencilla quién fue Jovellanos.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE](#) y [UP](#)

# ACTIVIDADES Y RECURSOS DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS

## Préstamo colectivo de documentos

Este servicio permite a cada centro educativo solicitar información documental sobre sus intereses temáticos de acuerdo con la programación curricular y, a su vez, pedir en préstamo y hacer uso en el aula, de los documentos que sobre esos temas existan en las bibliotecas municipales, por un plazo de 90 días.

[Más información](#)

## Formación en el uso de la biblioteca

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Fechas:

De noviembre de 2017 a junio de 2018

### Inscripción:

- Los centros educativos deberán contactar con las bibliotecas de la Red Municipal para realizar sus solicitudes.
- El personal bibliotecario les informará sobre las actividades que oferta cada biblioteca y asignará, por orden de petición y según disponibilidad, las fechas reservadas a cada grupo escolar.
- El plazo de solicitudes se cierra el día 31 de octubre de 2017.



2º Ciclo  
Educación Infantil

---

### Conoce tu biblioteca

La magia de la biblioteca (3 años)

Leer sienta bien (4 años)

El comelibros (5 años)

[Más información](#)



1º a 4º  
Educación Primaria

---

### Explora tu biblioteca

Cada oveja con su pareja (6 años)

Bandidos de biblioteca (7 años)

El juego de la Biblio (8 años)

La maldición de la biblioteca (9 años)

[Más información](#)



5º y 6º  
Educación Primaria

---

### Navega por tu biblioteca

La Biblioteca de Alejandría (10 años)

El secreto de... Jovino (11 de años)

[Más información](#)



ESO

---

### ESO es tu biblioteca

El safari bibliotecario (12 y 13 años)

[Más información](#)

[Más información sobre Formación de usuarios](#)

# ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA CENTROS EDUCATIVOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



## Fechas:

De noviembre de 2017 a junio de 2018

## Inscripción

- Los centros educativos interesados deberán contactar con las bibliotecas de la Red Municipal para realizar sus solicitudes.
- El personal bibliotecario les informará sobre las actividades que oferta cada biblioteca y asignará, por orden de petición y según disponibilidad, las fechas reservadas a cada grupo escolar.

Este programa incluye las siguientes actividades:

- **Bebé-cuentos**
- **Cuentos temáticos.** El plazo de solicitudes se cierra el día 31 de octubre de 2017.

1<sup>er</sup> Ciclo  
Educación Infantil

## Bebé-cuentos

Estimulación precoz del gusto por la lectura

**Lugar:** Escuelas infantiles

**Duración:** 45 minutos

2<sup>o</sup> Ciclo  
Educación Infantil /  
Educación Primaria

## Cuentos temáticos

Sesiones de cuentacuentos que sirven de refuerzo a diversos contenidos explicados en el aula.

**Lugar:** Bibliotecas municipales

**Duración:** 1 hora

**Objetivos:** Apoyar los contenidos curriculares mediante la imagen y la narración oral.

**Temática:** Racismo, coeducación, acoso escolar, convivencia, astronomía, salud, alimentación...

**Requisitos:** Al solicitar esta actividad el profesorado deberá especificar la temática en la que está interesado y la fecha en la que dicha temática se impartirá en clase, ya que se debe hacer coincidir con el momento de explicación en el aula los contenidos de la temática elegida.

A partir de 10 años

## Mediatecas

Las mediatecas están dotadas de ordenadores que proporcionan a los usuarios acceso libre y gratuito a Internet, ofreciendo nuevas alternativas de búsqueda de información.

**Destinatarios:** Para mayores de 10 años (los menores de 15 años deberán acreditar la autorización expresa de sus padres o tutores).

**Duración:** Tiempo de utilización por persona y puesto: 60 minutos al día

**Recursos:** Servicio gratuito.

**Requisitos:** Identificación mediante [tarjeta ciudadana](#).

[Más información](#)

Centros educativos

## Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón convoca anualmente el “Premio María Elvira Muñiz” de promoción de la lectura, una de cuyas modalidades tiene como fin destacar iniciativas singulares emprendidas por los centros educativos del municipio en favor de la lectura. El premio incluye un lote bibliográfico (que selecciona el propio centro educativo galardonado) por valor de 1.000 euros. La información sobre las bases y plazos de la convocatoria de este premio se hará llegar a los centros educativos a lo largo del curso escolar.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Bibliotecas](#) de la [FMCE y UP](#).



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

## Danza Xixón

Danza Xixón es una muestra de espectáculos en diversos espacios de la ciudad con los que se pretende transmitir el lenguaje contemporáneo de la danza. Una parte del programa trata de difundir los nuevos lenguajes artísticos con espectáculos específicos de danza pensada y creada para niños y niñas.

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Recursos que debe aportar el centro:

Transporte

### Recursos gratuitos:

Los espectáculos ofertados son gratuitos.

Para participar, los grupos de escolares deberán inscribirse a través de la [web municipal](#) en la función o funciones que deseen.

[Inscripción](#)

Educación Infantil  
(3, 4 y 5 años)

## Jardín secreto

**Compañía:** [Zig Zag Danza](#)

### Sinopsis:

En este jardín fluye el infinito ciclo de la vida, estimulando los sentidos de los más pequeños ante los que se despliega un universo visual y sonoro que se transforma de forma constante. Dejaremos nuestra huella en este universo, dejaremos nuestra huella en nuestro jardín. Un trabajo poético de movimiento estático y de quietud dinámica, porque todo está parado y nada detiene.

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

**Fecha:** Viernes 27 de octubre

**Horario:** 11:00 horas.

[Más información](#)

Educación Infantil  
(5 años) /  
1º Educación Primaria

## Retales

**Compañía:** [Higiénico Papel](#)

**Sinopsis:**

Un sastre antipático.

Un aprendiz inquieto.

Entre diseños, telas, juegos y costuras el joven inundará el sombrío taller con su espíritu soñador convirtiéndolo en un lugar de fantasía, creatividad y diversión.

**Lugar:** CMI Pumarín Gijón Sur

**Fecha:** Jueves 19 de octubre

**Hora:** 11.00 horas.

5º y 6º  
Educación Primaria

## Eva y Adán

**Compañía:** [OtraDanza](#)

**Sinopsis:**

Eva y Adán es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades. La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. Eva y Adán vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia. Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.

[Más información](#)

**Lugar:** CMI El Llano

**Fecha:** Martes 24 de octubre

**Horario:** 12:00 horas

**Lugar:** CMI Ateneo La Calzada

**Fecha:** Miércoles 25 de octubre

**Horario:** 12:00 horas

**Lugar:** CMI Pumarín Gijón Sur

**Fecha:** Jueves 26 de octubre

**Horario:** 12:00 horas



Actividades organizadas por el [Departamento de Promoción de las Artes de la FMCE y UP](#)

# DANZA

[CONDICIONES GENERALES](#)



3° y 4°

Educación Primaria

## DT01 **Introducción a la danza**

Un juego divertido donde lo que importa es participar tomando conciencia del esquema corporal. En estos talleres se abordan de forma lúdica contenidos como el movimiento, el ritmo, la percepción espacio-temporal, la concentración, la memoria y la imaginación.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** 2 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 30

**Recursos gratuitos:** Monitor/a

**Requisitos:** Espacio amplio para el trabajo con un grupo de no más de 30 alumnos/as y equipo de reproducción de CD. Se necesita también un espacio preparado para el visionado de vídeo.

[Inscripción](#)

## DT02 Taller de Danza y Psicomotricidad

### [CONDICIONES GENERALES](#)



Esta actividad tiene un enfoque formativo y lúdico. Aprendemos a través de la voz, la percusión corporal y la danza. El objetivo es reforzar el respeto, la cooperación y la cohesión grupal.

Este taller se divide en 3 fases:

- Introducción: Dinámica con percusión en la que los niños y niñas se comunican, relacionan, aportan y mantienen contacto visual con los demás.
- Trabajo de funciones ejecutivas: Dinámicas de grupo con distintas distribuciones espacio-temporales para interactuar, cooperar, organizarse, secuenciar y planificar.
- Autoevaluación y evaluación global de conductas: Acompañamos al alumnado en sus reflexiones para que identifiquen fortalezas y formas de mejora por sí mismos.

**Lugar:** centros educativos.

**Duración:** 45 min.

**Nº máximo de participantes:** un aula.

**Requisitos:**

- Espacio físico amplio.
- El profesorado debe estar presente durante la realización de la actividad.
- El alumnado de Educación Especial debe ser capaz de seguir la actividad.



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE](#) y [UP](#)

# TEATRO

Educación Infantil /  
Educación Primaria

## FETEN 2018

Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas FETEN es un evento cultural en torno al teatro, las artes y la creación escénica con el que Gijón/Xixón se ha convertido en referente para los públicos más jóvenes, a nivel nacional e internacional.

En cada edición, se presenta una selección de los espectáculos de mayor calidad que se estrenan cada año, con una representación amplia de estilos y técnicas que proceden de distintas comunidades autónomas de España y de Europa.

### [CONDICIONES GENERALES](#)



#### **Fechas:**

Del 17 al 23 de febrero

#### **Otros:**

Una vez finalizada la feria se realiza un concurso de Crítica Teatral dirigido a los escolares de entre 3 y 12 años, las bases son publicadas en la web y enviadas a los colegios que asisten a los espectáculos.

[Más información](#)

#### **Inscripción**

Para participar, los grupos de escolares deberán inscribirse a través de la [web municipal](#) en la función o funciones que deseen. Las inscripciones comenzarán a finales de enero; de la fecha se informará oportunamente junto con el programa y calendario que se enviará a los centros educativos a comienzos de 2018.

Más información sobre [FETEN](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Promoción de las Artes](#) de la [FMCE y UP](#)

## DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos

[CONDICIONES GENERALES](#)



Se mostrarán los diversos espacios (sala de ensayo, camerinos, escenario...) explicando su función dentro de la representación teatral o musical. Se realizará una breve presentación de la historia del Teatro Jovellanos (antes Teatro Dindurra) y un repaso didáctico de la historia del teatro desde sus orígenes a nuestros días con dramatizaciones de fragmentos de obras célebres apoyadas con sencillas ilustraciones.

**Lugar:** Teatro Jovellanos

**Duración:** 2 horas

**Recursos gratuitos:** Monitor/a

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

[Inscripción](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP](#)

## ARTES ESCÉNICAS EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

ESO

### DT04 **Mosca**

**Compañía:** Sudhum Teatro.

Desgarradora e intensa, Mosca es una pieza que profundiza en la vida de Pedro, un niño de 10 años que sufre acoso escolar, a través de los ojos de su madre, de su padre y de su profesora. Mosca es sentimiento, temores y prejuicios, pero también la búsqueda de soluciones desde el propio entorno de Pedro. Este montaje teatral contribuye a concienciar a jóvenes y mayores del problema, y ese es en todo caso el comienzo de la solución.

Tras la actuación tendrá lugar un encuentro de los actores/actrices con el público.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** salón de actos del CMI Ateneo La Calzada.

**Fecha:** viernes 15 de diciembre.

**Horario:** 12.00 h.

**Duración:** 1 hora.

**Recomendaciones:** trabajar previamente desde el aula la temática de la obra (acoso escolar).

**Precio:** gratuito.

**Nº máximo de participantes:** 270, incluido profesorado acompañante.

En esta actividad tendrán preferencia los centros educativos de la zona oeste de Gijón/Xixón.



## Programación mensual

Público infantil y familiar. Horario de tardes

### Circuito de teatro profesional

Programación abierta en horario de tarde y cerrada con los centros educativos en horario de mañana.

El Departamento de Proyectos Culturales es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos a cada equipamiento municipal. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a [proyectosculturales@gijon.es](mailto:proyectosculturales@gijon.es) o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo: [Ateneo de la Calzada](#); [Pumarín“Gijón Sur”](#); [El Coto](#); [L'Arena](#); [El Llano](#); [Centro de Cultura Antiguo Instituto](#).



Actividades realizada por el [Departamento de Proyectos Culturales](#) de la [FMCE y UP](#)

## TEATRO

---

### ARTES ESCÉNICAS PARA ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

Con el objetivo de acercar las artes escénicas a nuevos públicos, el Teatro Jovellanos ha programado dos espectáculos con un contenido adaptado a los escolares.

**Lugar:** [Teatro Jovellanos](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Entrada:** 5 euros

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Inscripción:** En la página web municipal. El profesorado acompañante no tendrá que abonar el precio de la entrada, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.

ESO /  
Bachillerato

### The ingenious gentelman Don Quixote of La Mancha

Dos mujeres españolas y un inglés se embarcan en un viaje por La Mancha con la intención de llevar a cabo una de las obras de ficción más emblemáticas de la historia de la literatura; El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

Acompañados tan sólo por el sugerente y virtuoso sonido de la guitarra clásica española, este espectáculo te llevará en un viaje trepidante siguiendo los pasos del famoso caballero cervantino. Una versión enloquecida que concluye con un sentimiento común: "Estos chicos no leyeron el libro".

Esta producción, aclamada por la crítica británica, contiene todos los ingredientes escénicos que caracterizan a la compañía Little Soldier: combinación de idiomas, música en vivo y comedia física. The Ingenious Gentleman Don Quixote of la Mancha es un espectáculo irreverente y cómico que ha cautivado a público de todo el mundo. Una combinación explosiva de humor inglés y picaresca española.

Premio Stage a la excelencia interpretativa en el Festival de Edimburgo de 2014.

**Compañía:** Little Soldier.

**Dirección:** Ian Nicholson.

**Adaptación y Dramaturgia:** Tiffany Wood.

**Laboratorio supervisado por:** Aitor Basauri, Simon Day y Dennis Herdman.

**Intérpretes:** Stephen Harper, Patricia Rodríguez y Mercè Ribot.

**Música en directo:** Maria Camahort.

**Fechas:** 23 y 24 de abril de 2018.

**Horario:** 11:00 horas.

**Duración:** 60 minutos.

Más información:

[Tráiler en Youtube](#)

## La edad de la ira

Los personajes adolescentes de esta novela, finalista al Premio Nadal 2010, toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación. El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes.

Escrita para La Joven Compañía por el propio Fernando J. López, *La edad de la ira* nos ofrece una mirada radicalmente nueva con respecto a la novela original: una función en la que los adolescentes son los únicos protagonistas y que nace como un canto a la diferencia y a la búsqueda -libre y valiente- de nuestra identidad.

**Compañía:** La Joven Compañía.

**Fecha:** 12 de marzo de 2018.

**Horario:** 9:30 y 12:00 horas.

**Duración:** 1 hora y 40 minutos.

### ENLACES DE INTERÉS:

[Página web de La edad de la ira](#)

[Ficha didáctica La edad de la ira](#)

[Dossier La edad de la ira](#)

[Canal Youtube de La Joven Compañía](#)



Actividades organizadas por el [Teatro Jovellanos](#)

# EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

# OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

## [CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Oficina de Información Juvenil (Centro de Cultura Antiguo Instituto)

**Duración:** 1 hora aproximadamente en horario de mañana o tarde

**Recursos gratuitos:** Monitor/a y materiales

**Recursos que debe aportar el centro educativo:**

Transporte

**Requisitos:**

Presencia y colaboración del profesor /a en la actividad.

**Otros**

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar y Marcos Juez

985 181 000 / 005 / 006

[juventud@gijon.es](mailto:juventud@gijon.es)

[oj@gijon.es](mailto:oj@gijon.es)

Más información

[Inscripción](#)

4º ESO /  
2º Bachillerato /  
FP básica /  
Ciclos Formativos

## EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

El objetivo de este taller es acercar a los participantes al derecho laboral, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos y deberes, y facilitando la comprensión de los aspectos legales.

**Contenidos**

Formas de acceso al mercado laboral: empleo por cuenta ajena y autoempleo.

- El requisito de la mayoría de edad en el contrato de trabajo y excepciones.
- ¿Qué debes saber si vas a firmar un contrato de trabajo?
- ¿Conoces tus derechos? Modalidades de acceso al empleo y derechos que te corresponden.



Actividades organizadas por la [Oficina de Información Juvenil](#) de la [FMCE](#) y [UP del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#)

# AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** centro educativo

**Precio:** gratuito

**Nº máximo de participantes:** un aula

**Información:** Agencia Local de Promoción Económica y Empleo  
985181557  
[orientacion.empleo@gijon.es](mailto:orientacion.empleo@gijon.es)

Inscripción

4º ESO /  
2º Bachillerato /  
Último curso FP /  
FP Básica

## EMPL02 **Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales**

Sesiones grupales para el alumnado que esté en proceso de finalización de ciclo y necesite información para la toma de decisiones.

Abarca los temas de:

- El mercado de trabajo actual. Tendencias.
- La oferta de empleo: competencias básicas requeridas y perfiles profesionales.
- Ocupaciones ofertadas por las empresas. Indicadores del mercado de trabajo.
- Oferta educativa reglada por familias profesionales.
- Sectores profesionales y puestos de trabajo asociados.
- Otras vías de formación no reglada. Formación Profesional para el Empleo.

**Duración:** 2 horas

## EMPL03 **Hablemos de tu futuro:** **Búsqueda activa de empleo**

Sesiones grupales con alumnado de secundaria o formación profesional o bachillerato que finalice sus estudios y quieran tener un acercamiento al proceso de búsqueda de empleo.

Abarca los temas de:

- Mercado laboral.
- Recursos de búsqueda de empleo.
- Recursos de búsqueda de empleo a través de internet.
- Herramientas de búsqueda de empleo: CV, cartas de presentación, etc.
- Procesos de selección.
- Recursos de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

**Duración:** 2 horas. Esta actividad se podrá ampliar con otra sesión de 2 horas destinada al taller de entrevista, el cual supone un entrenamiento de habilidades para la entrevista de trabajo.



Actividades organizadas por la [Agencia Local de Promoción Económica y Empleo](#)

# IGUALDAD >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



# OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

3º y 4º ESO /  
Bachillerato /  
FP Básica

## IGU01 **Gestión de las relaciones de pareja**

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Oficina de Información Juvenil (Centro de Cultura Antiguo Instituto)

**Duración:** 1 hora aproximadamente en horario de mañana o tarde

**Recursos gratuitos:** Monitor/a y materiales

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Transporte

**Requisitos:** Colaboración del profesor /a en la actividad.

### Otros

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar y Marcos Juez

985 181 000 / 005 / 006

[juventud@gijon.es](mailto:juventud@gijon.es)

[ojj@gijon.es](mailto:ojj@gijon.es)

Nos relacionamos interpersonalmente de manera continua: con nuestra familia, compañeros/as, amigos/as, conocidos/as... y, por supuesto, nuestra pareja. La manera en la que concebimos y construimos estas relaciones es clave para afrontar situaciones conflictivas y tomar decisiones que tengan en cuenta nuestros deseos e intereses.

En este taller vamos a tratar cuestiones relacionadas con ideales y mitos del amor romántico, estrategias de comunicación, diferentes tipos de vinculación y abordaje de dificultades y límites en parejas jóvenes desde la perspectiva de los buenos tratos.

Contenidos:

- Ideales de pareja y realidades de pareja.
- Construcción activa y consciente de relaciones afectivas: deseos, tendencias e intenciones.
- Espacios personales, espacios de amistad y espacios de pareja: conjugando vida social y vida íntima.
- Fomento de los vínculos de buen trato, no sexistas y de corresponsabilidad.
- Gestión positiva de los conflictos en parejas jóvenes: celos, discusiones, inseguridades y otros desencuentros.



Actividad realizada por la [Oficina de Información Juvenil](#) de la [FMCE y UP](#)

**Lugar:**

Centros educativos.

**Duración:**

1 hora.

**Horario:**

Las actividades se realizarán en horario escolar y en el propio aula, los horarios se acordarán con la empresa adjudicataria de la actividad que se pondrá en contacto con el centro educativo.

**Inscripción:**

Se realizará directamente con la Oficina de Políticas de Igualdad en el periodo del 4 al 29 de septiembre. Consistirá en cubrir una solicitud que deberá ser remitida por correo electrónico.

**Adjudicación:**

Los talleres se otorgarán por riguroso orden de inscripción y atendiendo a un criterio de proporcionalidad: reparto equilibrado de la oferta a todos los centros que lo soliciten.

**Recomendaciones:**

La persona que solicite la actividad debe facilitar un correo electrónico.

**Precio:**

Actividad gratuita.

**Número máximo de participantes:**


El número de participantes será el del grupo de clase. No se podrán unir aulas, salvo que el grupo sea inferior al número establecido para cada nivel por la legislación educativa en vigor.

**Información**

985 181 632

[oficinaigualdad@gijon.es](mailto:oficinaigualdad@gijon.es)

[Oficina de Políticas de Igualdad](#)




**Educación Infantil  
(3 años)**

---

## Cuentacuentos para la igualdad

A los 3 años de edad se empieza a comprender que el mundo se divide en niños y niñas, hombres y mujeres. A partir de esta edad observan que los seres humanos además de diferenciarse sexualmente, tienen asignados atributos y modos de comportamiento diferentes, y con diferentes grados de valoración en las “actividades masculinas” suelen estar mejor valorados que las femeninas. A pesar de los cambios sociales y familiares, seguimos contando cuentos tradicionales, cargados de valores que categorizan el mundo, tal como fue concebido en épocas ancestrales, perpetuando los discursos de familia nuclear, hegemónica y con un sesgo de género, que no refleja la realidad de las nuevas familias y de la sociedad actual. Se partirá de un cuento en el que previamente se ha realizado una revisión del tratamiento de los mismos. Dado que a esta edad se presta más atención al contenido que a la forma se cuidará de que el lenguaje sea esquemático, claro y no sexista; haciendo hincapié en la simbología individual.

**De esta actividad se ofertarán 60 talleres.**




**Educación Infantil  
(4 años)**

---

## Cuentacuentos para la igualdad

A los 4 años niñas y niños comienzan a representar los roles sociales; es un buen momento para elegir cuentos en donde estos estén representados libres de prejuicios y estereotipos. Para fijar el contenido el cuento dispondrá de retahílas y pequeñas rimas.

**De esta actividad se ofertarán 60 talleres.**



**Educación Infantil  
(5 años)**

---

## Cuentacuentos para la igualdad

A los 5 años les gusta, por lo general, descubrir, reflexionar y crear; el cuento elegido para esta etapa será rico en matices, con algo más de complejidad en las secuencias de tiempo. Se introducirá alguna adivinanza relativa al tema, rimas y canciones. Dado que a esta edad ya les gusta participar en las tareas y tener responsabilidades, se introducirán en el cuento personajes masculinos y femeninos que actúen como modelo.

**De esta actividad se ofertarán 60 talleres.**

## 1º Educación Primaria

### Nos gustan todos los juguetes

- Promover la adquisición de otros modelos de representación de hombres y mujeres a través del juego.
- Concienciar al alumnado de la posibilidad de disfrutar de todos los juguetes sin condición de género.
- Difundir valores igualitarios y cooperativos en el alumnado, a través de los juguetes y los juegos, considerados principales instrumentos de aprendizaje y socialización.
- Reflexionar acerca de la idea de que los juguetes no tienen sexo, todos los juguetes son susceptibles de promover la inteligencia, la creatividad, la motricidad, las emociones y la socialización.
- Incentivar el uso de juegos y juguetes sin sesgo de género, para romper con los estereotipos y los roles tradicionales de género.

**De esta actividad se ofertarán 40 talleres.**

## 2º Educación Primaria

### Descubrimos profesiones

- Promover expectativas profesionales en condiciones de igualdad. Ser consciente de las múltiples actividades que pueden realizar uno y otro sexo, apoyando la ampliación de sus expectativas de futuro.
- Estimular las diferentes opciones profesionales, poniendo especial atención a la promoción de las niñas en tareas tradicionalmente masculinizadas como ciencias y tecnología, y de los niños en las tradicionalmente feminizadas como cuidados, enseñanza, sanidad...
- Potenciar en el alumnado las posibilidades de las diferentes profesiones huyendo de los estereotipos típicos femeninos y masculinos.

**De esta actividad se ofertarán 40 talleres.**

## 3º Educación Primaria

### Nos gustan las ciencias

- Conocer y potenciar el conocimiento de las ciencias.
- Descubrir las posibilidades de las ciencias y las diferentes profesiones que posibilitan.
- Romper con el sesgo de género y las diferencias por sexo en relación a la elección de profesiones, siendo en las formaciones técnicas (ingenierías, arquitectura, tecnologías) en donde hay una diferencia muy significativa en número en favor de los hombres.

**De esta actividad se ofertarán 40 talleres.**



#### 4º Educación Primaria

---

### Nos gustan los buenos tratos

- Promover los buenos tratos como único modelo afectivo sexual válido en las relaciones de pareja y desde la infancia.
- Fomentar la corresponsabilidad afectiva y la implicación de cada miembro de la familia en los cuidados a la familia, a las personas mayores y el cuidado de la infancia.
- Potenciar la autoestima.
- Reflexionar acerca de los diferentes tipos de comportamientos, sentimientos y sus mecanismos de expresión.
- Enfatizar la comunicación interpersonal y habilidades sociales como únicos elementos de resolución de conflictos.

**De esta actividad se ofertarán 40 talleres.**



#### 5º Educación Primaria

---

### Compartimos las tareas domésticas

- Reflexionar acerca de las diferentes tareas y responsabilidades asumidas por parte de cada uno de los miembros de la unidad familiar y sus consecuencias en el reparto del tiempo, así como su incidencia en el tiempo de ocio de cada una de las personas que componen la familia.
- Fomentar la corresponsabilidad y romper los estereotipos que asignan tareas en función del sexo.

**De esta actividad se ofertarán 25 talleres.**



#### 6º Educación Primaria

---

### Nos gustan las tecnologías

- Potenciar el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías como herramienta imprescindible de comunicación actualmente, especialmente en las niñas.
- Descubrir las posibilidades de las tecnologías y las diferentes profesiones que posibilitan.

**De esta actividad se ofertarán 25 talleres**

## Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

En la actualidad la juventud utiliza las nuevas tecnologías de una forma masiva, podríamos decir que siente, comunica y vive sus relaciones en la red social. Las comunicaciones hoy en día son con muchas personas a la vez, con imágenes, vídeos, GPS... Nos enfrentamos a nuevas formas de acoso online, control, dominio, vigilancia psicológica o humillaciones que ocurren muy temprano y no son fácilmente percibidas por la comunidad educativa o las familias. Las redes sociales y los teléfonos móviles son los medios más utilizados para ejercer el ciberacoso y la violencia de género en la juventud.

En 3º y 4º de ESO se ofertan talleres de educación afectivo sexual abordando temas relacionados con el conocimiento del cuerpo, las relaciones afectivas y amorosas y la planificación en las relaciones sexuales, con el objetivo de educar en los buenos tratos y en la construcción de unas relaciones sexuales sanas.

## Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Cuida tu imagen en la redes sociales.

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con el conocimiento del cuerpo y el deseo, la autoestima, la intimidad y el cuidado de la propia imagen. Veremos cómo el mito del amor romántico se reproduce también en las redes sociales. Se repasarán las diferentes herramientas más utilizadas, Tuenti, Facebook, WhatsApp e Instagram, advirtiendo de la importancia de la seguridad en su utilización y los posibles peligros que conlleva. Cómo se manifiestan las conductas de violencia en el entorno actual, virtual y social: el ciberacoso, las humillaciones, el cibercontrol, los celos, chantajes etc. y la trascendencia de estas conductas. Decálogo de seguridad en la red. Se ofertarán 30 talleres.

## Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Buenos tratos en la red.

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con las diferencias entre sexo y género, las relaciones afectivas, la igualdad en las relaciones, el deseo, el consentimiento, el respeto por los buenos tratos, las relaciones sanas y el cuidado de la imagen de los demás y la importancia de llevar estos comportamientos a las redes sociales. temas relacionados con las nuevas formas de violencia: ciberacoso, control virtual, grooming - (adultos que se hacen pasar por niños para abusar de niñas o niños), sexting (envío de imágenes o vídeos eróticos por el móvil). el mal uso de las nuevas tecnologías. Los ciberdelitos. Decálogo de seguridad en la red.

**Se ofertarán 30 talleres.**

## Educación afectivo sexual I

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con el conocimiento del cuerpo y el deseo, las diferencias entre sexo y género, las relaciones afectivas, la autoestima, el respeto y la igualdad en las relaciones afectivas, así como los modelos de relaciones. Se desea sensibilizar a los chicos y chicas jóvenes de los riesgos que corren las chicas adolescentes en las primeras relaciones afectivo-sexuales.

Esta actividad estará inspirada en los contenidos de la publicación “Ni Ogros ni Princesas” del Principado de Asturias.

**Se ofertarán 30 talleres.**

## Educación afectivo sexual II

Se abordarán temas relativos a la sexualidad, el consentimiento, las relaciones sanas, los métodos de prevención y anticonceptivos. Se desea sensibilizar a los chicos y las chicas jóvenes de los riesgos que corren las chicas adolescentes en las primeras relaciones afectivo-sexuales, riesgos entre los que se encuentran las enfermedades de transmisión sexual, el embarazo, el aborto y la maternidad temprana, vivencias que pueden afectar a su vida cotidiana y alterar su trayectoria vital.

Esta actividad estará inspirada en los contenidos de la publicación “Ni Ogros ni Princesas” del Principado de Asturias.

**Se ofertarán 30 talleres.**

## Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

El uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales forma parte de nuestras vidas, en la actualidad la juventud la utiliza como herramientas de comunicación masiva, que implica algunos riesgos que han de ser conocidos para prevenirlos y afrontarlos. Nos enfrentamos a nuevas formas de acoso on line, control, dominio, vigilancia psicológica, humillaciones... que ocurren muy temprano y no son fácilmente percibidas por la comunidad educativa o las familias.

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con las nuevas formas de violencia: ciberacoso, control virtual, grooming (adultos que se hacen pasar por niños para abusar de niñas o niños), sextting (envío de imágenes o vídeos eróticos por el móvil). el mal uso de las nuevas tecnologías. Los ciberdelitos. La difusión de fotos íntimas y vídeos personales, como señal de amor y confianza, que luego pueden ser difundidas con el consiguiente escarnio social, o compartir fotos íntimas sin conocer la identidad del destinatario, pueden llegar a tener una trascendencia absoluta para la vida de muchas chicas y chicos. Herramientas de prevención y buen comportamiento en las redes sociales, en toda la realidad virtual. Decálogo de seguridad en la red.

**Se ofertarán 100 talleres.**

# LLINGUA ASTURIANA >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



# PROGRAMA D'ESPARDIMIENTU Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU

[CONDICIONES XENERALES](#)



## Recursos de baldre:

Monitores, material didáuticu y tresporte cuando se precise.

## Requisitos:

Las actividaes van facese puramente n'asturianu

## Contautu ya información

Tfnu. 985 181 389 / 428 / 427

[llinguaasturiana@xixon.es](mailto:llinguaasturiana@xixon.es)

[Oficina de Normalización Llingüística](#)

Inscripción

Educación infantil  
(5 años)

## LLA01 De la panoya al platu

Cenciellu taller de cocina onde los y les participantes, col apoyu de dos monitores especialistas y del maestru o la maestra van ellaborar tortos dulces y salaos nuna plancha. Tamién se-yos va desplicar de forma afayadiza, el procesu d'ellaboración de la farina, amás de llevar alantre una esfoyaza y distintos xuegos infantiles, cantares y bailles tradicionales asturianos venceyaos al tema. Al tiempu va ellaborase un pequeñu álbum de pegadielles con un pallabreru mui cenciellu y les recetas de los tortos.

**Lugar:** Comedor del colexu, si ye posible, o espaciu afayadizu pa la realización del taller.

**Duración:** 2 hores

**Númeru máximu d'escolares/actividá:** 25

**Recursos de baldre:** guía didáctica y mandil

**Requisitos:** gorru de cocineru/a fechu na clas. La escuela tien de poner los ingredientes que se necesiten pa facer el taller; calculamos, como muncho, 25 euros por grupu.

[Mas información](#)

## LLA02 Cantar presta muncho

El proyeutu “Cantar presta muncho” tien l’envís d’averar a los escolinos y escolines del nuestro conceyu a la música coral d’una manera cenciella, abierta, activa y participativa. La idea ye ufiertar el proyeutu a tolos colexos d’Educación Primaria del conceyu de Xixón, a los que yá tienen coru escolar y a los qu’ensin tenelu-yos abulta interesante la propuesta.

El músicu Nacho Fonseca, va asesorar al profesoráu que participe en “Cantar presta muncho” pa que seya quien a desenvolver los conteníos propuestos de la meyor manera posible.

Van programase conciertos de primavera nos centros municipales y, pa pesllar el cursu, una xornada festiva y de convivencia de tolos escolinos y escolines participantes que va rematar con un Macroconciertu nel teatru Xovellanos.

**Llugar:** CMI y colexos.

**Duración:** Demientres el cursu escolar.

**Recursos de baldre:** Guía didáctica con CD coles músiques.

**Observaciones:** Van facese dellos aconceyamientos col profesoráu y delles sesiones d’orientación y asesoramientu.

[Más información](#)

## ¡Qué cuentu tienes!

Esposiciones didáutiques itinerantes. Delles esposiciones de cuentos infantiles en llingua asturiana. Les esposiciones empréstense a los distintos centros escolares de Xixón durante cuatro selmanes.

**Lugar:** Nel centru escolar.

**Duración:** Empréstamu demientres 4 selmanes.

**Recursos de baldre:** Delles esposiciones tienen tresporte incluyíu y guía didáctica.

### LLACU01 **La neña de les trences al revés**

Autora: Iris Díaz Trancho / Dibuxos: Sara Rosado / Edita: Trabe

### LLACU02 **Aquel viaxe extraordinariu (que camudó al home solitariu)**

**Autora:** Lucía Tejerina / Dibuxos: María Díaz Perera / Edita: Impronta

### LLACU03 **Menú de versos**

**Testu:** Esther García / Ilustraciones: Borja Sauras / Edita: Pinta Pintar

### LLACU04 **Pulgarina**

Autora: Alicia Álvarez / Ilustraciones: Alicia Varela / Edita: La Fabriquina

[Más información](#)

### LLA03 **Danciando tol añu**

Con esta actividá preténdese que l'alumnáu s'anicie nel conocimientu y práutica de los bailles y dances tradicionales n'Asturies, conociendo los pasos más básicos y les estructures más simples, trabayando sobre too los bailles-xuegu y distintes manifestaciones coleutives, como les dances.

**Lugar:** Ximnasiu del colexu

**Númeru de escolinos/es:** máximu 25

**Duración:** 2 hores

**Recursos de baldre:** guía didáctica.

#### 4ª Educación Primaria

### LLA04 Xixón, una ciudá abierta a la mar

Esta actividá consiste nuna salida pedagóxica que fai un percorríu per La Rula, Cimavilla, el Campu Valdés y el Muru que, meció con pruebas y xuegos a mou de yinkana, va averar a los escolinos y escolines a puntos fundamentales de la historia de Xixón y a la so relación cola mar. Na actividá inclúise una visita al Muséu Casa Natal de Xovellanos pa conocer y trabayar con El Retablo del mar de Sebastián Miranda.

**Lugar:** Paséu pela ciudá

**Duración:** 3 hores

**Númeru máximu d'escolares/actividá:** 25

**Encamientos:** que l'alumnáu lleve gorres pal sol y chubasqueros pal agua (anque llueva, l'actividá caltiénse)

**Recursos de baldre:** tresporte y guía didáctica.

[Más información](#)

#### 5ª Educación Primaria

### LLA05 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

Una actividá pa que los escolinos y escolines conozan, al traviés d'un xuegu, los barrios y distritos de la ciudá de Xixón. L'actividá ye una prestosa y entretenida manera de conocer dalgo de la historia de los barrios de Xixón y el porqué de los sos topónimos, al empar que xueguen y participen.

**Lugar:** nel aula del colexu

**Duración:** 2 hores

**Númeru d'escolinos/es:** máximu 25

**Recursos de baldre:** material didácticu

#### 6ª Educación Primaria

### LLA06 El cómic n'asturianu

Nesta actividá el dibuxante Ruma Barbero va fala-yos a los los escolinos y escolines de cómics asoleyaos n'asturianu, de dibuxantes renomaos y pa rematar va desplica-yos sobre cómo ye'l procesu de facer un cómic.

**Lugar:** Aula del colexu

**Duración:** 2 hores

**Númeru de escolinos/es:** máximu 25

## LLA07 Sol nos pomares: les migraciones güei y ayeri

Al traviés de la obra lliteraria “Sol nos pomares” va trabayase col alumnáu el contestu históricu de les migraciones de los siglos XIX y XX, rellacionándoles coles d’anguaño. Vamos tentar de desanicar prexucios ente los escolinos y escolines, averándolos a arquetipos d’enantes (el fugáu, l’emigrante, l’esiliáu, los indianos) y d’agora (l’inmigrante, los refuxaos) y a sentimientos como la señaldá o la soledá, proponiéndolos-yos testos, cantares y producciones audiovisuales que reflexen toes estes situaciones.

**Lugar:** centros educativos

**Duración:** 2 hores

**Númburu máximu d’escolares/actividá:** 25

**Recursos de baldre:** tresporte cuando se precise y guía didáctica.

[Más información](#)

## LLA08 XV ¡Saca la Llingua! Alcuentros de la mocedá cola llingua

Coles actividaes del proyeutu “Saca la llingua”, basáu na participación del alumnáu y na tresversalidad de conteníos, preténdese que los mozos y moces participantes -matriculaos en llingua asturiana nos sos Centros- s’averen al asturianu dende un puntu de vista que nun seya’l puramente académicu, y qu’empecipien a entendlu como una ferramienta normal de comunicación, al empar qu’esfruten de delles propuestes culturales venceyaes a él: música, lliteratura, teatru, audiovisuales, etc. Esti añu algamamos 15 ediciones de l’actividá “Saca la llingua”; poro, tamos diseñando unos Alcuentros de mayor proyeición, dignos d’esta celebración.

**Lugar:** Por determinar

**Duración:** De 9.30 hores a 13.30 hores.

**Recursos de baldre:** Material didácticu y autobús.

**Requisitos:** Fadráse un aconceyamientu previu col profesoráu de llingua asturiana unos meses enantes pa preparar ya informar con procuru de les distintes actividaes.

[Más información](#)

## LLA09 **Esto nun ye mui normal**

Primer concocatoria d'esti premiu empobináu a facer alcordanza de la figura del escritor y traductor Federico Fierro-Botas.

Un premiu que se va conceder al Centru Educativu que proponga y plantegue la meyor idea pa normalizar l'asturianu na nuestra ciudá.

Les bases van dase a conocer nel mes de setiembre al traves d'una presentación pública y na páxina web de la Oficina de Normalización Llingüística.



Actividades organizadas por la Oficina de Normalización Lingüística de la [FMCE y UP](#)

# CULTURA Y LINGUA ASTURIANA EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

Comunidad educativa /  
Asociaciones /  
Familias...

## Xornaes de Llingua y Cultura Asturiana

Estas Xornaes están consolidadas como un programa cuyo objetivo es acercar nuestro legado cultural más local a los escolares de primaria del distrito oeste de Gijón a través de concursos, actividades y talleres que se desarrollan en el CMI Ateneo La Calzada en colaboración con los diez centros educativos públicos de la zona. Las Xornaes de 2017 se articularán en torno a la literatura infantil y juvenil en asturiano, incluyendo en su programación encuentros con algunos de los autores y autoras más destacados.

### Más información

El Departamento de Proyectos Culturales es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias, así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a [proyectosculturales@gijon.es](mailto:proyectosculturales@gijon.es) o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo: [Ateneo de la Calzada](#); [Pumarín "Gijón Sur"](#); [El Coto](#); [L'Arena](#); [El Llano](#); [Centro de Cultura Antiguo Instituto](#).



# MEDIO AMBIENTE >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



# ACUARIO DE GIJÓN

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** [Acuario de Gijón](#)

**Duración:** 1 hora

## Requisitos visitas guiadas

• **Nº máximo de escolares/actividad:**

– Grupos de 20 escolares de Educación Primaria tendrán un monitor y un acompañante gratuito.

– Grupos de 20 escolares de Educación Infantil un monitor y 2 acompañantes gratuitos.

• **Precio:** 6,50 euros por alumno/a. Si desean la visita libre, el precio es de 5 euros por alumno/a

• **Inscripción:** Es necesario realizar una reserva con 10 días de antelación mínima y anticipo de al menos el 50% ingresando en cuenta:

IBAN ES88 0049 0866 0427 1018 3022 del Banco Santander.

El otro 50% se abonará el mismo día del evento en taquilla o transferencia, presentando justificante de la misma. Las reservas podrán realizarse a través del teléfono 985 185 221 o en [reservas@acuariodegijon.es](mailto:reservas@acuariodegijon.es)

## Requisitos talleres

• **Horario:** 10.00 a 14.00 h

• **Precio:**

– **Alumnado:** 5 euros. Incluye realización de la actividad, material didáctico, monitor.

– **Profesorado:** Por cada 20 alumnos o fracción uno/a gratis, 2 para Educación Infantil.

• **Inscripción:** Las solicitudes para la realización de los talleres deben de realizarse con 10 días de antelación mínima y anticipo de al menos el 50% ingresando en cuenta: IBAN ES88 0049 0866 0427 1018 3022 del Banco Santander. El otro 50% se abonará el mismo día del evento en taquilla o transferencia, presentando justificante de la misma. Las reservas podrán realizarse a través del teléfono 985 185 221 o en [reservas@acuariodegijon.es](mailto:reservas@acuariodegijon.es)

**Persona de contacto:** Yolanda Fernández Azcárate

Todos los niveles educativos

## Visita guiada

El viaje por los mundos del agua comienza en los ríos cantábricos. Continuaremos el recorrido acercándonos al mar Cantábrico, avanzaremos hacia el océano Atlántico, llegaremos al Cabo de Hornos y cruzaremos los cálidos océanos Pacífico e Índico. Para finalizar nuestra vuelta al mundo, rodearemos África y regresaremos a tierra atracando en un puerto asturiano.

[Más información](#)

**2º Ciclo**  
**Educación Infantil**

## Cuando baja la marea

En las playas de nuestra costa existe una amplia biodiversidad que podemos observar fácilmente cuando baja la marea. Los niños/as conocerán y tocarán estos animales (estrellas, erizos, cangrejos, peces...), además de aprender cuáles son sus estrategias de adaptación.

[Más información](#)

**1º y 2º**  
**Educación Primaria**

## Animales de la costa cantábrica

La costa es una zona entre el mar y la tierra, en la que la marea baja dos veces al día y deja a su paso una gran extensión de arena y charcas de agua. Se presentará a los niños/as, las peculiaridades de las principales familias de animales que habitan nuestras costas: crustáceos, equinodermos, cefalópodos, etc., que además podrán observar, tocar y manipular.

[Más información](#)

**3º y 4º**  
**Educación Primaria**

## Como pez en el agua

Los participantes aprenderán las características morfológicas más destacadas de los peces como las aletas y las escamas, su forma de respiración y de reproducción, cómo se alimentan, los diferentes hábitats en los que viven, sus tácticas defensivas y de depredación, etc.

[Más información](#)

## Reptiles y anfibios

Las serpientes, lagartos, tortugas y cocodrilos pertenecen al grupo de animales llamados reptiles. Los anfibios se confunden a menudo con estos, aunque en realidad pertenecen a otro grupo de animales. Conoceremos cuáles son las peculiaridades de cada grupo.

[Más información](#)

5º y 6º  
Educación Primaria

## Los mundos del agua

La mayor parte de la superficie terrestre está constituida por agua líquida, por tanto, la variedad de ecosistemas acuáticos existentes es cuantiosa. Este taller acercará estos lugares a los niños y niñas participantes.

[Más información](#)

ESO

## Riquezas submarinas

A partir de esta actividad el alumnado conocerá la magnitud de las riquezas que contienen los océanos, cómo las utilizamos a diario sin saberlo, y la importancia de hacer un uso correcto de los mismos.

[Más información](#)

Grupos escolares con  
necesidades específicas  
de apoyo educativo

## ¡Toca, moja, pincha!

Mediante un cuento les mostraremos algunos de los animales más divertidos de la playa. Para conocerlos más detalladamente, los niños/as podrán observar, tocar y manipular los animales protagonistas del cuento.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Acuario de Gijón](#)



Educación Infantil /  
Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos

## Red de Escuelas por el Reciclaje 2017-18: Asturias Paraíso Sostenible

**La Red de Escuelas por el Reciclaje** es un espacio común para la difusión de la información sobre la reducción, la reutilización y el reciclaje de los residuos, así como el intercambio de experiencias y propuestas didácticas. Los centros educativos que se inscriban en esta Red podrán participar en las siguientes actividades:

- Sesión inicial de la RER.
- Curso de formación del profesorado.
- Materiales gratuitos para facilitar el reciclaje en las aulas: compostadoras, contenedores de pasillo, eco papeleras y compost de COGERSA.
- Concurso de Arte y Reciclaje: Asturias paraíso sostenible concejo a concejo.
- Premios a la participación: centro con R, centro con RR y centro con RRR.
- Visita guiada y transporte gratuito para grupos de más de 40 personas al Centro de Tratamiento de Residuos de Asturias, incluyendo el recorrido del Centro de Interpretación de los Residuos. Visita Objetivo: residuo cero para ESO. Visita en inglés para ESO.
- Nuevos talleres de experimentación en el “Laboratorio del reciclaje” adaptados a cada nivel educativo. Tema común: Indicadores de sostenibilidad: Huella y mochila ecológica.
- Materiales divulgativos y didácticos.
- Programa Familias con clase.

### [Más información](#)

#### **Inscripción:**

Al inicio del curso escolar COGERSA remite la convocatoria anual a todos los centros educativos asturianos, que también es publicada en Educatur 900 141 414.

#### **Más información:**

900 14 14 14 y [sensibilizacion@cogersa.es](mailto:sensibilizacion@cogersa.es)

## Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA

COGERSA renueva este curso su programación con una nueva visita.

[El Centro de Interpretación de los Residuos \(CIR\) de COGERSA](#)

es un aula-museo que está concebido como un espacio de educación ambiental en el que se expone de una forma amena y asequible la problemática global de la creciente generación de residuos, así como la amenaza directa que este problema supone para el desarrollo sostenible y la forma con la que el ciudadano puede contribuir a paliarlo a través del reciclaje y del consumo responsable de productos y recursos. COGERSA ofrece la posibilidad de realizar las siguientes visitas de 1 h y 30 m de duración:

### 1. Visita a las instalaciones

Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos adaptadas a los diferentes niveles educativos. Los centros educativos integrados en la Red de Escuelas por el Reciclaje pueden ampliar la visita a 2 horas y media con un taller del Laboratorio del reciclaje.

### 2. Visita de educación secundaria Objetivo residuo cero y Visita de educación secundaria en inglés Goal: Zero waste.

Con una metodología, más activa y participativa, el alumnado recorrerá las instalaciones de COGERSA y visitará el Centro de Interpretación de los Residuos para descubrir el reto social y ambiental que representa la correcta gestión de los residuos, e implicarse aún más en las buenas prácticas cotidianas de reducción y separación. Esta visita también puede realizarse en inglés.

### 3. Visita exploradores del reciclaje

Durante las vacaciones escolares COGERSA organiza visitas a las instalaciones orientadas a grupos infantiles y juveniles de campamentos y colonias urbanas. Los exploradores del reciclaje podrán realizar dos actividades distintas: una yincana de los residuos y una flashmob del reciclaje.

[Más información](#)

[sensibilizacion@cogersa.es](mailto:sensibilizacion@cogersa.es)

**Transporte:** gratuito para grupos de más de 40 personas.

**Inscripción:** durante todo el curso en [www.cogersa.es](http://www.cogersa.es)





**Lugar:** Las actividades AMB 01, 02, 03, 04 y 05 se realizarán en el aula didáctica de la Empresa Municipal de Aguas de Gijón (EMA) <http://agua.gijon.es/>, Avenida del Príncipe de Asturias, 70.

**Recursos gratuitos:** monitor/a y materiales.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** transporte.

**Requisitos:** se solicitará el correspondiente permiso para la realización de fotografías a los participantes.

**Número máximo de participantes:** 25 o un aula.

### Información

[Mbildefonso@gijon.es](mailto:Mbildefonso@gijon.es)  
[atencion.ema@gijon.es](mailto:atencion.ema@gijon.es)

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)

## Educación Infantil

### AMBO1 **Pequeños científicos**

Convertiremos nuestra aula didáctica en un mini laboratorio donde los científicos/as más pequeños irán aprendiendo, por experimentación, diferentes propiedades del agua: su movimiento, qué flota o se hunde, soluble o no soluble, sus estados, transportamos el agua...

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

## AMB02 Los vigilantes del agua

El taller comenzará con la narración de un cuento “El viaje de una gota de agua”, el cuento nos contará como es la vida del agua, como es el viaje que realiza cada día, de tal manera que les vamos acercando de una manera lúdica al ciclo del agua, su importancia y el papel que juega la EMA en este proceso...

Al finalizar realizaremos dos sencillos talleres sobre la importancia del agua para la vida y su buen uso por parte de los pequeños/as.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

1° y 2°  
Educación Primaria

## AMB03 Arte y agua

Para este taller nuestra sala se convertirá en un aula artística, donde los participantes realizarán diferentes actividades, todas ellas relacionados con el agua y el arte. El agua será la base para nuestras creaciones artísticas. Dejaremos a un lado las técnicas de pintura que conocen para usar otras basadas en el agua (pinceles de hielo, pinturas flotantes...).

**Duración:** 2 horas

3° y 4°  
Educación Primaria

## AMB04 Cuéntame una historia de agua

Se trata de elaborar una historia, crear un cuento, donde los personajes tengan que relacionarse con el agua, su buen uso, su importancia, su presencia en la vida diaria... Los personajes serán adjudicados por sorteo, y vendrán en un formato original. Haremos una ilustración de las diferentes historias para poder seguir trabajando la actividad en el centro educativo.

**Duración:** 2 horas

## AMB05 El laboratorio del agua

Nuevos experimentos para nuestra actividad de ciencia. Los participantes serán ahora aprendices de científicos para descubrir mediante la experimentación propiedades del agua que hasta ahora desconocían.

**Duración:** 2 horas

## AMB06 Siguiendo parada el mar

La actividad pretende dar a conocer la gestión integral del agua en el concejo de Gijón, y especialmente la función de depuración que realiza una estación depuradora como la de Aboño cuyas instalaciones visitan. Se realizará una explicación de todos los procesos por los que pasa el agua una vez llega a la depuradora después de haber sido usada, además de un taller en el que podrán llevar a cabo sencillos experimentos donde se reproducirán los procesos vistos en la depuradora.

**Lugar:** Estación Depuradora de Aguas Residuales de La Reguerona (Aboño)

**Duración:** 2 horas

**Recomendaciones:** Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.

## AMB07 El agua que bebemos

La actividad dará a conocer, entre otras cuestiones, las fuentes que suministran el agua al concejo de Gijón, las actividades que desarrolla la EMA en la tarea de desempeñar la gestión integral del agua en Gijón y especialmente la función de potabilización a través de una Estación de Tratamiento de Agua Potable, como es la de La Perdiz, que visitan. Para ello se realizará un recorrido por las instalaciones de la estación potabilizadora, con el fin de que comprendan cada una de los procesos por los que pasa el agua hasta llegar a ser potable.

Al finalizar se realizará un taller dividido en dos partes, en la primera se desarrollarán sencillas pruebas de laboratorio para comprobar la calidad del agua de consumo, y en la segunda una divertida actividad de cata de agua ¿qué agua te gustará más...?

**Lugar:** Estación de Agua Potable de La Perdiz (Roces)

**Duración:** 2 horas

**Recomendaciones:** Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, sus propiedades, naturaleza, química, etc.





## EMULSA

### Recursos gratuitos:

Monitor/a y materiales.

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte.

[Inscripción](#)

2º Ciclo  
Educación Infantil

### AMB08 El huerto en miniatura

Las actividades a realizar serán:

- Lectura de libros protagonizados por Pomelo, un pequeño elefante que vive en un huerto.
- Debate sobre la importancia de la imaginación como fomento de una capacidad transformadora y creadora de todo lo que nos rodea.
- Explicación del proceso a seguir para cultivar y puesta en práctica con materiales reciclados para la creación de un huerto vertical.

**Lugar:** Centros educativos

[Más información](#)

### AMB09 Emulsa man

Con una teatralización en el aula, nuestro superhéroe del reciclaje, del grupo EMULSA MAN, informa a los alumnos sobre los recursos medioambientales en Gijón, las ventajas del reciclado y la salud del planeta, identificando contenedores, residuos y responsabilidades.

**Lugar:** Centros educativos

[Más información](#)

### AMB10 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos

El objetivo es familiarizar a los alumnos con los residuos, su separación y su gestión mediante un juego sensorial “Toca, mira, huele” y una actividad a modo de gincana sobre la gestión de residuos y la circulación vial que generará un mural para el aula.

**Lugar:** Centros educativos

[Más información](#)

## AMB11 Los duendes de nuestra ciudad

Basado en el cuentacuentos de “Los duendes de Colonia” la actividad plantea preguntas sobre quien limpia en casa, en el colegio y en Gijón para implicar a los alumnos/as en la limpieza de las calles y parques de Gijón a través de un juego.

**Lugar:** Centros educativos

[Más información](#)

---

1<sup>er</sup> Ciclo  
Educación Primaria

## AMB12 ¿Tenéis huerta? Fabricamos las herramientas

El taller consiste en la fabricación de herramientas para el trabajo en la huerta y de sistemas de riego a partir de elementos reutilizados o reciclados.

**Lugar:** Centros educativos

[Más información](#)

---

## AMB13 Minipatrullas del reciclaje de la orgánica

Esta acción participativa refuerza las campañas informativa sobre el nuevo reciclaje de residuos orgánicos que se está implantando progresivamente en Gijón. El taller identifica y clasifica los residuos orgánicos, descubre los seres vivos (microorganismos y macroinvertebrados) que intervienen en el proceso de compostaje, cada alumno participante elige uno de ellos para recrearlo con plastilina natural, ponerle un apodo y analizar su papel, sensibilizando así sobre la clasificación de residuos y sobre la importancia de imitar los procesos de la naturaleza.

**Lugar:** Centros educativos

[Más información](#)

---

2<sup>o</sup> Ciclo  
Educación Primaria

## AMB14 Equilibrium

Trabajo sobre el concepto de “desarrollo sostenible” provocando la reflexión de los alumnos/as sobre este concepto desde la perspectiva de Gijón y buscando su concienciación sobre comportamientos cívicos y la idea de ciudad sostenible con la proyección del vídeo y su reflexión en grupos para realizar un juego informático e interactivo de rol que busca, desde el trabajo emocional y la dramatización, acercarlos a la realidad de trabajadores de EMULSA, ciudadanos, autoridades, etc... y su papel en el medioambiente.

**Lugar:** Centros educativos

**Requisitos:** Aula con pizarra digital

[Más información](#)



5º y 6º  
Educación Primaria /  
ESO

---

## AMB15 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica

Trabajo de campo al aire libre para desarrollar la observación, valorar la riqueza de la flora y fauna, descubrir aspectos de la vida de las aves y diferencias las de estanque de las migratorias. Se utilizan prismáticos y la Guía de Aves en el Parque editada por EMULSA.

**Lugar:** Parque Isabel la Católica (junto a terraza hostelera)

[Más información](#)



ESO /  
Bachillerato

---

## AMB16 Bricorreclaje

Actividad sobre la economía circular y los costes económicos medioambientales derivados de la gestión de residuos e incluyendo una visita guiada al Punto Limpio de Roces. Desde una propuesta de investigación basada en un juego en equipo sobre cuánto cuesta un residuo se plantean cuestiones de gestión medioambiental con una exposición en común. La segunda parte consta de una propuesta de elaboración de un producto desde la reutilización de materiales y finaliza con una visita guiada al Punto Limpio.

**Lugar:** Punto Limpio de Roces

[Más información](#)



**Lugar:** [Jardín Botánico Atlántico](#)

**Duración:** 2 horas

**Horario:**

- De martes a viernes, de 10.00 a 12.00 h y de 12.00 a 14.00 h.
- Para horario de tarde (de 16.00 a 18.00 h), consultar disponibilidad.
- Una vez finalizada la actividad los grupos pueden permanecer en el Botánico en su horario de apertura habitual.

**Recomendaciones**

- Uso de ropa adecuada a la climatología y al espacio.
- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad

**Talleres-itinerario**

- Precio: 65 euros / grupo
- N° máximo de escolares/actividad: 30 (alumnos/as más los docentes a cargo del grupo)

**Visitas guiadas (general, técnica y temáticas)**

- Precio:  
50 euros / grupo  
100 euros / grupo en inglés (visita general)
- N° máximo de escolares/actividad: 30  
(incluidos los docentes a cargo del grupo)

**Cancelaciones:** No se admitirán cancelaciones o modificaciones de los grupos participantes con menos de 24 horas de antelación a la fecha concertada. Éstas deberán comunicarse en los siguientes teléfonos y direcciones de correo, siendo posible solicitar un cambio de fecha:  
985 185 130 (martes a domingo); 985 185 148 (lunes)  
[informacion.botanico@gijon.es](mailto:informacion.botanico@gijon.es)

**Sesión informativa:** El Jardín Botánico como recurso didáctico: sesión preparatoria destinada a profesores y profesoras que tengan previsto realizar alguna de nuestras actividades durante el curso 2016-2017 y deseen recibir información más detallada sobre las mismas y sobre las instalaciones, colecciones y recursos didácticos del Botánico. Serán en horario de tarde, al comienzo del curso escolar, y se anunciarán con antelación en la página web del [Jardín Botánico](#)

**Información**

[Área de Didáctica y Divulgación](#)

985 185 148

[www.botanicoatlantico.com](http://www.botanicoatlantico.com)

### Inscripción

Las solicitudes deben efectuarse, como mínimo, con 10 días de antelación. En todo caso, las reservas para una determinada semana se cierran el miércoles de la semana anterior.

- Por teléfono: 985 18 51 30
- Por correo electrónico: [informacion.botanico@gijon.es](mailto:informacion.botanico@gijon.es)
- En la Taquilla del Botánico  
(Avenida del Jardín Botánico 2230, 33203. Gijón).

2º Ciclo  
Educación Infantil

### Taller-itinerario: El mercado vegetal

La actividad comenzará jugando en el mercado, donde los niños y niñas tendrán que hacer la compra e identificar frutas y verduras, pero también encontrarán pan o cereales, para descubrir cómo a partir de los productos vegetales se obtienen muchos alimentos cotidianos.

**Lugar:** Factoría Vegetal y Quintana de Rionda

[Más información](#)

2º Ciclo Educación Infantil /  
1º y 2º Educación Primaria

### Taller-itinerario: El pequeño explorador

Se realizarán sencillos juegos de descubrimiento y de preguntas y respuestas que permitirán a los participantes adentrarse en el fascinante mundo vegetal a través de las plantas que habitan en el Botánico. Aprenderán a identificar las partes de una planta, a diferenciar árboles por sus hojas o cortezas y a reconocer algunas plantas...

**Lugar:** Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico

[Más información](#)

1º y 2º  
Educación Primaria

### Taller-itinerario: Alimentos de la Tierra

Una oportunidad única de convertirse en jóvenes agricultores, preparando la tierra para su cultivo, eliminando las malas hierbas, sembrando y regando la huerta. Como recuerdo, se llevarán un pequeño semillero para cuidar de él en el aula. En las colecciones de huertos, podrán identificar los productos vegetales plantados en cada época del año y en el museo de La Cuadra, descubrirán el origen vegetal de muchos alimentos que consumen.

**Lugar:** Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto Didáctico.

[Más información](#)

3º y 4º  
Educación Primaria

## Taller-itinerario: Las estrategias de las plantas

Se realizará un juego en el que los participantes descubrirán las diferentes estrategias de las plantas para adaptarse a las diferentes condiciones ambientales donde viven y para perpetuar la especie: aprenderán a identificar plantas angiospermas y gimnospermas y conocerán de cerca la diferencia entre árboles de hoja caduca y perenne.

**Lugar:** Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico

[Más información](#)

5º y 6º  
Educación Primaria

## Taller-itinerario: La diversidad del mundo vegetal

Mediante un juego por equipos los participantes analizarán las diferencias y semejanzas entre las estructuras vegetales (helechos, trepadoras, árboles y arbustos). Además podrán reflexionar sobre las interacciones que se producen entre los componentes de la cadena trófica y analizar las consecuencias de la intervención humana sobre la conservación de los recursos naturales.

**Lugar:** Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico

[Más información](#)

3º a 6º  
Educación Primaria

## Taller-itinerario: Guardabosques

Divididos en cuatro equipos, los participantes realizarán un recorrido por los bosques naturales del Botánico. Cada equipo será responsable de investigar un aspecto clave de estas formaciones: la flora, la fauna, la ecología y la influencia humana. Al finalizar, se hará una puesta en común con las indagaciones de cada grupo, que permita fijar una idea completa y global de los bosques como ecosistema y de por qué es tan importante su conservación. Actividad disponible en formato analógico (uso de mapas y paneles informativos) y digital (uso de tablets con aplicación Trekapp, guiada por GPS).

**Lugar:** Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón)

[Más información](#)

ESO

## Taller-itinerario: Los usos de las plantas

En esta actividad los participantes conocerán la estrecha relación existente entre las plantas y las personas, a través de los usos de las plantas (culinarias, textiles mágico-religiosas, etc.) por parte de diferentes sociedades y culturas, tomando como base los usos ancestrales y el conocimiento de la botánica en la época medieval.

**Lugar:** Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla

[Más información](#)

ESO /  
Bachillerato

## Taller-itinerario: Claves para la identificación de árboles y arbustos

Los participantes, por parejas, recibirán un plano del Entorno Cantábrico con diferentes localizaciones y una ficha con siluetas de las hojas de varios árboles y arbustos que deberán encontrar en cada punto marcado. Pliegos de herbario y lupas binoculares serán los materiales utilizados para completar la observación, estudio e identificación de las especies.

**Lugar:** Entorno Cantábrico y Carbayera del Tragamón

[Más información](#)

Educación Primaria /  
ESO / Bachillerato /  
Ciclos Formativos /  
Universidad

## Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales

Un ruta “de montaña” para conocer la verdadera reserva natural del Botánico formada por cuatro bosques característicos de la Europa Templada.

**Lugar:** Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón)

[Más información](#)

## Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales

Un recorrido por el entorno con la mayor concentración de fauna del Botánico. Descubriremos guaridas y seguiremos los rastros de mamíferos, aves, insectos, etc., que utilizan estos bosques como área de refugio o alimento

**Lugar:** Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón)

[Más información](#)

Bachillerato /  
Ciclos Formativos /  
Universidad

## Visita temática: Las plantas medicinales

Un recorrido para descubrir las plantas protagonistas de la farmacopea, tradicional y actual, a ambas orillas del Atlántico.

**Lugar:** Colección de Plantas Medicinales (Factoría Vegetal)

[Más información](#)

## Visita técnica

Un recorrido por el Jardín que combina aspectos conceptuales y paisajísticos de las colecciones con contenidos botánicos generales, que se completa con la visita a las instalaciones de carácter científico y técnico: Banco de Semillas, Herbario institucional y viveros, para familiarizar al alumnado con los distintos métodos de gestión de flora y producción de plantas en el Botánico.

**Lugar:** Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Área Científica y de Mantenimiento.

Todos los niveles  
educativos

## Visita general

Un recorrido por las cuatro grandes áreas temáticas del Jardín, en torno a la flora y vegetación de los distintos Biomas Atlánticos, en el que se combinan aspectos conceptuales y paisajísticos del recinto, con contenidos botánicos generales, historia, curiosidades del mundo vegetal...

**Disponible en castellano e inglés.**

**Lugar:** Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de la Isla e Itinerario Atlántico

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Jardín Botánico Atlántico](#)



## MONTE DEVA

### [CONDICIONES GENERALES](#)



#### Lugar:

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva (CIN del Monte Deva).

#### Duración:

1 hora y 45 minutos excepto la actividad “Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental”, que tiene una duración de 3 horas.

#### Recursos gratuitos:

Monitor/a y materiales gratuitos.

#### Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte.

#### Recomendaciones:

Calzado e indumentaria adecuada para caminar por las pistas de los alrededores del Monte Deva.

[Inscripción](#)

2º Ciclo  
Educación Infantil

### AMB17 Los colores de la naturaleza

El objetivo de este taller-itinerario es mostrar al alumnado cómo la naturaleza cambia de unas estaciones del año a otras en función de las condiciones ambientales. La actividad comenzará con una sencilla presentación animada para explicar cómo las plantas y los animales se adaptan a cada estación del año. Tras ello el alumnado realizará juegos didácticos con puzzles gigantes de material reutilizable. Después el grupo saldrá a reconocer cómo se encuentra la naturaleza del Monte Deva en la estación del año correspondiente. Es recomendable que el alumnado lleve mandilón para el desarrollo del taller.

[Más información](#)

### AMB18 Mira, toca, huele, escucha y saborea “La gymkhana de los sentidos”

Valiéndose de sus sentidos, el alumnado aprenderá a conocer algunos de los valores naturales del Monte Deva. Mediante una explicación animada se les explicará los diferentes sentidos y órganos que poseen y la función de cada uno de ellos. Tras esta breve introducción, participarán en la gymkhana de los sentidos. Es recomendable que el alumnado lleve mandilón para el desarrollo del taller.

[Más información](#)

## AMB19 Los frutos del bosque

En este taller-itinerario el alumnado comenzará la jornada demostrando cuánto sabe sobre los árboles y sus frutos completando unas fichas por equipos, que consistirá en relacionar los dibujos de los frutos con sus nombres, el juego de la ruleta de los frutos y de la ardilla “Deva”. Tras ello saldrán a realizar un pequeño itinerario por el entorno del CIN con varias paradas interpretativas para recoger frutos del bosque con los que se realizará una manualidad con ellos. Es recomendable que el alumnado lleve mandilón para el desarrollo del taller.

[Más información](#)

## AMB20 Los menudos de la naturaleza

En este taller-itinerario los participantes descubrirán la diferencia entre un ser vivo y un elemento inerte, así como algunos animales invertebrados que habitan en el Monte Deva. Tras ello los escolares recorrerán los alrededores del CIN en busca de los menudos de la naturaleza ayudándose de pistolas caza bichos para observarlos en la lupa y después devolverlos a la naturaleza.

[Más información](#)

## AMB21 La abeja Catalina

El objetivo de la actividad es que el alumnado se familiarice con las abejas y su importancia. Para ello se realizará un cuentacuentos sobre la abeja Catalina cuyo escenario será la colmena y el truébano de la exposición permanente del CIN; de esta forma conocerán donde viven las abejas y cuál es el trabajo de los apicultores.

Después, harán un itinerario guiado por los alrededores del CIN para ayudar a la abeja Catalina a polinizar las flores del Monte Deva.

[Más información](#)

## AMB22 Mi primer huerto

A través de una sencilla presentación animada se presentará al alumnado algunos de los alimentos más comunes en la dieta y las herramientas que se usan para su cultivo. Tras ello el grupo saldrá a los bancales disponibles en los alrededores del CIN donde conocerán las técnicas básicas de cultivo, y realizarán un repicado de alguna planta ya crecida en el huerto que se entregará al docente para que puedan cuidarla.

[Más información](#)

2º Ciclo  
Educación Infantil /  
1º a 4º  
Educación Primaria

## AMB23 El planetario viajero

En esta actividad se realizará una visita guiada al Planetario Viajero de La Caixa ubicado en el CIN, en el que el alumnado se involucra en un mágico cuento que les enseñe algunas de las constelaciones y estrellas más importantes, así como multitud de leyendas asociadas a las mismas; pues se trata de un planetario hinchable hecho a la medida de los escolares, donde podrán observar las constelaciones, aún siendo de día, en su interior. Las explicaciones están adaptadas a cada nivel escolar.

[Más información](#)

1º y 2º  
Educación Primaria

## AMB24 Los secretos del Monte Deva

A través del uso de los sentidos y con los juegos de este taller-itinerario, los participantes conocerán algunas de las peculiaridades naturales que esconde el Monte Deva. Por último, crearán su propia postal en la que dibujarán el paisaje del Monte Deva y en el que escribirán que han sentido tras rastrear su entorno; así se la llevarán al cole y tendrán un recuerdo de su paso por Deva.

[Más información](#)

## AMB25 Habitan en Deva

El taller-itinerario comienza con una presentación animada sobre los diferentes grupos de animales tras la cual los escolares se dividirán en varios grupos: insectos, anfibios-reptiles, mamíferos y aves. El objetivo es que cada grupo investigue sobre diferentes animales que habitan en Deva (alimentación, hábitat, morfología, huellas...) para cumplimentar la Guía de animales del Monte Deva, en la que quedarán recogidos aquellos animales más representativos del lugar. Por último, el grupo saldrá a realizar un itinerario en el que con ayuda de prismáticos intentarán observar algunas de las aves de Deva, investigarán los rastros más evidentes que han dejado otros animales como el jabalí o el topo, así como otras huellas encontradas durante el itinerario.

[Más información](#)

## AMB26 El vaivén del agua

A través de una presentación animada, el alumnado se convertirá en protagonista de un cuento sencillo y divertido sobre el agua y la naturaleza, cuyo objetivo es que aprendan la importancia del agua como recurso vital en el planeta. El grupo saldrá al entorno del CIN donde se iniciará un itinerario en el que se mostrará como el agua está en movimiento. De regreso al CIN se realizarán experimentos con el agua.

[Más información](#)

## AMB27 **Escondite natural**

El objetivo de este taller-itinerario es concienciar al alumnado sobre la sabiduría de la naturaleza, de cómo los seres vivos aprenden a defenderse y a mimetizarse en el entorno. Para ello se comenzará realizando una gymkhana en el propio CIN donde deberán buscar los escondites de los animales, y observarán qué utilizan para poder camuflarse. Después realizarán un disfraz con elementos naturales para poder mimetizarse con el entorno del Monte Deva.

[Más información](#)

## AMB28 **Un cultivo en primavera**

A través de juegos adaptados los participantes conocerán las diferentes hortalizas y herramientas necesarias para realizar un cultivo en primavera. Tendrán la oportunidad de empezar a practicar la horticultura en el Monte Deva; para ello saldrán a los bancales de ocio del CIN y practicarán técnicas de cultivo: preparación de la tierra, retirar hierbas indeseadas, cultivar, repicado de plantas, uso de compost...

[Más información](#)

## AMB29 **¿Es toda la comida igual?**

El taller-itinerario comenzará con una sencilla y divertida presentación de PowerPoint animada en la que se repasarán los grupos de alimentos. Tras ello el alumnado deberá completar la pirámide alimenticia que después se llevarán al colegio. La misión de cada equipo será elaborar a través de plastilina los alimentos del grupo alimenticio que les haya tocado (Ej. frutas); también deberán confeccionar el menú para un día aplicando todo lo aprendido. Por último saldrán a los huertos cercanos al CIN a aprender técnicas de cultivo y trabajar el huerto como: repicado, preparación de la tierra, cultivo de semillas...

[Más información](#)

**3º y 4º**  
**Educación Primaria**

## AMB30 **Naturaleza verde**

Se explicará el crecimiento de un árbol, las partes diferenciadas de éste y función de cada una, introduciendo el concepto de fotosíntesis, que se reforzará a través de una ficha de actividades que deberán realizar individualmente. Tras ello y en la sala de exposiciones del CIN, el alumnado, por parejas deberán realizar varias fichas técnicas de diversos árboles. Para ello deberán utilizar el sentido del tacto con el fin de reconocer la forma de sus hojas, su tronco, sus frutos, etc. Por último, el grupo iniciará un itinerario guiado por los alrededores del CIN, con el objetivo de observar in situ esas mismas especies autóctonas.

[Más información](#)

## AMB31 Conociendo el Monte Deva

En este taller-itinerario se realizará un largo itinerario hasta el área recreativa ubicada a escasos metros del Observatorio Astronómico desde la que desde disfrutar de unas espectaculares vistas de la ciudad de Gijón/Xixón. Por último volverá al CIN donde realizarán un pequeño herbario de muestra de las especies más emblemáticas del Monte Deva.

[Más información](#)

## AMB32 Buscando el Norte

Este taller-itinerario comenzará con una presentación en la que el monitor/a dará las indicaciones suficientes sobre saber orientarse en el monte. A continuación, el grupo participará en la gymkhana Conociendo el Monte Deva, para lo que se deberán dividir en equipos y resolver varios enigmas planteados acerca de la vegetación que se desarrolla en este entorno natural. A cada equipo se le entregará un plano sobre los alrededores del CIN, una brújula y una ficha técnica que responder.

[Más información](#)

## AMB33 Primeros pobladores del Monte Deva

El principal objetivo de este taller-itinerario es mostrar al alumnado la historia de los primeros pobladores del Monte Deva. Para ello, la actividad comenzará en la zona de los túmulos del Monte Deva. Allí el monitor/a quedará con el grupo participante para realizar un itinerario guiado por la zona y explicar la historia de estos primeros habitantes en el entorno. Tras este repaso, el grupo irá al CIN en su autobús donde realizarán una divertida manualidad. Por equipos y ayudados de arcilla, deberán realizar una maqueta representativa de los túmulos del Monte Deva.

[Más información](#)

## AMB34 Tras las huellas

En este taller-itinerario los participantes se convertirán en intrépidos rastreadores de animales. Para ello, deberán familiarizarse con la fauna que habita en el Monte Deva y conocer qué rastros podrían encontrarse en su entorno. Se colocarán trampas para que queden marcadas las huellas de algunos animales con la finalidad de que las observen e identifiquen. Por último, volverán al CIN donde con plastilina podrán moldear la huella de su animal preferido que habite en el Monte Deva y llevárselo como recuerdo.

[Más información](#)

## AMB35 Cocinamos naturaleza

Mediante una sencilla presentación PowerPoint se explicará la agricultura sostenible y sus principios básicos. Después, se mostrará al alumnado el funcionamiento de una cocina solar, gracias a la presente en el CIN, y con la que se preparará una rica chocolatada para los participantes. Por último, el alumnado realizará de manera individual un salvamanteles con el calendario hortícola. El objetivo de esta manualidad es demostrar que durante todo el año pueden tener una alimentación sana basada en los productos del huerto. Para finalizar el taller-itinerario, el grupo saldrá a los huertos del CIN para poner en práctica las técnicas de preparado de la tierra, plantación y recolección.

[Más información](#)

5° y 6°

Educación Primaria

## AMB36 Las aves del Monte Deva

En este taller-itinerario los participantes se convertirán en expertos ornitólogos para conocer de primera mano la diversidad de aves que sobrevuelan los cielos del Monte Deva. Para ello el alumnado realizará actividades de estudio de estos seres vivos y juegos de reconocimiento de aves. Por último, dará comienzo el itinerario guiado por los alrededores del CIN, en que se prestarán prismáticos a los participantes con el fin de que puedan observar las aves del entorno de Deva. Llevarán guías de aves gracias a las cuales puedan identificar cada una.

**Otros:** Los participantes pueden llevar sus prismáticos.

[Más información](#)

## AMB37 La Radio del Monte Deva

Este taller-itinerario comenzará con una visita guiada a la exposición permanente del Monte Deva donde gracias a la maqueta y los paneles disponibles de los túmulos se explicará la cultura que rodea al Monte Deva desde la época del Neolítico. A continuación, el grupo saldrá por los alrededores del CIN, y realizará un itinerario guiado con varias paradas interpretativas en las que se traten temas de flora y fauna del entorno. Tras esta primera parte de familiarización con el entorno de Deva y su patrimonio, ya en el CIN, el alumnado deberá guionizar y grabar su propio programa de radio (La Radio del Monte Deva).

[Más información](#)

## AMB38 Me quiere, no me quiere

El objetivo de este taller-itinerario es dar a conocer al alumnado la importancia de la polinización de las flores para mantener la diversidad en el Planeta. Se estudiarán las partes de una flor y se podrá ver de cerca cómo son los estambres y el pistilo gracias a las lupas y el microscopio. Por último, se realizará un itinerario por los alrededores del CIN en el que se observarán las flores y plantas del entorno explicando alguna curiosidad sobre las mismas.

[Más información](#)

## AMB39 La vida de los árboles del Monte Deva

El taller-itinerario dará comienzo con una visita guiada a la exposición permanente del CIN, en la que se explicarán los valores naturales del entorno, así como su evolución forestal. A continuación, el alumnado se dividirá en parejas para realizar una “Guía de Árboles del Monte Deva” que se llevarán al cole como consulta. Por último el grupo saldrá de ruta por los alrededores del Centro donde se estudiarán esas mismas especies in situ. En cada una de las paradas, cada pareja deberá medir el ancho del tronco del árbol y la altura del mismo con un sencillo método.

[Más información](#)

## AMB40 Un huerto sostenible en casa

El objetivo de este taller-itinerario es concienciar al alumnado sobre la importancia de la agricultura ecológica, y mostrar las oportunidades de un huerto urbano. Tras ello, el grupo saldrá a los bancales de las afueras del CIN donde pondrán a prueba sus dotes como horticultores. Su misión será preparar la tierra, sembrar, y hacer repicados para aprender las labores más sencillas sobre el mantenimiento de un huerto. Por último, el grupo volverá al CIN donde individualmente, el alumnado construirá su propio huerto vertical, en el que se llevarán semillas para cuidar...

**Otros:** Cada alumno/a deberá traer una botella grande de plástico o brick.

[Más información](#)

## AMB41 **Un ecocultivo en Deva**

El objetivo de este taller-itinerario es dar a conocer al alumnado la importancia de la producción ecológica y la dieta equilibrada. Para ello se darán las claves para identificar la producción ecológica y la que no, así como los beneficios de la misma que después ejercitarán en un divertido juego de identificación de esta clase de productos y así poder reconocerlos cuando vayan al supermercado. A continuación, se convertirán en verdaderos agricultores y con un sencillo juego de lógica deberán calcular el coste ecológico que tendría su cultivo, sobre el que se hará una reflexión conjunta. Por último saldrán a los huertos de las afueras del CIN donde practicarán las técnicas de un cultivo sostenible y aprenderán los trucos para llevar una dieta equilibrada.

[Más información](#)

5º y 6º

Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos

## AMB42 **Observatorio Astronómico**

La actividad consiste en la visita al Observatorio Astronómico que gestiona la Sociedad Astronómica OMEGA. A continuación, se pasará al CIN donde se podrán ver las principales constelaciones de nuestro cielo gracias al Planetario Viajero de La Caixa. Es un planetario hinchable hecho a la medida de los escolares, donde podrán observar las constelaciones, aún siendo de día, en su interior. Las explicaciones están adaptadas a cada nivel escolar.

[Más información](#)

Educación Primaria /  
ESO / Bachillerato /  
Ciclos Formativos

## AMB43 **Visita al Apiario Municipal**

Se realizará un itinerario desde el CIN hasta el Apiario Municipal, gestionado por la Asociación Gijonesa de Apicultura, donde conocerán las labores de los apicultores. Una vez allí, realizarán una visita guiada por el apiario mostrando las herramientas que se usan en el mundo de la apicultura, y la importancia de ésta como oficio tradicional.

[Más información](#)



## AMB44 En el aire que respiro

Durante esta actividad los participantes podrán descubrir los principales contaminantes que amenazan la calidad del aire en nuestro planeta, así como los problemas ambientales con los que se relacionan. A través de diferentes experimentos descubrirán la lluvia ácida, el smog, el efecto invernadero, el cambio climático, etc.

[Más información](#)

## AMB45 Deva monte, Deva valle

A través de este taller-itinerario descubrirán la belleza del paisaje del Monte Deva. La jornada dará comienzo con un itinerario desde el CIN, el cual se localiza a una altitud de 400m sobre el nivel del mar, hasta el valle de Rioseco. En este punto de partida el alumnado apreciará las vistas del paisaje de la sierra del Fario y la ciudad de Gijón. A continuación, el grupo se dirigirá hacia el valle de Rioseco mediante un recorrido con diferentes paradas interpretativas. En cada parada se analizará el origen del Monte Deva, las especies de fauna y flora características del entorno, buscarán rastros de animales, y la geología y el desarrollo socioeconómico de la zona.

[Más información](#)

## AMB46 El agua inquieta, análisis de calidad

En este taller los participantes descubrirán la calidad ambiental del agua mediante sencillos análisis físico-químicos. Se empezará recogiendo agua de uno de los lagos del Monte Deva y por grupos se tendrá que medir la calidad ambiental de 4 masas de agua de diferente procedencia y características junto con la de los lagos.

Los estudiantes analizarán parámetros como el pH, la presencia de nitratos, la dureza del agua, su contenido en oxígeno..., así como análisis de macroinvertebrados. El objetivo final es el de elaborar un resumen sencillo que valore la calidad obtenida de cada masa de agua.

[Más información](#)

## AMB47 Especies autóctonas y alóctonas forestales

En este taller-itinerario los participantes descubrirán los árboles autóctonos asturianos, y aprenderán a diferenciarlos de los alóctonos que han sido introducidos de otros países, como es el caso del eucalipto. Se finalizará con la plantación de varias especies de árboles autóctonos en las zonas de repoblación del Monte Deva.

[Más información](#)

## AMB48 Los tesoros de Deva

En este taller-itinerario los participantes deberán buscar un tesoro escondido por los alrededores del Monte Deva, gracias a técnicas de orientación y con ayuda de una brújula y un plano del entorno. Antes de comenzar la aventura, se realizará una explicación previa en la que presentará la fauna y sus rastros, y los árboles más importantes de la zona; un esquema del entorno de Deva, el uso de la brújula y las principales nociones de orientación en la naturaleza. Tras ello comenzará la búsqueda del tesoro por equipos.

[Más información](#)

## AMB49 Medicinales y aromáticas


El taller-itinerario comenzará con una presentación donde se expone una muestra de la flora medicinal y aromática más conocida. Se darán detalles sobre sus aplicaciones más tradicionales en la curación de dolencias, y otras modernas para la fabricación de medicinas en la industria farmacéutica. El objetivo es que el alumnado conozca alguna de las plantas medicinales más usadas en la cultura popular. Se plantearán casos de dolencias comunes para que utilizando plantas medicinales, encuentren el remedio más apropiado (dispondrán de un amplio herbario de consulta de plantas medicinales y aromáticas del Monte Deva). Por último, se hará un itinerario por los alrededores buscando las plantas más interesantes por sus aplicaciones medicinales.

[Más información](#)

## AMB50 El juego de la energía limpia

En este taller-itinerario los participantes aprenderán las ventajas e inconvenientes de los dos tipos de energías, las renovables y las no renovables. A continuación, trabajarán por grupos distintas energías alternativas, y experimentarán con la energía que pueden obtener del sol, del viento o del agua. También se visitará la caseta de las energías del Monte Deva donde se experimentará con la energía solar fotovoltaica, térmica y eólica.

[Más información](#)



Todos los niveles  
educativos

---

## AMB51 Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental

El CIN del Monte Deva propone a los escolares del municipio de Gijón despedir el curso escolar participando en “La Gran Gymkhana Ambiental”. El objetivo es para cada día de la semana convocar a los centros educativos por nivel, de esta manera, cada día los escolares tendrán la oportunidad de despedirse del curso escolar disfrutando del Monte Deva a través de todos los juegos de la gymkhana, que tratarán temas relacionados con el Medio Ambiente (reciclaje, agua, flora, fauna...).

**Duración:** 3 horas

**Fecha:** Junio. Estas jornadas de fin de curso se celebrarán de lunes a viernes durante la última semana del curso escolar.

**Nº máximo de escolares/actividad:** 75 cada día.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#)

## AMB52 Huertos creativos

“Huertos creativos” tiene como objetivo apoyar la puesta en marcha de huertos en centros educativos de Gijón/Xixón, así como mejorar, ampliar o modificar sobre la base de criterios artísticos, los huertos ya existentes.

Podrán participar aquellos centros educativos del concejo de Gijón/Xixón de carácter público o concertado, que impartan educación infantil, primaria y/o secundaria.

El proyecto consta de tres fases:

1. Jornadas formativas
  - Fechas: 17 y 24 de octubre. De 17:00 h a 19:00 h.
  - Lugar: Jardín Botánico Atlántico de Gijón.
2. Publicación de las bases de la convocatoria, en el mes de noviembre.
3. Presentación de los proyectos a la convocatoria.
4. Selección de los proyectos. Podrán presentarse a la línea específica de la convocatoria de subvenciones para Centros de Enseñanza y Entidades Educativas 2018.
5. Puesta en marcha del huerto creativo, a partir de febrero de 2018.

En el proyecto interviene el Departamento de Educación de la FMCE y UP, el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo de Gijón y EMULSA.

Más información en la página web [educacion.gijon.es](http://educacion.gijon.es)



## VIVERO MUNICIPAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Educación Primaria

### AMB53 **Visita al Vivero Municipal**

Se realizará una visita guiada a las instalaciones del Vivero Municipal para observar las diferentes labores que realizan en esta instalación que surte de plantas a los jardines públicos de la ciudad. En esta visita se explicará la forma de elaborar semilleros, los cuidados que se realizan (tipo de sustrato, riego, temperatura, paso de bandeja a alveolos), formas de multiplicación de las plantas (esquejes, los injertos...).

**Lugar:** Vivero Municipal

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**Recursos gratuitos:** Monitor/a

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Inscripción**



Actividad organizada por el [Vivero Municipal del Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

# MÚSICA, MAESTRO

[CONDICIONES GENERALES](#)



5º y 6º

Educación Primaria

## MU01 **Conciertos didácticos de música clásica**

Presentación de diversos instrumentos de la orquesta atendiendo a la clásica división de familias instrumentales.

**Lugar:** [Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón-Sur](#)

### **Fechas:**

- Quinteto de cuerda: del martes 7 al viernes 10 de noviembre de 2017.
- Quinteto de viento: del martes 23 al viernes 26 de enero de 2018.
- Quinteto de viento-metal, batería y piano: del martes 17 al viernes 20 de abril de 2018.

**Horarios:** las sesiones de los quintetos serán a las 10.00 h. y a las 12.00 h.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

### **Requisitos:**

- Se debe asistir con el mismo alumnado a los tres conciertos.
- El centro elige el nivel con el que asiste (5º ó 6º) pudiendo inscribir a todo el nivel.
- Se evitará la asistencia de grupos que hayan acudido el curso anterior.

**Recursos que debe aportar el centro:** transporte

**Inscripción**



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP](#) en colaboración con [Juventudes Musicales de Gijón](#)

# CONCIERTOS ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Teatro Jovellanos

**Entrada:** 5 euros

**Recursos que debe aportar el centro:** transporte

## **Inscripción:**

- Centros educativos: En la página web municipal. El profesorado acompañante no tendrá que abonar el precio de la entrada, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.

Educación Primaria

## **Exprésate Jazz**

Actividad musical en la que, de una forma divertida, comprobaremos como la música, y sobre todo el jazz, es el vehículo perfecto para expresar y provocar esas emociones que todos sentimos.

En las notas para su disco "Let My Children Hear Music", Charles Mingus pedía que la sociedad liberara a los niños del ruido, permitiendo que sus oídos tuvieran acceso a la buena música: "Dejen que mis niños tengan música, que tengan música viva, no ruido".

Así, en una sociedad cada vez más uniformizada por el ruido y por formas musicales estandarizadas que adormecen nuestra capacidad de expresión, el jazz es ante todo libertad interpretativa y creativa, en el que el sentimiento, las emociones y la imaginación fluyen a través de la improvisación; es un lenguaje universal que transmite y expresa emociones, y puede sonar salvaje, triste, melancólico, vivaz, nostálgico, alegre, reflexivo, tierno...El jazz nos ayuda a expresar lo que sentimos, y también incide directamente sobre nuestro estado de ánimo.

EXPRESATE JAZZ nos cuenta la historia de los Musimagos que, utilizando sus maravillosos Jazzpoderes (las Escalas, la Sincopa, la Blue Note, la



Improvisación...), consiguen devolverle al mundo la expresión de las emociones que el Ruido le había robado.

Una historia intensa y divertida en la que se utilizarán grandes temas de la historia del jazz, con letras en español escritas expresamente para esta actividad didáctica, a cargo de una formación integrada por músicos asturianos y cubanos, bajo la dirección didáctica de Boris Abreu y la colaboración de Edgar Vero, Miguel Uría y Alejandro Gallego.

**Concierto familiar:** domingo 12 de noviembre a las 12:00 horas.

**Concierto para escolares:** lunes 13 de noviembre a las 10:30 horas.

**Duración:** 60 minutos aprox.



### 3º a 6º Educación Primaria

---

## Concierto didáctico Bandamanía

Bandamanía es un nuevo proyecto educativo de la Banda de Música de Gijón-Xixón para el público más joven.

Músicos y espectadores interactuarán durante esta primera serie de conciertos didácticos en los que la agrupación, dirigida por Iván Arboleya, nos descubrirá los instrumentos que componen su plantilla a través de conocidas bandas sonoras como las de Frozen, Star Wars, Harry Potter o Piratas del Caribe.

**Duración:** 60 minutos aprox.

**Concierto familiar:** domingo 28 de enero a las 12:00 horas.

**Concierto para escolares:** lunes 29 de enero a las 10:30 horas.

**Sesión informativa:** una vez finalizado el plazo de inscripción, el Departamento de Educación se pondrá en contacto con el profesorado para que, aquellos que lo deseen, puedan asistir a una sesión informativa sobre actividades complementarias que fomenten la participación del alumnado durante el concierto, como entonación de melodías, acompañamiento con gestos, coreografías, instrumentos musicales, etc.



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP](#) y el [Teatro Jovellanos](#)

## TALLER DE MÚSICOS

---

Alumnado de Música  
de 5º y 6º  
Educación Primaria

### MU02 **Visita al Taller de Músicos I**

El objetivo de esta visita es conocer un estudio de grabación y las diferentes actividades que en el mismo se desarrollan. Como complemento, los escolares tendrán la oportunidad de interpretar una pieza musical que será registrada en el estudio de grabación donde se desarrolla la sesión.

**Lugar:** Taller de Músicos. Centro de Cultura Antiguo Instituto

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**Horario:** de 10.00 a 11.30 h en el mes de marzo.

**Nº máximo de escolares/actividad:** un máximo de 25 personas por limitaciones de espacio, no pudiéndose aumentar el número de participantes. Si no se respeta esta condición se anulará la actividad.

**Recursos que debe aportar el centro:** transporte.

**Requisitos:** el alumnado tendrá que preparar con el profesorado de música y con carácter previo a la visita, la pieza que se grabará en el estudio. Si el profesorado lo solicita, se les podrá facilitar material para la preparación de la actividad (partitura y audio). La actividad debe solicitarla el profesorado del departamento de música.

**Inscripción**

Alumnado Música:  
4º ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos

## MU03 Visita al Taller de Músicos II

El objetivo de esta visita es conocer un estudio de grabación y las diferentes actividades que en el mismo se desarrollan con el fin de aproximarse al conocimiento de los conceptos básicos de la física del sonido, por qué suena un instrumento, cómo se capta y modifica el sonido; y al conocimiento de otras profesiones del ámbito musical (arreglista, técnico de sonido, productor).

**Lugar:** Taller de Músicos. Centro de Cultura Antiguo Instituto

**Destinatarios/as:**

- Se atenderán preferentemente las solicitudes de los niveles superiores.
- Especialmente indicada para el alumnado del módulo de Imagen y sonido de Formación Profesional.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**Horario:** martes y jueves de 10.00 h a 11.30 h en los meses de noviembre a febrero

**Nº máximo de escolares/actividad:** Un máximo de 25 personas por limitaciones de espacio, no pudiéndose aumentar el número de participantes. Si no se respeta esta condición se anulará la actividad.

**Recursos que debe aportar el centro:** transporte

### Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) y el Taller de Músicos de la [FMCE y UP](#)

Alumnado Música: ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos

## Academia de Jazz e Improvisación de Gijón

Este programa complementa la oferta didáctica de los [Talleres de Improvisación Musical de Gijón](#) que se desarrollan en el mes de julio. Si deseas establecer una relación diferente con tu instrumento musical, descubriendo nuevos lenguajes e iniciándote en el repertorio jazzístico, la Academia de Jazz e Improvisación te ofrece la oportunidad de profundizar en su conocimiento, así como de compartir una experiencia colectiva a partir de la formación de diferentes combos donde conviven músicos de distintos instrumentos.

**Lugar:** Centro de Cultura Antiguo Instituto

**Duración:** cuatro horas (dos horas de clase de instrumento y dos horas de combo). Habitualmente estos módulos se programan dos sábados al año, en los meses de marzo y diciembre, coincidiendo con el periodo lectivo.

**Horario:** de 10.00 a 14.00 horas

**Requisitos:** instrumentistas, estudiantes de conservatorio o escuelas de música (diferentes niveles que se establecerán en cada convocatoria).

**Precio:** precio público que se establecerá en cada convocatoria.

**Nº máximo de participantes:** seis por especialidad.



Actividad organizada por el Taller de Músicos en colaboración con el Colectivo Asturiano de Jazz

## Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)

Este programa complementa la oferta didáctica del [Festival de Música Antigua de Gijón](#), que se desarrolla en el mes de julio. A través del trabajo individual y la interacción grupal entre instrumentistas de diferentes modalidades, tendrás la oportunidad de profundizar en el conocimiento de estos instrumentos antiguos y sus repertorios.

**Lugar:** Centro de Cultura Antigua Instituto

**Duración:** de diez a doce horas de duración. Habitualmente se programan dos módulos al año, en fin de semana, en las primeras quincenas de febrero y de noviembre.

**Horario:** de mañana y tarde.

**Requisitos:** instrumentistas, estudiantes de conservatorio o escuelas de música (diferentes niveles que se establecerán en cada convocatoria).

**Precio:** precio público que se establecerá en cada convocatoria.

**Nº máximo de participantes:** seis por especialidad.

### Información e Inscripción en ambas actividades

Taller de Músicos

985 181 055

[tallerdemusicos.fmc@gijon.es](mailto:tallerdemusicos.fmc@gijon.es)

<http://cultura.gijon.es/page/3725-taller-de-musicos>



## MU04 Talleres de Socialización a través de la música

Esta actividad es muy participativa, con un enfoque formativo, lúdico y creativo. Se aprende haciendo, compartiendo y ayudándose. La música es el vehículo formativo para rebajar complejos y potenciar el afecto y la interacción social.

Existen cuatro talleres disponibles:

- ¡Canta conmigo!: micrófono en mano y por equipos, los niñ@s muestran su talento y se divierten cantando juntos en un karaoke interactivo y en acústico.
- Laboratorio de música: construimos instrumentos y aprendemos expresión corporal. Potenciamos improvisación, creatividad, sensibilidad y coordinación.
- Hoy compones tú: escribimos y cantamos canciones hechas por cada niño. Espacio para crear y compartir, potenciando la capacidad de expresión.
- Musico-risoterapia: liberamos tensiones, miedos, nervios y timidez con la música y la risa. Taller para cantar, bailar y expresar emociones en forma de música.

**Lugar:** Centros educativos.

**Duración:** 1 hora.

**Nº máximo de participantes:** un aula

**Requisitos:**

- Espacio físico amplio.
- El profesorado debe estar presente durante la realización de la actividad.
- El alumnado de Educación Especial debe ser capaz de seguir la actividad.



## MÚSICA EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

5º y 6º de Educación  
Primaria

### MU05 **Proyecto Mondo: Música de los 5 continentes**

Concierto didáctico comentado. Esta actividad contempla un recorrido por los 5 continentes, diseñado especialmente para escolares, que incluye varias piezas en las que se recrean sonidos de algunas de las culturas más apasionantes de nuestro planeta.

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** CMI Pumarín Gijón Sur “José Gonzalo Fernández Mieres”

**Duración:** 60-75 minutos.

**Fecha:** 2 de octubre 2017

**Horario:** 12:00 horas

**Precio:** Gratuito

**Nº máximo de participantes:** 200 escolares

[Inscripción](#)

## Distrito Música

El proyecto Distrito Música pretende acercar a todos los públicos una variada oferta de estilos musicales, a través de la programación de actuaciones periódicas en cada uno de los centros municipales integrados: jazz, folk, rock, coral, clásica, tradicional asturiana... y otros estilos.

En este contexto se desarrollan programas como Panorama Música, ciclo de bandas asturianas emergentes de música moderna y los Encuentros de músicas Asturianas. El Departamento de Proyectos Culturales es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias, así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a [proyectosculturales@gijon.es](mailto:proyectosculturales@gijon.es) o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo:

[Ateneo de la Calzada](#); [Pumarín“Gijón Sur”](#); [El Coto](#); [L'Arena](#); [El Llano](#);  
[Centro de Cultura Antiguo Instituto](#)



# NUEVAS TECNOLOGÍAS, REDES SOCIALES E INNOVACIÓN >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)





## NT01 **Internautas responsables**

Los escolares están muy interesados en los ordenadores y los dispositivos móviles, y los utilizan para todo tipo de actividades, desde los juegos al consumo de vídeos online o el uso de redes sociales. Mediante esta actividad se pretende preparar a los escolares para usar estas herramientas de forma responsable, segura y consciente.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** 2 horas

**Recursos gratuitos:** Monitor/a, material didáctico

Contacto: [lantuna@gijon.es](mailto:lantuna@gijon.es)

**Inscripción**



Actividad organizada por el Servicio de Mercados y Consumo del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



**Duración:** 1 hora aproximadamente en horario de mañana

**Nº máximo de escolares/actividad:** 25 alumnos/as o un aula

**Lugar de realización:** Centro de Cultura Antiguo Instituto. Si el número de escolares no fuera superior a 15 el taller se desarrollaría en la sala de navegación de la OIJ que dispone de 12 ordenadores con conexión a internet.

**Recursos gratuitos:** Responsables de la actividad y material didáctico.

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte.

**Requisitos:** colaboración del profesor/a en la actividad.

### Contacto

985 18 10 00 / 05 / 06

[juventud@gijon.es](mailto:juventud@gijon.es) / [oij@gijon.es](mailto:oij@gijon.es)

Personas de contacto: Ani Villar y Marcos Juez

1º y 2º ESO

## NT02 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes I

El objetivo de este taller es sensibilizar a los y las jóvenes sobre la importancia de reflexionar sobre el uso emocional que se realiza de las tecnologías en sus relaciones personales y las formas de gestionar y controlar la privacidad en las redes de uso mayoritario.

También se hablará de distintas situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes y como prevenir y superar situaciones de acoso y/o abuso.

### Contenidos:

- Aproximación a los usos de redes sociales mayoritarias entre personas jóvenes: WhatsApp, Instagram, etc.
- Reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las tecnologías.
- Control de la privacidad en las redes: cómo gestionarla.
- Situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes: Cyberbullying, grooming y sextorsión.

## NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes II

El objetivo de este taller es sensibilizar a los y las jóvenes sobre la importancia de reflexionar sobre el uso emocional que se realiza de las tecnologías en sus relaciones personales y las formas de gestionar y controlar la privacidad en las redes de uso mayoritario.

También se hablará de distintas situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes y como prevenir y superar situaciones de acoso y/o abuso.

### Contenidos:

- Aproximación a los usos de redes sociales mayoritarias entre personas jóvenes: WhatsApp, Instagram, etc.
- Reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las tecnologías.
- Control de la privacidad en las redes: cómo gestionarla.
- Influencia de las tecnologías en la gestión de las relaciones entre jóvenes: celos, control, etc.
- Definición y gestión positiva de la práctica del sexting.
- Situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes: Ciberbullying, grooming y sextorsión.

## NT04 Búsqueda de información en Internet y pensamiento crítico

El objetivo de este taller es facilitar a los estudiantes la búsqueda de información a través de internet aprendiendo, a diferenciar contenidos fiables y de calidad de los que no lo son, con el fin de provechar las redes sociales y buscadores de nueva generación como herramientas de búsqueda de información.

### Objetivos:

- Entender cómo se posiciona la información en internet y diferenciar popularidad de relevancia y calidad.
- Optimizar los procesos de búsqueda en Internet para encontrar información fiable y actualizada.

### Contenidos:

- Consumo de información en internet
- Viralidad de contenidos en redes sociales y pensamiento crítico
- Redes sociales y cámaras de eco
- ¿Cómo buscar en Google correctamente?
- Herramientas de búsqueda avanzada
- Buscadores y redes sociales. Indexación de nuestros contenidos privados.



## NT05 Taller de Dibujo Sensorial (TIC)

Taller lúdico-educativo, innovador, para aprender a gestionar los sentidos y las emociones. Los niños y niñas realizan dibujos que cobran vida en realidad virtual, acompañados de un cuento sobre emociones. Esta actividad tiene como objetivo fomentar creatividad y cooperación mediante el uso de las TIC. Consta de 3 fases:

- Establecemos vínculo con el alumnado y contamos un cuento sensorial mientras cada alumno dibuja unas tarjetas con animales y emociones.
- Usando equipo de realidad virtual los dibujos cobran vida como hologramas y es posible interactuar con ellos (cambiar su forma, tamaño y movimiento).
- Evaluamos la actividad con un juego llamado “Emocionómetro” y resumimos lo aprendido.

**Lugar:** centros educativos.

**Duración:** 50 min.

**Nº máximo de participantes:** un aula.

**Requisitos:** disponer de espacio físico, preferiblemente aula con mesas.

**Sesión informativa:** puede realizarse con el profesorado si este lo requiere.



Actividad organizada por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP](#)

## AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO - PROYECTO GIJÓN TECNOLAB

Acercamiento de la comunidad educativa a la tecnología y las competencias STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) con objeto de fomentar las ocupaciones del futuro. El proyecto fomenta la cultura de la innovación, la creatividad y las competencias digitales desde edades tempranas.

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Nº de participantes:** un aula

**Precio:** gratuito

**Información:**

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

985 181 572 / 73

[nuevosproyectos@gijon.es](mailto:nuevosproyectos@gijon.es)

<http://empleo.gijon.es>

[Inscripción](#)

## NT06 **Visitas al espacio demostrador Gijón Tecnolab. Actividades de demostración tecnológica**

Visita guiada al espacio Gijón Tecnolab para asistir a una demostración de tecnologías de vanguardia y aplicaciones innovadoras de las mismas (realidad aumentada, realidad virtual, visión por computador, Internet de las Cosas, big data).

**Lugar:** Gijón Tecnolab (Stand de Gijón en el Recinto Ferial)

**Duración:** 2 horas

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Transporte al Recinto Ferial Luis Adaro

## **Gijón Tecnolab - Sesiones Experimentales**

Actividades grupales organizadas en sesiones de trabajo temáticas en las que los usuarios del programa puedan comprobar de primera mano los conceptos, las ideas y las tecnologías.

### NT07.01 **Robótica. Acércate a la robótica**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria

### NT07.02 **Programación. Descubre cómo se programa un videojuego**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria

### NT07.03 **Robótica. Programa un robot**

Tercer ciclo de Educación Primaria

### NT07.04 **Minecraft Education**

Tercer ciclo de Educación Primaria

### NT07.05 **Robótica. Cómo crear un proyecto de robótica**

Primer ciclo de ESO

### NT07.06 **Desarrollo de apps**

Segundo ciclo de ESO, Bachillerato y FP

**Lugar:** Gijón Tecnolab (Stand de Gijón en el Recinto Ferial)

**Duración:** 2 horas

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Transporte al Recinto Ferial Luis Adaro

## Gijón Tecnolab - Talleres de desarrollo de proyectos

Actividades grupales organizadas en sesiones de trabajo temáticas en las que los usuarios del programa puedan obtener resultados concretos de aplicación de las diferentes tecnologías.

### NT08.01 **Robótica. Construye tu primer robot**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria

### NT08.02 **Programación. Tu primer videojuego**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria

### NT08.03 **Kids Fab Lab. Crea tu juguete 3D**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria

### NT08.04 **Robótica y programación**

Tercer ciclo de Educación Primaria

### NT08.05 **Minecraft Education**

Tercer ciclo de Educación Primaria

### NT08.06 **Kids Lab**

Tercer ciclo de Educación Primaria. Duración: 4 horas

### NT08.07 **Robótica y programación**

Primer ciclo de ESO

### NT08.08 **School of data**

Primer ciclo de ESO

### NT08.09 **Fab Lab. Crea e imprime objetos en 3D**

Primer ciclo de ESO

### NT08.10 **Desarrollo de apps**

Segundo ciclo de ESO, Bachillerato, FP

### NT08.11 **School of data**

Segundo ciclo de ESO, Bachillerato, FP

### NT08.12 **Construye un dron**

Segundo ciclo de ESO, Bachillerato, FP

### NT08.13 **Programación con Phyton**

Segundo ciclo de ESO, Bachillerato, FP

**Lugar:** Gijón Tecnolab (Stand de Gijón en el Recinto Ferial)

**Duración:** Cada actividad se divide en sesiones de 2 horas de duración.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Transporte al Recinto Ferial Luis Adaro.

4º a 6º  
Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato / FP

## NT09 SmartKids. Visita a la Milla del Conocimiento

Visita guiada al espacio demostrativo de la Fundación CTIC para asistir a una demostración de tecnologías de vanguardia y aplicaciones innovadoras de las mismas. El alumnado tendrá contacto, así mismo, con emprendedores y empresas de base tecnológica ubicadas en el Parque Científico Tecnológico de Gijón con objeto de conocer la aplicación real de las tecnologías en el entorno empresarial, así como los perfiles profesionales que las componen.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** transporte al Parque Científico Tecnológico de Gijón.

**Lugar:** Espacio Demostrador CTIC Centro Tecnológico (Parque Científico Tecnológico de Gijón).

**Duración:** entre 3 y 4 horas.

4º a 6º  
Educación Primaria

## NT10 SmartKids. Ciencia x Cine

Taller de difusión de la ciencia y la tecnología a través del visionado guiado y análisis crítico de una película de argumento tecnológico (robótica, inteligencia artificial, método científico y sociedad del futuro) y mediante actividades de debate y reflexión en el aula. Tras el visionado de la película el alumnado desarrollará un trabajo de investigación partiendo de un elemento clave del argumento de la película que actuará a modo de reto que deberá ser resuelto por los diferentes equipos en los que será dividida el aula. Esta actividad se desarrolla en colaboración con la Fundación CTIC.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Aula con pantalla o pizarra digital, equipamiento con lector DVD y altavoces.

**Lugar:** Centro educativo

**Duración:** 6 horas

4º a 6º  
Educación Primaria

## NT11 Descubriendo las bases de la creación de un videojuego

Taller de acercamiento a la programación en SCRATCH, lenguaje de programación orientado a que el alumnado aprenda a pensar y a desarrollar estrategias para resolver problemas, diseñar proyectos y comunicar ideas. Esta actividad se desarrolla en colaboración con la Fundación CTIC.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** aula con ordenadores y conexión a Internet.

**Lugar:** centro educativo

**Duración:** 4 horas



ESO /  
Bachillerato /  
FP

## NT12 SmartKids. Think Tanks

Trabajando en equipo el alumnado planteará retos para la mejora de la ciudad de Gijón (tanto sociales como empresariales) que serán resueltos mediante la elaboración de un proyecto tecnológico que partirá de ideas sencillas e innovadoras de base tecnológica y con un enfoque sostenible, encaminado a la resolución del reto planteado. Se trabajará con diversas técnicas de creatividad e innovación abierta. Cada equipo elaborará una presentación multimedia para mostrar su idea de proyecto tecnológico. Esta actividad se desarrolla en colaboración con la Fundación CTIC.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** aula con pantalla y pizarra digital.

**Lugar:** centro educativo

**Duración:** 8 horas

ESO /  
Bachillerato

## NT13 Conferencia ¿Qué quieres ser de mayor? Las ocupaciones del siglo XXI

Los jóvenes accederán en la próxima década a un mercado de trabajo en el contexto de la 4ª revolución industrial, dando lugar a ocupaciones que, en un elevado porcentaje, aún no se conocen. Que los jóvenes conozcan el valor de las competencias transversales, se familiaricen con ocupaciones con potencialidad, o identifiquen sectores emergentes del mercado laboral, son el propósito principal de esta conferencia.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** salón de actos o sala para la conferencia.

**Lugar:** Centro educativo.

**Duración:** 1 hora.

Educación Primaria /  
ESO /  
1º Bachillerato

## NT14 Creando Talento Innovador

Proceso participativo en el que intervienen distintas edades y niveles educativos de acuerdo a sus capacidades y habilidades, y utiliza como metodología el pensamiento creativo y los procesos de innovación. En el marco del proyecto se generan ideas en primaria que, posteriormente, se concretan en proyectos en secundaria hasta llegar al prototipado de productos potencialmente reales en bachillerato. Cada nivel educativo practica y aprende técnicas favorecedoras de la creatividad, la invención, la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo.

**Ideas:** Educación Primaria - 3 sesiones de 1 hora de duración.

**Proyectos:** ESO - 4 sesiones de 2 horas de duración + exposición pública.

**Prototipos:** 1º Bachillerato - 5 sesiones de 2 horas de duración + exposición pública.

**Lugar:** Centro Educativo (exposición pública en un centro municipal).

## NT15 Gijón Tecnolab Formación para docentes - Recursos para impulsar las competencias STEAM

Curso formativo que busca ofrecer a los profesores y profesoras de la ciudad de Gijón pautas para incorporar a su labor docente actividades y recursos para impulsar las competencias STEAM del alumnado, así como pautas para enfrentarse a los nuevos retos que plantea la sociedad actual. Desarrollado en colaboración con la Fundación CTIC.

**Unidad 1.** Innovación y Creatividad digital en el aula. Competencias digitales y competencias STEAM.

**Unidad 2.** Recursos y aplicaciones para innovar en el aula (realidad aumentada, infografías, análisis y visualización de datos, apps móviles, etc.).

**Unidad 3.** Introducción a la programación y la robótica en el aula.

**Unidad 4.** Uso seguro y responsable de las TIC.

**Unidad 5.** Redes sociales en el ámbito educativo.

**Nº de participantes:** 60

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Transporte al Recinto Ferial Luis Adaro.

**Lugar:** Gijón Tecnolab (Stand de Gijón en el Recinto Ferial)

**Duración:** 20 horas



Actividades organizadas por la [Agencia Local de Promoción Económica y Empleo](#) del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

## PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Recomendaciones:

Se recomienda llevar ropa de abrigo y calzado cómodo para las actividades que se realizan en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y en la Villa Romana de Veranes.

### Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales  
Transporte  
Monitor/a  
Material didáctico

### Recursos que debe aportar el centro:

Algunas actividades precisan que el centro educativo aporte una serie de recursos. Consultar en cada actividad o en [este documento](#)

Inscripción

Educación Infantil  
(4 años)

### PA01 Jugar en un castro astur

Ayudaremos a los preescolares a imaginar cómo vivían en el castro de Noega los hombres y mujeres, también los niños y las niñas, hace unos 2500 años: sus tareas cotidianas, sus viviendas, sus alimentos, sus juegos y aprendizajes. Con este motivo observaremos el lugar, un cabo, dando un pequeño paseo y los acompañaremos después al interior del museo para ver las piezas más significativas. La cerámica, juego y aprendizaje propio de la infancia de entonces, será objeto de la segunda parte de esta actividad, que consistirá en una sencilla experiencia con arcilla.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Los preescolares pueden traer un tentempié si lo desean.
- [Recursos que debe aportar el centro](#)

## PA02 Con las manos en la masa

Algo tan divertido y estimulante como meter las manos en la masa nos dará la oportunidad de aprender sobre la vida en el mundo romano.

El pan, al que nosotros no le damos mucha importancia ahora, en aquella época era un alimento básico para la mayoría de la población, necesario para subsistir junto a otros como la cebolla, los higos, el queso y las aceitunas. Por otra parte, conoceremos el duro trabajo y los oficios que estaban detrás de su elaboración y, por supuesto, meteremos las manos en la masa panadera, un placentero e interesante ejercicio que es también sensorial y cinestésico. Luego lo probaremos con aceite de oliva y sal, aceitunas, frutos secos y un vasito de *mulsum*.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Antes de comenzar el calendario específico de estos talleres, enviaremos a los centros escolares un correo electrónico con información detallada e importante para tener en cuenta en los casos de alergias alimentarias y otras adaptaciones. En cualquier caso, ES MUY IMPORTANTE QUE EL PROFESORADO INFORME CON ANTELACIÓN SI ALGÚN ESCOLAR PADECE ALGUNA ALERGI A ALIMENTARIA O ES NECESARIA ALGUNA OTRA ADAPTACIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.
- Los preescolares pueden traer un tentempié para tomar en un pequeño descanso. Además, excepto en casos de alergia alimentaria, degustarán la comida elaborada en el taller.
- [Recursos que debe aportar el centro](#)

## PA03 Una mirada a las Termas de Campo Valdés a través de las artes escénicas

Las ruinas de las termas, siempre tan silenciosas, cobrarán una vida especial. Será el teatro el que consiga hacer esta magia. Cuando se apague la luz, pondrá delante de los ojos infantiles una historia tan antigua como las piedras, algo que sucedió aquí, en las termas, una vez hace muchos siglos.

**Lugar:** Termas Romanas de Campo Valdés

**Duración:** 1 hora

## PA04 Soy el Faro Torres

En tiempo de nuestros tatarabuelos, unos albañiles construyeron un faro en el Cabo Torres. Lo construyeron grande, fuerte, alto, al borde del mar. ¿Qué sucedió la primera vez que el viento jugó con su veleta?, ¿y la primera vez que llovió?, ¿cómo lo recibieron las gaviotas?, ¿le dieron los barcos la bienvenida?. Partiremos de un cuento para que los escolares conozcan el Faro Torres y darles pistas suficientes para salir al entorno y encontrarlo. El paseo por el cabo estará lleno de sorpresas.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 9 de la mañana del día de la visita, para que les busquemos una nueva fecha.
- Los escolares pueden traer un tentempié si lo desean.
- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

## PA05 Pan y aceite

El pan y el aceite de oliva fueron alimentos básicos en el mundo romano y mediterráneo. El pan, con gran variedad de harinas, formas y cualidades. El aceite, elemental en la cocina y para la conservación de alimentos, con otros usos además del culinario.

En este taller nos centramos en conocer ambos alimentos dentro del contexto de la vida cotidiana romana y lo haremos mediante la conversación, la observación, la degustación y el manejo de masa panadera. Los contenidos históricos se abordan incluyendo el trabajo manual sobre la masa, sentir sus cualidades y texturas, los cambios en su estado, su olor y su sabor. Luego lo probaremos con aceite y sal, aceitunas, frutos secos y un vasito de mulsum.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 3 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 20

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Antes de comenzar el calendario específico de estos talleres, enviaremos a los centros escolares un correo electrónico con información detallada e importante para tener en cuenta en los casos de alergias alimentarias y otras adaptaciones. En cualquier caso, ES MUY IMPORTANTE QUE EL PROFESORADO INFORME CON ANTELACIÓN SI ALGÚN ESCOLAR PADECE ALGUNA ALERGI A ALIMENTARIA O ES NECESARIA ALGUNA OTRA ADAPTACIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.
- Los escolares pueden traer un tentempié ligero para tomar durante un pequeño descanso. Además, excepto en casos de alergia alimentaria, degustarán la comida elaborada en el taller.
- Recursos que debe aportar el centro

## PA06 Del huevo a la manzana: sabores romanos

Ad ovo usque ad mala se decía en latín para referirse al comienzo y final de una cosa. Del huevo a la manzana, porque era costumbre comenzar la comida con huevos y terminar con manzanas. Entremedias, la gente rica disfrutaba de una gran variedad de productos: carnes, pescados, verduras, frutos y frutas, dulces...

En este taller, abordamos algunos de estos alimentos en el contexto de la vida cotidiana romana propia de las casas pudientes, aquellas en las que se celebraban lujosos banquetes, sin olvidarnos de la dieta sencilla y repetitiva de la gente corriente.

Contactaremos con el mundo culinario romano a partir de un cuento y conoceremos distintos alimentos mediante la observación, la conversación, el cocinado de un plato común y su degustación.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 3 horas y 30 minutos

**Nº máximo de escolares/actividad:** 20

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Antes de comenzar el calendario específico de estos talleres, enviaremos a los centros escolares un correo electrónico con información detallada e importante para tener en cuenta en los casos de alergias alimentarias y otras adaptaciones. En cualquier caso, ES MUY IMPORTANTE QUE EL PROFESORADO INFORME CON ANTELACIÓN SI ALGÚN ESCOLAR PADECE ALGUNA ALERGIA ALIMENTARIA O ES NECESARIA ALGUNA OTRA ADAPTACIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.
- Los escolares pueden traer un tentempié ligero para tomar durante un pequeño descanso. Además, excepto en casos de alergia alimentaria, degustarán la comida elaborada en el taller.
- Recursos que debe aportar el centro



## PA07 La prehistoria de la música

Nuestros antepasados más remotos descubrieron y desarrollaron la capacidad sonora de la propia anatomía humana y la de muchos otros materiales que tenían alrededor, creando así los primeros objetos sonoros. Con ellos emitían sonidos diferentes y se comunicaban: algunos serían avisos y alertas, otros estarían vinculados a faenas y a ritos; quizá incluso, sin tener certeza, a momentos de juego y disfrute.

En cualquier caso, gracias a la capacidad humana de observación y de invención, los instrumentos y la música entraron en su vida cotidiana para prolongarse hasta la nuestra. Algunos de aquellos instrumentos prehistóricos aún perviven en ciertas sociedades contemporáneas y otros forman parte de la nuestra con escasas modificaciones. Unos y otros nos permiten conocer, un poco, cómo fue el nacimiento de la música.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

Esta actividad sólo podrá ser realizada entre el 11 de enero y el 9 de febrero de 2018, por lo que:

- Una vez adjudicada una fecha de realización para un grupo, sólo podremos cambiarla si lo solicitan antes del 9 de Enero.
- En caso de que deban cancelarla, comuníquenos por favor también antes del 9 de enero para poder adjudicársela a un centro escolar en lista de espera.
- Si la cancelación se debiera a un imprevisto el propio día de la actividad, será muy difícil que podamos darle otra fecha aunque, en su caso, lo intentaremos.

Para cualquiera de estas circunstancias, han de ponerse en contacto con el departamento de educación de la FMCE y UP.

## PA08 Noega, castro de los cilúrnigos

Se trata de un recorrido temático por el yacimiento de la Campa Torres para intentar imaginar cómo era este cabo y sus alrededores en el siglo VI-V a.C y conocer de qué manera los cilúrnigos, sus primeros pobladores, aprovecharon las condiciones naturales de este lugar para construir un poblado fortificado y permanente: un castro importante y próspero. Además de enseñarles sus defensas y sus viviendas, queremos ayudarles a imaginar su aspecto, su vida cotidiana, el modo en que lograron vivir y prosperar los hombres y mujeres que vivieron aquí, dedicados a la agricultura, ganadería y recolección, pero sobre todo a la metalurgia y su comercio.

Con esta intención, recorreremos a pie el parque arqueológico y veremos algunas piezas de este periodo, expuestas en el museo.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

**Duración:** 2 horas.

**Otros:**

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

## PA09 Cerámica prerromana

La cerámica fue una actividad significativa del modo de vida castreño, muy representada entre los restos arqueológicos. En este taller, los escolares aprenderán a manejar la arcilla para elaborar recipientes y desde esa práctica abordaremos en grupo cuestiones históricas: uso de materias primas, pensamiento, tecnología, alimentación, contexto cultural, etc.

La visita a la Campa Torres incluida en este taller estará centrada en los métodos de trabajo arqueológico respecto a los restos cerámicos y en la diferencia entre la cerámica prerromana y romana, presentes ambas en este castro. Las sesiones de práctica cerámica previas a la visita se realizarán en el centro educativo.

**Duración:** 4 sesiones (10 horas en total)

**Lugar:** En el centro educativo y en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres según se indica en el horario.

Horario de las sesiones:

- En el centro educativo, de lunes a miércoles de 10.00 a 12.00 h.
- El jueves, último día de taller, la sesión en el colegio será de 9.00 a 11.00 h. Alrededor de las 11.00 h, el autobús recogerá al grupo para realizar la visita al museo de 11.30 a 13.00 h.

**Nº máximo de escolares/actividad:** 20

**Otros:**

- Al hacer su solicitud, tendrán la opción de elegir la primera fecha (sesiones en el centro educativo). La fecha y horario de la visita correspondiente a la Campa Torres se la comunicaremos en el momento de adjudicarles la actividad.
- Preparación por parte del profesorado del espacio, mobiliario y materiales que sean necesarios.
- Recursos que debe aportar el centro

## PA10 Una historia de astures y romanos

Esta actividad propone un recorrido histórico para conocer la evolución de nuestro territorio próximo: el castro prerromano de Noega y su posterior ocupación romana, así como la fundación de la ciudad de Gijón y la construcción de villas rurales en su entorno. En conjunto, explicaremos esta evolución como cambio de un modelo de vida prerromano a otro romano, que afectó tanto a las personas como a los territorios y siempre en el contexto de la romanización del noroeste de la península ibérica. Por esta razón, el circuito se compone de dos visitas: la primera, al castro de la Campa Torres y la segunda, a las termas romanas, en Cimavilla.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y Termas Romanas de Campo Valdés

**Duración:** 2 sesiones (3 horas en total)

**Otros:**

- La visita a los museos se realiza en 2 fechas distintas y combinadas. Su duración es de 2 horas en la Campa Torres y 1 hora en las Termas Romanas de Campo Valdés. Al hacer su solicitud, tendrán la opción de elegir la primera fecha (visita a la Campa Torres). La segunda (visita a las Termas Romanas), se la comunicaremos en el momento de adjudicarles la actividad.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

## PA11 Robo en las Termas

En las termas de la ciudad romana de Gijón se ha cometido un robo. Los sagaces escolares tendrán que descubrir al ladrón. Para resolver el juego necesitarán conocer este espacio termal romano, así que recorreremos las ruinas del edificio casi 2.000 años después de su construcción, ayudándoles a imaginar lo que ya no existe y a distinguir las diferentes salas en las que público de todas las edades y condición pasaban su tiempo entre el rito higiénico del baño y la conversación.

El juego será la excusa para conocer la función higiénica y social de estos establecimientos públicos para los habitantes de una ciudad romana, así como introducimos un poco en el ambiente urbano y la vida cotidiana de la época.

**Lugar:** Termas Romanas de Campo Valdés

**Duración:** 2 horas

## PA12 Mosaicos romanos

En época romana, el mosaico fue muy solicitado por las familias ricas para decorar los espacios más nobles de sus viviendas. En la villa de Veranes tenemos buen ejemplo de ello.

Con este taller queremos mostrar a los escolares la técnica musiva, proponiéndoles que ejecuten ellos mismos algunas de sus fases. Así abordaremos el proceso de diseño y ejecución, los materiales e instrumentos y las tareas de los artesanos y operarios implicados. Además de esta parte práctica, veremos el museo y yacimiento, ayudándoles a imaginar la vida confortable y lujosa de los propietarios de esta villa, así como la de su servidumbre.

**Lugar:** Villa Romana de Veranes

**Duración:** 4 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 20

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Es conveniente que traigan calzado cómodo, impermeable o anorak, según climatología.
- Los escolares pueden traer un tentempié para tomar en un pequeño descanso.
- [Recursos que debe aportar el centro](#)

## PA13 La vida en una villa romana

La conquista romana del noroeste de la península ibérica significó una nueva manera de vivir en nuestro territorio, tanto en el campo como en la ciudad. La ciudad, que ahora es Gijón, tenía mercados, puestos callejeros, tiendas, tabernas, termas públicas, industrias y artesanos, entre otros servicios. Las villas rurales eran las que producían grandes cantidades de alimentos y los procesaban para su consumo duradero, haciéndolos llegar hasta los mercados de la ciudad.

En esta visita recorreremos la villa de Veranes para conocer cómo era y lo que sabemos sobre su producción agrícola y ganadera. También visitaremos las partes más nobles del edificio residencial, que lo fue de su señor y familia durante varias generaciones.

**Lugar:** Villa Romana de Veranes

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

## PA14 El castro de Noega: antes y después de las guerras astur-cántabras

Con la ocupación romana, los castros prerromanos, su población y su cultura, experimentaron cambios profundos y definitivos que la arqueología nos va revelando poco a poco. La ocupación de cada castro y su destino fue particular. Dependió de su situación geográfica y del papel que cada uno pasaría a desempeñar dentro del modelo económico romano. En esta visita, abordaremos el caso del castro de la Campa Torres: cómo fue este castro prerromano especializado en metalurgia y cómo cambió a la par que lo hizo el territorio próximo, ambas cuestiones desde el contexto de la ocupación tras el triunfo romano en las guerras astur-cántabras.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo, en cuyo caso han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 9 de la mañana del día de la visita, para que les busquemos una nueva fecha.

## PA15 Gijón romano: La ciudad

En el año 19 a.C. Roma da por conquistado el noroeste de la península ibérica. Con ello se sucederán años de cambios en nuestro territorio. Pasaremos de un modo de vida castreño a otro plenamente romano, del que fue resultado la fundación de la ciudad de Gijón. Con esta visita abordaremos las características de la ciudad romana, así como su papel respecto a la organización política y económica de su territorio, sin olvidar bajar a nivel de calles y plazas e imaginar cómo era la vida en la ciudad para sus habitantes de distinta clase y condición. Lo haremos mediante un pequeño recorrido por Cimavilla y la visita a las termas públicas.

**Lugar:** Cimavilla y Termas Romanas de Campo Valdés

**Duración:** 2 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 25

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

## PA16 Gijón romano: La villa romana de Veranes

En esta visita nos centraremos en conocer las características de la villa romana de Veranes, establecimiento agropecuario y a la vez residencia para el ocio de sus propietarios, en el contexto económico y social del territorio de la ciudad de Gijón, de fundación romana. La intención, además de conocer la villa y su evolución, es poner en contacto a los estudiantes con las consecuencias que tuvo la romanización respecto a la explotación del territorio rural, así como la propia existencia de este tipo de hábitats, trabajos y trabajadores que suelen quedar olvidados en favor de las urbes cuando estudiamos Roma. También será interesante conocer la relación entre estos establecimientos productores y los lugares de consumo, como las ciudades, a través del comercio.

**Lugar:** Villa romana de Veranes

**Duración:** 2 horas

**Otros:**

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 horas del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

## PA17 Flora romana

Desde 2016 el entorno de la villa romana de Veranes es campo de estudio del proyecto Herbarium de Lorena Lozano, una interpretación del paisaje desde el arte y las ciencias naturales. Los resultados se recogen en la exposición Flora Romana que incluye dibujos, estampas, pliegos de herbario y un recorrido por el jardín.

En esta visita-taller, los estudiantes podrán disfrutar de una visita guiada a la exposición, conocer algunos principios básicos de identificación de plantas y experimentar con el lenguaje, la poesía y la pintura en relación a la vegetación.

Desarrolla Econodos. Colabora Fundación Cerezales Antonino y Cinia.

**Lugar:** Villa Romana de Veranes

**Duración:** 2 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 30

**Otros:**

Esta actividad sólo podrá ser realizada en las fechas que figuran en el calendario correspondiente, por lo que:

- Una vez adjudicada una fecha de realización a un grupo escolar, no se la podremos cambiar excepto que otro centro escolar acepte un intercambio de fechas entre grupos. Para ello deben solicitarlo hasta el día 24 de octubre mediante correo electrónico al departamento de educación de la FMCE y UP.
- En caso de que prefieran cancelarla, comuníqueno por favor también antes del 24 de octubre para poder adjudicársela a un centro escolar en lista de espera.
- Si la cancelación se debiera a un imprevisto el propio día de la actividad, será muy difícil que podamos darle otra fecha aunque, en su caso, lo intentaremos.

Para cualquiera de estas circunstancias, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación

- Tampoco será cancelada en caso de lluvia. Se recomienda ropa y calzado cómodos, impermeable o anorak, según climatología.





## PATRIMONIO ARTÍSTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Duración y requisitos Educación Infantil:

1 hora y 30 minutos.

Los escolares deben traer mandilón.

### Duración del resto de actividades:

2 horas.

### Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

[Inscripción](#)

2º Ciclo  
Educación Infantil

### TAC01 **El árbol y el tambor**

Bajo la figura de un gran pino un grupo de personas avanza en procesión, centrados por un arco floral que abre la perspectiva del lienzo. Un tamborilero marca el ritmo y Piñole exalta el poder de sus colores con naranjas encendidos, inolvidables tonos rosas y delicados verdes que parecen incitar a un ritmo alternante, vital y melodioso. Colores, texturas, movimientos y sonidos son las claves de un taller que invita a los niños a desfilar, a trabajar con las manos y también con el resto del cuerpo.

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

[Más información](#)

### TAC02 **La naturaleza del color**

La naturaleza no sólo es una fuente de inspiración para los artistas, sino que también es el lugar en el que encuentran los materiales necesarios para la creación de sus obras. Haciendo un recorrido por los diferentes paisajes que nos dejó Piñole, nos fijaremos en los colores y las texturas, para posteriormente convertirnos en artistas y pintar nuestro propio cuadro. Contraponiendo el collage a los golpes de esponja nuestro paisaje cobrará vida.

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

[Más información](#)

### TAC03 Gateo y garabateo

Los dibujos de Nicanor Piñole son un excelente ejemplo de la espontaneidad del arte, la misma que acompaña las primeras etapas del dibujo de los niños. Las líneas rectas del banco en el que está sentada Pepita o los garabatos que generan las hojas de los árboles de Carreño son algunos ejemplos de movimiento que podemos ver en el Museo y con los que trabajaremos. A partir de cintas, manchas y líneas, los participantes de este taller experimentarán el poder del gesto zigzagueante, ondulado, recto, liso, negro o de colores...

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

[Más información](#)

### TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole

Paraguas y sombrillas nos protegen de los rayos del sol y de la lluvia. A través de un recorrido por los diferentes paisajes pintados por Piñole nos fijaremos en la temperatura de los colores o las texturas y escogeremos aquellas imágenes que sean acordes a las gamas y atmósferas propuestas. Crearemos un registro cromático por estaciones a modo de pantone, escucharemos música que active la cualidad ambiental de una estación del año y representaremos días luminosos, lluviosos o ventiscos como si fuéramos pequeños comentaristas del tiempo dentro del museo.

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

[Más información](#)

### TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes

El objetivo de este taller es hacer asequible la figura de Jovellanos y dar a conocer el entorno de su casa. Guiados por una marioneta de hilos, de nombre Jovino y alter ego del ilustrado, los escolares conocerán aspectos de su vida. Trazarán sobre la silueta de una casa algunos de los elementos indispensables de un despacho, como la silla donde se sentaba a escribir, y jugarán a un divertido juego de sellos. En uno de ellos, Jovellanos se muestra en actitud firme y decidida y en el otro, el prócer luce melancólico y posiblemente decepcionado, sentado en su silla. Una canción confeccionada para el taller acompañará al títere en sus movimientos de sentarse y levantarse mostrando así sentimientos dispares y fácilmente reconocibles.

**Lugar:** Museo Casa Natal de Jovellanos

[Más información](#)

## TAC06 Con la cabeza en las nubes

A todos nos ha pasado alguna vez, estamos haciendo una tarea y nuestra cabeza se evade en otro tipo de pensamientos. José Manuel parece tener ese mismo problema. Está sentado en su pupitre, con el libro abierto y todos los utensilios necesarios para el estudio, pero está ausente y distraído, quizá pensando en otros mundos o en sus próximas vacaciones. Como José Manuel, vamos a transportarnos a otro lugar, a mundos desconocidos que solo existen en nuestra imaginación. Realizaremos un mapa de nubes que nos guíe en nuestra ruta y crearemos nuestros propios medios de transporte que nos permitan llegar hasta las nubes... ¡o más allá!

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

[Más información](#)

## TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés

A partir de las obras de Nicanor Piñole introduciremos al alumnado en la técnica del monotipo, como iniciación al grabado pero también a la pintura, al ser una interesante combinación de color, gesto y textura. La recogida de hojas de los árboles del jardín del Museo serán un excelente comienzo para esta actividad en la que la naturaleza y los paisajes jugarán un papel muy importante, pero también las combinaciones abstractas que llegarán de la mano de la improvisación y, sobre todo, de nuestra imaginación.

**Lugar:** Museo Nicanor Piñole

[Más información](#)

## TAC08 La vida en suspenso: paisajes como bodegones

Un paisaje es un fragmento de la naturaleza que el artista escoge y fija para siempre en un hermoso lienzo. Cuando un pintor hace un bodegón, o naturaleza muerta, también desea eternizar ese momento. Un bodegón es como un paisaje dispuesto sobre la mesa, en él hay elementos del mundo vegetal y animal: conejos, manzanas, hojas, oricios y langostas. En el paisaje el aire circula libremente, mientras que en el bodegón la atmosfera está suspendida. En este taller los niños deberán mirar detenidamente cada paisaje del museo, observando e imaginando qué cosas podría haber en su interior. Después de pescar, cazar y recolectar en las obras, con todo ello trabajarán el tema del bodegón.

**Lugar:** Museo Casa Natal de Jovellanos

[Más información](#)

## TAC09 ¿Qué tienes bajo el sombrero? Un homenaje a las Sinsombrero

Daremos una vuelta de tuerca a este veterano taller para rendir un homenaje a las mujeres pertenecientes a la Generación del 27, aquellas que decidieron pasear por la madrileña Puerta del Sol con la cabeza descubierta como un acto transgresor. A partir de las artistas representadas en la colección municipal como Carolina del Castillo o Julia Alcayde, nos adentraremos en la obra de la ilustradora y escultora Marga Gil Roësset o las pintoras Maruja Mallo, Margarita Manso y Ángeles Santos, entre otras, para conocer sus aportaciones al arte pero también para descubrir la sociedad en la que crecieron y se formaron.

**Lugar:** Museo Casa Natal de Jovellanos

[Más información](#)

## TAC10 En tres dimensiones

En la escultura el artista se expresa creando volúmenes y formando espacios. En este taller, nos fijaremos en las obras escultóricas del Museo Casa Natal de Jovellanos; veremos tanto obras figurativas en piedra, madera o escayola realizadas a la manera tradicional, como otras más abstractas y de aspecto, incluso, industrial. Nuestros visitantes investigarán las diferentes piezas, sus técnicas y materiales. Trabajaremos, entre otros, los conceptos de movimiento, equilibrio, positivo y negativo del espacio. El alumnado construirá sus propias esculturas haciendo composiciones, con diferentes formas; finalmente las dotarán de color.

**Lugar:** Museo Casa Natal de Jovellanos

[Más información](#)

## TAC11 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción

Este taller pretende hacer un análisis de la naturaleza a través de las marinas, uno de los temas más recurrentes de la pintura desde el Realismo a mediados del siglo XIX hasta nuestros días. En Asturias pintores como Juan Martínez Abades, Ventura Álvarez Sala o Melquiades Álvarez, hicieron del mar Cantábrico uno de los protagonistas fundamentales de sus obras. Indagaremos en la mirada de estos pintores y en las diferentes formas de plasmar la naturaleza, desde el realismo más conservador hasta una pintura que roza la abstracción. Estudiaremos el empleo del color según las horas del día, la climatología o los fenómenos naturales. Así, emulando a nuestros artistas y empleando distintas técnicas, daremos vida a nuestro mar y su paisaje siempre cambiante.

**Lugar:** Museo Casa Natal de Jovellanos

[Más información](#)

## TAC12 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones

Escultura y ciudad siempre han estado unidas en Gijón. Para demostrarlo haremos un recorrido por los ejemplos escultóricos más significativos como puede ser el Retablo del Mar de Sebastián Miranda, auténtico fresco de la población marinera del barrio, pasando por las formas orgánicas de José María Navascués y la geometría de Amador, para terminar con el Nordeste de Joaquín Vaquero Turcios. Así, en este taller saldremos a las calles de Cimavilla para descubrir a través de los objetivos fotográficos aquellos grafitis o elementos urbanos que más nos llamen la atención y añadirlos a nuestra obra final.

**Lugar:** Museo Casa Natal de Jovellanos

[Más información](#)

## TAC13 Circuito escultórico del litoral

Circuito escultórico con ejercicios de apuntes y bocetos.

Son los caminantes, hombres y mujeres, los que transforman el sentido abstracto del espacio en lugar. Emplazado en un ambiente urbano cercano al mar, nuestro circuito se propone como paseo y trueque de conocimientos, palabras y recuerdos.

**Obras:** Sombras de luz (Fernando Alba), Monumento a la madre del emigrante (Ramón Muriedas), Sin Título (Herminio), Solidaridad (Pepe Noja), Nel cantu los días fuxíos (Adolfo Manzano).

**Lugar:** Desde la escultura Sombras de Luz hasta la escultura Nel cantu los días fuxíos a lo largo del sendero litoral. En caso de lluvia la alternativa será el Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI).

**Punto de encuentro:** Escultura Sombras de Luz, frente al Restaurante El Faro del Piles.

**Finalización:** Parada de bus Hotel Begoña Park.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP](#)

## PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Recursos gratuitos:**

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

**Recomendaciones:**

- Es recomendable que el alumnado vista ropa y calzado cómodo (parte de las actividades se desarrollan al aire libre).
- Puede traer un tentempié.

**Inscripción**

**Educación Infantil**  
(3, 4 y 5 años)

### MPAO1 **El árbol mágico**

El Muséu del Pueblu d'Asturies está instalado en un recinto ajardinado de 35.000 m<sup>2</sup> en el cual crecen muchas de las especies de árboles que podemos encontrar en las caserías, huertos y montes asturianos. Esta vegetación es uno de los elementos distintivos del paisaje de Asturias, caracterizado por su variedad, su frondosidad y su belleza.

Con este taller didáctico, los participantes podrán disfrutar del entorno del museo y descubrir nuestro arbolado autóctono a través de una serie de actividades lúdicas que, además, están orientadas a desarrollar la imaginación, la curiosidad y la capacidad de expresar sentimientos y emociones.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas

### MPAO2 **Veo-veo**

El taller Veo-veo es una actividad orientada al desarrollo sensorial mediante la identificación de sonidos, texturas, aromas, colores y sabores, preferentemente vinculados con el mundo rural asturiano, a lo que contribuirá el espacio ajardinado del museo.

A través de esta propuesta, los más pequeños descubrirán el mundo que les rodea mediante la experimentación e investigación con los cinco sentidos.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas

**Educación Infantil**  
**(3, 4 y 5 años)**

### MPA03 **Aventura en el museo**

Un paseo por el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies puede convertirse en una gran aventura. Los caminos y senderos nos adentrarán en los lugares más recónditos del museo para ir descubriendo poco a poco todos los misterios que esconde: las construcciones rurales, los diferentes tipos de animales que habitan en la charca y la vegetación que la rodea.

Una actividad lúdica pensada para que los escolares disfruten de un entorno privilegiado y, a la vez, aprendan a respetar nuestro entorno natural y se familiaricen con la forma de vida de nuestros antepasados.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**1º y 2º**  
**Educación Primaria**

### MPA04 **Un día en la aldea**

Las generaciones más jóvenes no suelen conocer otro modo de vida y otro paisaje que el de las ciudades. En este taller didáctico, en el que se concede especial atención a lo lúdico, nos acercaremos al mundo rural a través de las instalaciones y el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies.

El recorrido permitirá al alumnado familiarizarse con los aspectos más relevantes del medio rural asturiano: el paisaje, la arquitectura y las costumbres, contrastándolos con el medio urbano, en el que habitualmente se desenvuelven.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

### MPA05 **Entre telas anda el juego**

La forma de vestir evoluciona constantemente y va muy ligada al lugar y a la época en que se vive. En Asturias, el entorno, el clima, las actividades cotidianas y las costumbres fueron los factores que determinaron los materiales y la estética de los trajes tradicionales: las piezas que los componían, los tejidos que se utilizaban, sus adornos y sus complementos.

En este taller conoceremos el traje tradicional asturiano y descubriremos piezas del museo relacionadas con él: las ruecas y los fusos con que se preparaban los hilos, el telar con que se confeccionaban las telas, el bugaderu donde se lavaban las prendas.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas



## MPA06 Exploradores en el museo

Hoy, los museos son un excelente recurso educativo que permite a los escolares acercarse a la cultura y al arte, pero ¿Saben los niños y las niñas qué es un museo? ¿Por qué son importantes las piezas que conserva? ¿Qué normas hay que guardar cuando se visita una exposición? “Exploradores en el museo” es un taller diseñado para que, a partir de las colecciones, los edificios y el recinto del Muséu del Pueblu d’Asturies, los más pequeños y pequeñas valoren por sí mismos la presencia de estos equipamientos en su ciudad y, a la vez, amplíen su capacidad de comprensión y su vocabulario.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 1 hora y 30 minutos



3º y 4º

Educación Primaria

---

## MPA07 Asturias, un mundo de madera

Asturias es un mundo de madera. Los árboles constituyen uno de nuestros principales recursos y nos proporcionan materia prima para la construcción de viviendas, hórreos, muebles y útiles diversos. En este taller didáctico, los alumnos visitarán nuestros exteriores y nuestras dependencias, descubriendo por sí mismos la variedad de árboles del museo, las características de sus maderas, el aprovechamiento de sus frutos y los usos de la madera misma... En definitiva, qué significa esta materia prima tan valiosa en nuestra sociedad tradicional asturiana.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 2 horas.

## MPA08 Arquitectos del pasado

El hombre necesita un lugar donde vivir y protegerse de las inclemencias del tiempo, pero no todas las casas son iguales: desde las cuevas prehistóricas hasta los modernos rascacielos, ha habido muchos tipos de vivienda que varían según el clima, el terreno, las necesidades y los gustos de sus habitantes. En este taller conoceremos las construcciones del Muséu del Pueblu d’Asturies: las casonas rurales, la casa campesina y los chozos y corros de montaña.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 2 horas

## MPA09 Asturias en 3D

Aunque el cine, la televisión y los videojuegos nos proporcionan una representación muy fiel de la realidad, los primeros fotógrafos ya consiguieron captar la profundidad de las imágenes. La proyección “Asturias en tres dimensiones” servirá al alumnado para descubrir esta técnica fotográfica. Ver hoy aquellas fotografías tridimensionales, a través de un sorprendente montaje audiovisual realizado con las técnicas más modernas de reproducción, permitirá al alumnado trasladarse a otros tiempos y espacios, “entrar” en la vida cotidiana de la Asturias de finales del siglo XIX y compararla con la Asturias de hoy.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

## MPA10 Conciertos de música tradicional

Los conciertos de música tradicional son una gran oportunidad para conocer los principales instrumentos tradicionales de Asturias, los materiales de que están hechos, las técnicas empleadas en su construcción, los cambios que han sufrido a lo largo del tiempo y las funciones que desempeñaron en la sociedad tradicional, algunas de las cuales se mantienen vigentes en nuestros días.

La presentación de los instrumentos se complementa con la interpretación de algunas melodías, cantares y romances del cancionero asturiano, y concluye con una interesante visita al Muséu de la Gaita, en el que están representadas las principales gaitas que se tocan en diferentes países del mundo, así como también los instrumentos musicales de la tradición asturiana.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 2 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 50

## MPA11 La casa de nuestros abuelos

La vida en la ciudad nos proporciona una serie de comodidades que, para nosotros, son habituales y sin las que no sabríamos vivir. Pero, ¿siempre ha sido así? La casa de nuestros abuelos es una actividad que permitirá al alumnado participante conocer la casería tradicional asturiana en la que habitaban nuestros antepasados y aprenderán cómo se vivía en ella, valorando las diferencias con respecto al modo de vida actual.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 2 horas

## MPA12 **Fotógrafos en el Muséu del Pueblu d'Asturies**

En este taller conoceremos los aspectos básicos de la fotografía y su historia, así como la Fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturies, en la que podremos admirar una selección de nuestra colección fotográfica. A continuación, los alumnos se convertirán en auténticos fotógrafos y, cámara en mano, plasmarán su propia visión del paisaje asturiano y de las construcciones de nuestro museo para luego comentar y valorar sus trabajos entre todos y todas.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas

## MPA13 **¡Toca la gaita, gaiteru!**

En Asturias todos sabemos lo que es una gaita, porque es el instrumento que pone la música en nuestras fiestas. Pero, ¿sabías que también hay gaitas en países tan lejanos como La India y Noruega y que no se parecen nada entre sí? ¿Habías visto alguna vez una gaita de Escocia o de Túnez? ¿Te han explicado para qué sirve un fuelle y por qué los gaiteros pueden dejar de soplar pero la gaita sigue sonando? ¿Sabías que Nerón, el emperador romano, también era gaitero?

Te proponemos un viaje en el tiempo por el fascinante mundo de la gaita. A través de una actividad divertida y participativa, aprenderás cuáles son sus partes y cómo se elaboran, cómo funcionan, cómo suenan... Todos los secretos que solo conocen los gaiteros y que se han transmitido a lo largo de los siglos hasta nuestros días. También podrás recorrer el Museo de la Gaita, donde verás gaitas de todo el mundo y descubrirás la variedad y la creatividad que caracterizan a uno de los instrumentos musicales más curiosos y menos conocidos del mundo.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas.

1º y 2º ESO

## MPA14 **Trabajar para comer**

Con la Revolución Industrial aparece la clase obrera, que trabaja en fábricas y minas. Su sustento dependía del salario que percibía por su trabajo. Antes de la Revolución Industrial, la mayor parte de la población asturiana vivía de la agricultura y de la ganadería. En este mundo rural, la familia era la unidad básica de producción y habitaba en una casería formada por la vivienda y las tierras de labranza. Las instalaciones del Muséu del Pueblu d'Asturies nos permitirán conocer mejor cómo vivía el campesinado en la Asturias preindustrial, donde casi todo debía obtenerse del medio natural y del trabajo de la unidad familiar.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas

**Materiales didácticos:**

Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional  
Trabayar pa comer. Producción y alimentación na Asturias tradicional

## MPA15 Del campo a la ciudad

La industrialización, que tuvo lugar a lo largo del siglo XIX, supuso un profundo cambio en la vida cotidiana de los asturianos. El paisaje de Asturias, que antes era predominantemente rural, se llenó de minas y fábricas, las ciudades crecieron y el campo se fue despoblando. La exposición Asturianos en la cocina, instalada en el Pabellón Expo92 del Muséu del Pueblu d'Asturies, será el inicio de un recorrido por los edificios del museo, que permitirá al alumnado comprender todas estas transformaciones y familiarizarse con tres momentos distintos de nuestra historia: la sociedad campesina preindustrial, la industrialización del siglo XIX y el desarrollo de las ciudades en torno a los años sesenta del siglo XX.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas

**Materiales didácticos:**

Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional  
Trabayar pa comer. Producción y alimentación na Asturias tradiciona

## MPA16 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

Vivimos en un mundo de símbolos. Trazos, figuras y colores forman imágenes que utilizamos para expresar una idea, una realidad que está más allá de aquello que la representa.

El Museo del Pueblo de Asturias es un espacio rico en símbolos que podemos encontrar pintados, labrados en piedra, tallados en madera y dibujados.

Ocupan lugares destacados en los hórreos y paneras, en el mobiliario rural, en los cuartos y salas de las casas... Todos ellos proceden de la Asturias tradicional y eran conocidos y utilizados por nuestros antepasados.

En esta gymkana proponemos un ameno recorrido por el mundo de los símbolos tradicionales que nos ayudará a descodificarlos y a comprender su sentido, poniendo a prueba nuestra agudeza visual y nuestra capacidad para investigar y descubrir significados que se ocultan tras las cosas cotidianas.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d'Asturies

**Duración:** 2 horas.

## MPA17 #museodelpueblodeasturias: trending topic

Cada vez más, las redes sociales son un eficaz medio de difusión. Si hacemos un uso responsable de ellas, se pueden convertir en una fantástica herramienta cultural y educativa.

Un hashtag (“etiqueta”) es una cadena de caracteres formada por una o varias palabras precedidas de almohadilla (#), que se emplea en internet para destacar una publicación en una red social. Los hashtags más utilizados se convierten en trending topic.

¿Por qué no convertir el Museo del Pueblo de Asturias en trending topic? ¡Contamos con tu ayuda! En este taller, los alumnos descubrirán nuestras colecciones y espacios ajardinados, interactuando a través de nuestro hashtag con las redes sociales y ayudando a difundir el museo.

NOTA: los alumnos que lo deseen pueden llevar su teléfono móvil para hacer fotografías y utilizar el hashtag del museo para interactuar en sus redes.

**Lugar:** Muséu del Pueblu d’Asturies

**Duración:** 1:30 horas.



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP](#)

# PATRIMONIO INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



## Lugar:

Museo del Ferrocarril y Ciudadela de Celestino Solar

La actividad MF08 Industria y ferrocarril se desarrollará también en la zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón

## Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Inscripción

2º Ciclo Educación Infantil  
(4 y 5 años)

## MFO1 El tren de los títeres

En los rincones del museo se esconden personajes diversos, todos con una historia que contar. Historias de locomotoras y vagones, de maquinistas y viajeros, de hace tiempo y de hace nada. Un recorrido teatralizado que sumerge a los niños y niñas en el mundo del ferrocarril de la mano de la imaginación y la fantasía.

**Lugar:** Museo del Ferrocarril

**Duración:** 1 hora y 15 minutos

1º y 2º  
Educación Primaria

## MFO2 Viajeros al tren

A través de determinados elementos de material móvil y objetos presentes en el museo, recrearemos la experiencia inigualable de los viajes en tren de antaño. Los niños y niñas se familiarizarán con el mundo del ferrocarril y aprenderán conceptos relacionados, como las estaciones, los trenes antiguos y las diferencias con los modernos, las mercancías, los oficios, los viajeros...

**Lugar:** Museo del Ferrocarril

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

### MF03 El transporte en la ciudad

En este taller se trabajará sobre los diferentes medios de transporte que se han utilizado y utilizan para desplazarse de un lugar a otro de la ciudad, explicando para que sirven, como funcionan y las diferencias entre unos y otros. Asimismo, se hará hincapié en la importancia del transporte público y la calidad ambiental en los núcleos urbanos tan relacionada con el uso de transportes colectivos y sostenibles.

**Lugar:** Museo del Ferrocarril  
**Duración:** 1 hora y 30 minutos

### MF04 Los oficios ferroviarios

Con la llegada del ferrocarril, a mitad del siglo XIX, surgieron una serie de trabajos vinculados exclusivamente al mundo ferroviario. Jefes de estación, guardavías, guardabarreras, maquinistas, fogoneros, mozos de equipajes... son algunos de estos oficios. Con la aplicación progresiva de las nuevas tecnologías, la mayor parte de estos oficios han desaparecido y los que aún se mantienen tienen una nueva denominación. En este taller, con apoyo de algunos elementos y fotografías, descubriremos quienes son las personas que hacen posible el movimiento de los trenes, y conoceremos en qué consiste su trabajo, que herramientas utilizan, y en qué condiciones y lugares trabajan.

**Lugar:** Museo del Ferrocarril  
**Duración:** 1 hora y 30 minutos

### MF05 Caminos de hierro

Desde sus orígenes en el siglo XVIII hasta nuestros días, el ferrocarril ha supuesto el progresivo desarrollo de un cada vez más complejo sistema de transporte en el que tan importantes son los elementos físicos que lo sustentan como las personas que dedican su vida a asegurar su correcto funcionamiento. A través de la observación de los elementos expositivos del Museo, hablaremos sobre el trabajo que supone el tendido de una línea férrea y sus elementos, desde las obras que se realizan sobre el terreno, necesarias para construir la plataforma de la vía, hasta aquellos elementos relacionados con la circulación de los trenes y su mantenimiento, la seguridad, el acceso de los viajeros...

**Lugar:** Museo del Ferrocarril  
**Duración:** 2 horas

5° y 6°  
Educación Primaria

## MF06 De las locomotoras de vapor al AVE

Desde el primer momento de su existencia, el ser humano camina y se desplaza, quiere ir cada vez más lejos, y para satisfacer estas ansias indudablemente debe inventar. Así es como desde los primeros troncos usados en forma de rodillos, pasando por la rueda, los barcos a vela y los aviones, el ser humano fue creando los medios que le permitieron, por necesidad o curiosidad, desplazarse de un lugar a otro. En el desarrollo de los diversos medios de transporte terrestre existentes contribuyó la ciencia, la tecnología y las distintas fuentes de energía. En este taller conoceremos la historia de cada uno de ellos y especialmente la del ferrocarril.

**Lugar:** Museo del Ferrocarril

**Duración:** 2 horas

ESO /  
Bachillerato

## MF07 Modern times

Cuando Charles Chaplin retrató la mecanización del trabajo en su película "Modern Times" en 1936, ya hacía casi dos siglos que el progreso humano había sufrido la sacudida de la Revolución Industrial. De la mano del desarrollo de los usos del vapor como fuente de energía, se produjo un cambio radical en las estructuras económicas y sociales del mundo y su entrada en la era moderna, gracias en gran medida a la invención y posterior desarrollo del ferrocarril. Mediante la observación de los elementos presentes en el museo, reflexionaremos sobre aquel período de la historia y hasta qué punto su influencia sigue vigente en el mundo actual.  
Actividad realizada en inglés.

**Duración:** 2 horas

**Lugar de realización:** Museo del Ferrocarril



## MF08 Industria y ferrocarril

Las primeras líneas ferroviarias que se construyen en el norte de España tenían como objetivo facilitar la salida al mar del mineral de hierro y carbón, propiciando la entrada a nuevos mercados, el asentamiento y desarrollo de industrias, la transformación del paisaje y el crecimiento urbanístico de las ciudades.

Este itinerario consta de dos partes:

La primera comienza en la Campa de Torres, para observar la zona industrial del oeste de la ciudad desde el puerto del Musel a las industrias ubicadas en el valle de Aboño (cementera, térmica, siderurgia).

La segunda se desarrollará en el Museo del Ferrocarril, pasando antes por los barrios de la Calzada y El Natahoyo, que se han ido transformando de barrios industriales a residenciales. Una vez en el museo y por medio de imágenes y documentos podemos ver la relación que ha existido en Asturias entre carbón y ferrocarril así como las etapas de crecimiento del puerto local, los métodos para el trasvase del carbón, etc.

**Duración:** 2 horas

**Lugar de realización:** zona industrial del Oeste de Gijón y Museo del Ferrocarril

## MF09 Ciudadelas y tocotes

Esta actividad la desarrollaremos en un espacio museístico muy especial: la ciudadela de Celestino González Solar o de Capua en referencia a la calle donde tiene su entrada. Se trata de uno de las primeras tipologías de vivienda obrera existente en Asturias. Fueron habitadas desde finales del siglo XIX y durante gran parte del siglo XX. En Gijón llegaron a documentarse más de doscientas.

La actividad prevista para este curso contará con importantes mejoras en el espacio museístico. La recreación de una de las viviendas con todo su mobiliario y una nueva exposición: *De las viviendas obreras a las viviendas sociales. HISTORIA DE UNA NECESIDAD*. Lo que nos ayudará a explicar el concepto de vivienda obrera: qué engloba; el desarrollo histórico y sociológico de este concepto; el debate social; los modelos constructivos desde su nacimiento como una necesidad en el último cuarto del siglo XIX hasta la actualidad. Quiénes y cómo viven y vivieron en estos espacios y las identidades asociadas a estos hábitats.

Recorreremos la ciudadela y la nueva exposición y trataremos la industrialización y la vivienda obrera; la cuestión social y los cambios urbanos en la ciudad.

**Lugar:** Ciudadela de Celestino Solar

**Duración:** 2 horas

[Más información](#)



# EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES DE GIJÓN Y EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles educativos

## Exposiciones temporales en los museos municipales

El programa de exposiciones temporales de los museos municipales tiene como objetivo complementar y ampliar diferentes aspectos relacionados con sus colecciones. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

- Museos Arqueológicos (Parque Arqueológico–Natural de la Campa Torres; Termas Romanas de Campo Valdés; Villa Romana de Veranes)
- Museo Casa Natal de Jovellanos
- Museo Nicanor Piñole
- Muséu del Pueblu d’Asturies
- Museo del Ferrocarril de Asturias

## Exposiciones temporales en el Centro de Cultura Antiguo Instituto (Salas 1 y 2)

Programa de exposiciones que abarca diferentes aspectos de las artes, las ciencias y otras áreas de conocimiento. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

### Información

Departamento de Museos y Exposiciones  
985 181 040 / 042 / 043  
[museos@gijon.es](mailto:museos@gijon.es)

## *Indumentaria militar romana*

La exposición muestra la indumentaria y el equipamiento propio de los soldados romanos del siglo I a.C, que lucharon en las guerras cántabras. Todas las piezas, fielmente reconstruidas, permiten conocer peculiaridades propias de su equipamiento, maquinaria bélica y vida campamental.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres, Gijón.  
(sala de exposiciones temporales del museo)

**Fechas:** Hasta el 29 de octubre de 2017.

**Visitas guiadas para grupos escolares:** durante los meses de septiembre y octubre.

**Información y reservas:**

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Tel.: 985 18 52 34.

**Horario del museo:**

Octubre a marzo: de martes a domingo y festivos, de 10.00 a 17.00 h.  
Lunes, cerrado.

## *Aboño, la historia de un paisaje y una región*

La ría de Aboño, espacio natural privilegiado y virgen a principios del siglo XX, hoy es seña clara del desarrollo industrial que ha experimentado desde entonces la ciudad y su zona oeste en particular. Este entorno natural y social ha sido reconvertido y transformado al completo para su uso industrial, degradado como precio a pagar por el desarrollismo y el crecimiento económico.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres, Gijón.  
(sala de exposiciones temporales del museo)

**Fechas:** Del 1 de noviembre de 2017 hasta el 7 de enero de 2018

**Horario del museo:**

Octubre a marzo: de martes a domingo y festivos, de 10.00 a 17.00 h.  
Lunes, cerrado.

## La prehistoria de la música

El origen de la música está en la maravillosa capacidad humana de convertir objetos naturales, incluso nuestra propia anatomía, en objetos sonoros. Y fue en la prehistoria, a lo largo del tiempo que llamamos así y a lo ancho del mundo, donde sucedió. Entonces, los seres humanos, con nuestras necesidades materiales y espirituales, construimos un mundo artificial manipulando la naturaleza y así aparecieron las primeras herramientas, los primeros recipientes, las primeras ropas, las primeras pinturas. También entonces creamos los primeros instrumentos musicales, fabricados con materiales de procedencia vegetal, animal y mineral que difícilmente dejan huella arqueológica o que sepamos interpretar. Por esta razón, la exposición trata de abordar, en su mayoría, el origen de la música utilizando objetos sonoros de sociedades indígenas supervivientes, estudiadas desde el siglo XIX hasta la actualidad, de fabricación artesanal y escasa manufactura que, muy probablemente, fueron algunos de los primeros instrumentos musicales ingenizados por el ser humano.

**Lugar:** Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres, Gijón.  
(sala de exposiciones temporales del museo)

**Fechas:** Del 10 de enero al 10 de febrero de 2018

**Horario del museo:**

Octubre a marzo: de martes a domingo y festivos, de 10.00 a 17.00 h.  
Lunes, cerrado.

## OTRAS ACTIVIDADES

### III Ciclo de cine arqueológico. Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en itinerancia.

En colaboración con el Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (FICAB), los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón organizan este II ciclo de cine con el fin de divulgar el conocimiento científico que genera la arqueología a través de los proyectos de investigación que se realizan sobre el patrimonio arqueológico mundial, en diferentes épocas y situaciones. Este ciclo forma parte del Programa de Divulgación Científica GIJÓN conCIENCIA.

**Lugar:** Centro de Cultura Antigua Instituto, Gijón.

**Fechas:** del 23 al 26 de abril de 2018



# EXPOSICIONES, PATRIMONIO, MEMORIA EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



Comunidad educativa /  
Asociaciones /  
Familias...

Exposiciones específicas de producción propia con motivo de eventos anuales, o de desarrollo de temáticas valoradas de interés en el territorio. El Departamento de Proyectos Culturales es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias, así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a [proyectosculturales@gijon.es](mailto:proyectosculturales@gijon.es) o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo:

[Ateneo de la Calzada](#); [Pumarín“Gijón Sur”](#); [El Coto](#); [L’Arena](#); [El Llano](#); [Centro de Cultura Antiguo Instituto](#).



Actividades organizadas por el [Departamento de Proyectos Culturales de la FMCE y UP](#)

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

## OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Oficina de Información Juvenil (Centro de Cultura Antiguo Instituto)

**Duración:** 1 hora aproximadamente en horario de mañana o tarde

**Recursos gratuitos:** Monitor/a y materiales

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Requisitos:** Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

### Otros

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar y Marcos Juez  
985 181 000 / 005/ 006  
[juventud@gijon.es](mailto:juventud@gijon.es)

[Más información](#)

Inscripción

ESO /  
FP Básica

### SAL01 Taller de imagen corporal y alimentación: conocer, cuidar y aceptar mi cuerpo

El objetivo de este taller es sensibilizar a los participantes sobre la importancia que tiene conocer y aceptar nuestro cuerpo como es, fomentando su cuidado a través de una alimentación adecuada.

Muchos de los ideales de belleza establecidos por la sociedad suponen una alta presión sobre la población en general, especialmente para el colectivo juvenil, influyendo en la percepción que tienen de sí mismos/as y haciéndoles ver una imagen que, en muchos casos, se presenta distorsionada de la realidad. Esta imagen irreal puede llevar a descuidar el cuerpo, dejando de tener una alimentación sana y equilibrada necesaria para nuestra salud.

#### Contenidos:

- La importancia de la autoimagen positiva en la adolescencia.
- Analizando y desmontando los ideales de belleza que imperan en nuestra sociedad.
- Conocimiento y aceptación de uno/a mismo/a.
- Autoimagen corporal positiva como forma de prevención de los trastornos de la conducta alimentaria.
- Relacionarme de forma positiva conmigo mismo/a ayudará a fomentar vínculos positivos con las demás personas.

## SAL02 Conceptos básicos sobre sexualidad y salud sexual

Sexo, relación sexual, identidad, orientación, ITG... ¿qué significan todas estas palabras y expresiones? ¿Somos capaces de entender los matices que las diferencian? En esta acción formativa se trabajarán los conceptos básicos más importantes en torno a la sexualidad y la salud sexual con dos objetivos muy claros: tomar conciencia del propio proceso vivencial y favorecer la comunicación positiva entre personas jóvenes. Los contenidos se adecuarán a la edad y a las peculiaridades del grupo para alcanzar un aprendizaje significativo y útil.

### Contenidos:

- Conceptos de sexo, sexualidad y erótica, identidad sexual, orientación del deseo, etc.
- Mitos y falsas creencias en torno a la sexualidad.
- Cuerpos sexuados: anatomía, fisiología e higiene.
- Anticoncepción e Infecciones de transmisión genital.
- Autoconcepto, estereotipos, autoestima e imagen corporal.

## SAL03 Anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión genital

El objetivo de este taller es tomar conciencia de la importancia y necesidad de prevenir embarazos no deseados e ITS (Infecciones de Transmisión Sexual) y fomentar la responsabilidad que tienen de su cuerpo y de su salud. Hoy en día existen multitud de ideas erróneas entorno a la forma de prevenir embarazos e ITS. Por ese motivo, es necesario hacer hincapié en los métodos de prevención y en la importancia de utilizarlos.

### Contenidos:

- La importancia de la prevención: Yo soy responsable de mi cuerpo y de mi salud.
- El conocimiento de métodos para prevenir embarazos no planificados.
- Métodos para prevenir las cadenas de contagio de ITG (Infecciones de Transmisión Genital).
- El uso adecuado del preservativo femenino y masculino.
- Prácticas de riesgo cero.







Educación Especial /  
E.B.O.II

## SAL04 **Salud divertida**

Esta actividad pretende aplicar una estructura lúdica y dinámica para abordar cuestiones de salud e higiene ligadas al consumo en sus hábitos diarios, en convivencia y en familia, relacionando estos conceptos con aspectos concretos de la vida cotidiana de los niños y niñas de manera que se fomente una progresiva concienciación, independencia y capacidad de autocuidado que favorezca y potencie la autoestima de los/las participantes.

**Lugar:** Centros educativos de educación especial.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos.

**Recursos gratuitos:** Monitor/a, material didáctico

**Contacto:** [lantuna@gijon.es](mailto:lantuna@gijon.es)

Inscripción



Actividades organizadas por el Servicio de Mercados y Consumo del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



1º y 2º ESO

## Psique

Se pretende promover la reflexión y el debate entre el alumnado sobre diferentes aspectos relacionados con su vida y su proceso de maduración. Entre los temas tratados están: el desarrollo personal, las amistades, las relaciones con la familia, las relaciones afectivas, la sexualidad, el acoso, la salud, el consumo de drogas, la integración de los diferentes, la discriminación por género, etc.

**Lugar:** Centros educativos.

**Duración:** Las sesiones de tutorías que el profesorado quiera trabajar.

**Recursos:** Se hace entrega de un material didáctico.

**Requisitos:** El profesorado es el encargado de distribuir el material y organizar los debates. Debe de cubrir un cuestionario de evaluación.

[Más información](#)

### Inscripción

Antonio Bernardo

985 182 838

[promocionsocial.fmss@gijon.es](mailto:promocionsocial.fmss@gijon.es)

## **Más que cine. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud**

El cine como elemento lúdico y motivador es el punto de partida para analizar las actitudes y los conflictos que cada largometraje nos presenta. Se constituye como una herramienta pedagógica útil para que el alumnado, con el asesoramiento del profesorado, identifique y analice las influencias, el entorno social y los estilos de vida que se promocionan desde los medios de comunicación.

**Lugar:** Los materiales didácticos son utilizados en el centro educativo, existiendo salidas del mismo para el visionado de las películas. Las películas se proyectarán en los centros municipales más cercanos al centro educativo y en el Teatro Jovellanos, a elegir el lugar por el centro educativo.

**Nº máximo de escolares/actividad:** A determinar por cada centro educativo participante.

**Recursos:** Material didáctico que se descargará de una página web. Entrega de un DVD con la película, para poder visionarla también en el centro educativo.

**Requisitos:** Compromiso de utilizar el programa a lo largo del curso escolar. Visionado de películas y uso en el aula del soporte didáctico. Rellenar cuestionario de evaluación.

[Más información](#)

### **Inscripción**

Teresa Álvarez Carrio  
985 185 288  
[promocionsocial.fmss@gijon.es](mailto:promocionsocial.fmss@gijon.es)



# SEGURIDAD CIUDADANA >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

# PREVENCIÓN DE INCENDIOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



3º y 4º

Educación Primaria

## PEIS01 **Dos pillos y un bombero**

En el marco de la Semana de la Prevención de Incendios se representará el espectáculo infantil y familiar Dos pillos y un bombero. Didáctico, pedagógico y entretenido, transmite, mediante el humor y el juego, las medidas de prevención y comportamiento que deben tener ante un incendio.

**Lugar:** Teatro Jovellanos

**Fecha:** 8 de noviembre

**Hora:** 11:00 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 450

**Precio:** Gratuita

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Inscripción**

5º y 6º

Educación Primaria

## PEIS02 **Semana de la prevención de incendios**

Talleres que incluyen una parte teórica y otra práctica, en la parte teórica se impartirán nociones sobre los incendios, agentes exteriores, medios de extinción y pautas de autoprotección y, en la parte práctica, se mostrarán los medios disponibles en el centro educativo y la utilización de los mismos.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** 2 horas

**Fecha:** Del 9 al 13 de octubre

**Nº máximo de escolares/actividad:** 50 alumnos o dos aulas

**Precio:** Gratuita

**Inscripción**



Actividades organizadas por el [Parque de Bomberos](#)  
(Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento)



## 5º Educación Primaria

### SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)

Se estudian las situaciones que se pueden producir en los desplazamientos por la ciudad, las señales de tráfico y las principales normas de circulación, así como nuestros derechos y deberes como peatones o como pasajeros y conductores responsables. A su vez, se realizarán una serie de prácticas de simulación con vehículos adecuados.

**Lugar:** Parque Infantil de Tráfico

**Duración:** 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

**Recursos que debe aportar el centro educativo:** Transporte al Parque Infantil de Tráfico.

**Otros:** Se podrá realizar una prueba de evaluación al término de los mismos. Una vez superada, recibirán un carnet de Parques Infantiles de Tráfico (PIT) que les autoriza a conducir karts en cualquier PIT de España.

**Inscripción**

## SG02 curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

Mediante este curso se pretende dotar a los escolares de unas pautas orientadas a la integración de unos hábitos de comportamiento y unas actitudes apropiadas para el adecuado desenvolvimiento personal y vial en su triple condición de peatones, pasajeros y conductores de vehículos que contribuyan a la satisfacción, de forma autónoma, de sus necesidades inmediatas en esta materia, todo ello con la finalidad de reducir los accidentes de tráfico.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

**Recursos que debe aportar el centro:** Aula con pizarra digital

**Otros:** Todo el alumnado participante en los cursos podrá realizar una prueba al término de los mismos y recibirá un diploma acreditativo una vez superada la misma.

### Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación Vial de la Policía Local del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#)



Educación Primaria

## SG03 **Visita a la Jefatura de Policía Local**

En esta visita al edificio de la Jefatura de Policía Local los escolares conocerán las dependencias y se les ofrecerá la oportunidad de tener un contacto directo con los agentes que les darán a conocer su trabajo.

**Duración:** 1 hora

**N.º máximo de escolares/actividad:** 25

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Inscripción**



Actividad organizada por la [Policía Local de Gijón/Xixón](#)



IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

## Descubrir Gijón PASEANDO por ...

Itinerarios guiados a pie orientados al conocimiento del medio urbano. Hablaremos de territorio, de cambio, de industria, de vivienda, de barreras, de puntos de atracción y espacios para convivir, de personas.

Situaremos elementos de la historia de los distintos barrios de la ciudad así como piezas de un patrimonio, en algunos casos reconocido administrativamente, que necesitamos conocer y defender.

Ofrecemos 9 posibles itinerarios a pie que se desarrollan por diversas zonas de la ciudad. El recorrido definitivo se acordará con cada centro escolar.

### Itinerarios

- SOC02.01 **La Arena [Área 1]:**

[Ejemplo de itinerario por la zona](#)

- SOC02.02 **El Coto [Área 2]:**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.03 **Centro y El Llano [Área 3]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.04 **Pumarín y Nuevo Gijón (\*) [Área 4]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.05 **Montevil y Pumarín (\*) [Área 5]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.06 **Roces y Montevil [Área 6]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.07 **Moreda y El Natahoyo [Área 7]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.08 **La Calzada y El Cerillero [Área 8]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

---

- SOC02.09 **Cabueñes y Somió [Área 9]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

---

(\*) Estos itinerarios incluirán la visita a la EXPOSICIÓN “LAS MIL QUINIENTAS DE PUMARÍN” que podrá verse en el Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón Sur del 16 de noviembre de 2017 al 8 de enero de 2018.

---

Durante la dictadura franquista, en el tránsito de la autarquía al desarrollismo, Gijón padece un importante déficit de viviendas para trabajadores. Desde la iniciativa oficial se intenta paliar el problema mediante la construcción de bloques de edificios, generalmente en barriadas periféricas. La iniciativa más importante y emblemática de todas será la puesta en marcha del Polígono de las Mil Quinientas, en el barrio de Pumarín, promovido por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Será proyectado por un grupo de arquitectos que proponen un nuevo diseño urbanístico y arquitectónico de la vivienda social, combinando torres en estrella y bloques lineales de diferentes alturas, alternándolo con espacios libres, acorde con los principios de la Carta de Atenas.

La exposición recogerá también el contexto político y social del Gijón de los años cincuenta del siglo XX, así como las principales iniciativas urbanísticas llevadas a cabo durante el ámbito cronológico de gestación del proyecto (1952-1962).

**Duración:** 1:30 horas

**Recursos gratuitos:** Monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

**Punto de partida:** Centro escolar o el lugar que se acuerde si el itinerario se desarrolla en un barrio distinto a la ubicación del centro solicitante.

[Más información](#)

**Inscripción**



## EL GIJÓN DE LA GUERRA CIVIL

### SOC03.01 Préstamo exposición “Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)”

**Material complementario para el centro educativo:** Está disponible en préstamo la exposición comisariada por Héctor Blanco González: *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)*, Ateneo Obrero de Gijón; Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y “Memoria Democrática d’Asturies” (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011

### SOC03.02 El Gijón de la Guerra Civil. Itinerario guiado

A partir de una selección de los escenarios recogidos en el trabajo 1936 Xixón 1937. Un recorrido por el Xixón de la Guerra Civil se realiza una ruta interpretativa guiada de la guerra civil en Gijón que pretende ofrecer una visión global del Gijón en guerra a través de varios escenarios vinculados directamente a la misma. El recorrido seguirá elementos existentes en 1937 y que aún son visibles en la actualidad.

El itinerario finaliza con la visita a la exposición [“Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes \(1936-1937\)”](#) abierta al público en la sala de exposiciones de la Biblioteca Jovellanos de enero a marzo de 2018.

Este itinerario busca satisfacer, entre otros, los siguientes objetivos:

- Recuperar espacios y elementos propios de la Memoria de la ciudad y que forman parte de su devenir histórico, dando a conocer diferentes espacios urbanos que fueron protagonistas durante la guerra civil, no sólo militares y políticos, también testimonios materiales del sufrimiento de la población a través de los refugios antiaéreos.
- Una idea de lo que fue una ciudad en guerra y de las consecuencias que tuvo para la población.
- Relacionar los hechos históricos sufridos en nuestra ciudad con las crisis humanitarias actuales.

**Punto de partida:** Quiosco de música de Begoña

**Punto de finalización:** Biblioteca Pública Jovellanos

**Duración:** 1:30 horas

**Recursos gratuitos:** monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

**Requisitos:** el alumnado debe llevar papel y bolígrafo.

#### **Documentación**

[Huerta, Toño: Xixón 1936-1937. Un recorrido por el Xixón de la Guerra Civil](#)

Incluye la documentación completa del itinerario y el trabajo de recuperación: el libreto, el plano y los paneles explicativos de cada hito.

[Más información y recursos](#)

Inscripción

## EXPOSICIÓN PENSAD QUE ESTO HA SUCEDIDO - LECCIONES DEL HOLOCAUSTO

### SOC04.01 Préstamo de la exposición para su muestra en centros educativos

### SOC04.02 Visitas a la exposición del 8//1/2018 al 9/2/2018 en el patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto

El 27 de enero, día de la liberación de Auschwitz, se celebra el Día Internacional de las Víctimas del Holocausto

La exposición, que va acompañada de un amplio material didáctico, es una propuesta pedagógica novedosa, que trata con gran amplitud y profundidad un tema especialmente sensible para las sociedades contemporáneas como es el respeto al diferente y los valores de tolerancia y solidaridad, a la vez que plantea la necesidad de mantener siempre viva la memoria histórica.

Esta exposición realiza un recorrido que comienza en la Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial planteando el origen del nazismo y las razones que llevaron a Hitler al poder para analizar con detalle las consecuencias que para los judíos tuvo el régimen nazi, al igual que en la creación de los campos de exterminio, el papel de los españoles internados en los mismos, la necesidad de la memoria y la pregunta de si ese hecho puede volver a repetirse.

El objetivo es facilitar al alumnado de nuestra región una información formalmente asequible (formato de exposición con equilibrio entre textos e imágenes), que no rehuyera la dureza de lo sucedido (evitando caer en la pedagogía del horror), que hiciera entender el proceso histórico y sus circunstancias (por medio de breves documentos jurídicos e historiográficos) y que moviera a la reflexión sobre la absoluta brutalidad del sufrimiento infligido (a través de los abundantes testimonios de las víctimas y las fotografías), con la intención de estar vigilantes en el presente para que nada parecido se repita. Con este enfoque ya se entiende que no se orienta a una conmemoración puntual sino que pretende perdurar y ser motivo de reflexión permanente.

#### Recursos:

Con el objetivo de una mejor explotación didáctica de los materiales, en ambas opciones contaremos con la colaboración de sus autores, el Grupo Eleuterio Quintanilla.

#### Más información

#### Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la [FMCE y UP.](#) junto al Grupo Eleuterio Quintanilla

# ¡EN QUÉ MUNDO VIVIMOS!

[CONDICIONES GENERALES](#)



Una exclamación habitual que refleja nuestro asombro ante un mundo profundamente injusto y difícil de entender. Bajo este título agrupamos un conjunto de actividades y recursos que pretenden ayudarnos a obtener información relevante, pensar y actuar por un mundo mejor.

Los temas que se abordan son la solidaridad, los derechos humanos, la paz y la cooperación.

**Lugar:** centro educativo

**Precio:** gratuito

**Nº participantes:** un aula

[Más información](#)

Inscripción

Educación Infantil /  
Educación Primaria /  
Especial Específica

## Cuenta cuentos para la solidaridad

**SOC05.01** Educación Infantil

**SOC05.02** Educación Primaria

**SOC05.03** Educación Especial Específica

La narración oral es una poderosa herramienta para la educación en valores. Por ese motivo se diseña una oferta que tiene por objetivo la sensibilización en el ámbito de la cooperación internacional, derechos humanos y la diversidad cultural. Consiste en sesiones de cuentacuentos para el segundo ciclo de educación infantil; los tres ciclos de educación primaria y educación especial específica.

Han sido diseñados especialmente para el desarrollo de la empatía hacia otras realidades, a veces vinculadas a situaciones bélicas, campos de personas refugiadas y otros aspectos relacionados con los derechos humanos, siempre adaptados desde un punto de vista tanto metodológico como de contenidos, a las edades a las que van dirigidos.

**Lugar:** centro educativo

**Duración:** 30 minutos aproximadamente para Educación Infantil y 50 minutos para Educación Primaria.

**Precio:** gratuito

**Nº participantes:** 1 aula

[Más información](#)

## SOC06 Murales por los Derechos Humanos. Derribando muros con pinceles

Proyecto artístico a desarrollar en seis centros educativos de educación primaria de Gijón/Xixón con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebra el 10 de diciembre, con el propósito de sensibilizar a los niños y niñas y sus familias, de la situación de los Derechos Humanos y sus consecuencias. El resultado final será el diseño y el montaje de seis murales, uno en cada centro, a partir del trabajo realizado en el aula.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán entre el 23 de octubre y el 1 de diciembre de acuerdo con el calendario que se establezca. Cada grupo recibirá tres horas de formación distribuidas, en principio, en dos sesiones. Está previsto que estos talleres sean impartidos por los artistas Alicia Jiménez, Fernando Gutiérrez y Marta Fermín que trabajarán con el alumnado en el aula y realizarán el montaje final de los murales.

El propósito es realizar intervenciones artísticas colectivas sobre la base de un proceso de reflexión inicial sobre conceptos, ideas y representaciones relacionadas con la situación de los Derechos Humanos.

Contaremos con la participación y la colaboración del Bachillerato artístico del IES Universidad Laboral de Gijón.

**Duración aproximada:** 3 horas

**Nº participantes:** 6 centros educativos que no hayan participado en el curso pasado. Todas las aulas de un nivel educativo.

**Requisitos:** Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.



## SOC08 Taller de participación ciudadana y presupuestos participativos

[CONDICIONES GENERALES](#)



La acción formativa consistirá en una introducción al concepto de participación ciudadana, seguida de una panorámica de los procesos de presupuestos participativos desarrollados en Gijón. El principal objetivo es el de dar a conocer estos procesos y dinamizar la participación del alumnado en los mismos.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** 2 horas aproximadamente.

**Recomendaciones:** Trabajar previamente desde el aula contenidos relacionados con la participación ciudadana, la implicación de la ciudadanía en la gestión de los recursos públicos, los usos del suelo y del espacio en la ciudad, los conceptos de inversión y gasto en los presupuestos de las administraciones públicas...

**Precio:** Gratuito.

**Nº máximo de participantes:** Un aula

**Sesión informativa:** Se ofrecerá una sesión preparatoria destinada al profesorado.

Información:

Pablo Vázquez de Castro / Esther Lozano

985181155 / 985181376

[pvazquez@gijon.es](mailto:pvazquez@gijon.es) / [elmarcos@gijon.es](mailto:elmarcos@gijon.es)

<http://participa.gijon.es>

<http://presupuestosparticipativos.gijon.es>

**Inscripción**



Actividad realizada por el Servicio de Planificación y Modernización del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



## SOC09 Liga de debate

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través de los departamentos de juventud y de educación de la FMCE y UP y de Promoción, igualdad y participación social de la FMSS, organiza la 1ª Liga de Debate dirigida a alumnado de 1º de bachillerato de centros educativos públicos de Gijón/Xixón. A través de esta actividad se trata de fomentar en el alumnado el aprendizaje significativo y el desarrollo de aptitudes como: búsqueda activa de información e investigación, contraste de información y opiniones, oratoria, lenguaje no verbal, capacidad de síntesis, trabajo en equipo...

La Liga constará de cuatro fases: formación, debates internos, debates de zona y debate final. Los debates se desarrollarán de acuerdo a un reglamento al que se atenderán todos los equipos participantes. La formación puede ser impartida para toda un aula y, posteriormente, se conformarán los equipos que constarán de un mínimo de 3 y un máximo de 6 integrantes.

Se establecerán distintos premios simbólicos para todos los participantes en los equipos y premios especiales para los equipos finalistas que correrán a cargo del Ayuntamiento.

### Objetivos:

- Ofrecer un conjunto de herramientas que permita potenciar en el alumnado las habilidades de comunicación, investigación y trabajo en equipo, necesarias en un contexto social y económico cada vez más diverso dentro de las aulas y del mercado laboral.
- Integrar a todos los centros públicos de Bachillerato en torno a un proyecto educativo innovador y útil para los docentes y alumnado.
- Dotar al profesorado de una herramienta más de evaluación sobre el conocimiento adquirido.
- Crear lazos entre toda la comunidad educativa generando, además conciencia social sobre el respeto, la tolerancia, el civismo y la importancia de la comunicación.

### Responsables de la actividad:

- Departamento de Juventud de la FMCE y UP
- Departamento de Educación de la FMCE y UP
- Departamento de Promoción, Igualdad y Participación Social de la FMSS

### Duración:

La Liga de Debate es un proyecto que se desarrollará de octubre de 2017 a marzo de 2018 con la siguiente distribución en fases:

**Fase I. Formación del alumnado.** De octubre a diciembre.

En esta fase se realizarán dos horas de formación por Aula mensual + 1 hora de simulacro de debate. Se establecerá con los centros el horario que mejor se adapte a sus necesidades y objetivos pudiendo ser dentro del horario de séptima hora o en horario de clases si se prefiere incorporar como instrumento de trabajo para alguna asignatura.

**Fase II. Debates internos.** Enero/Febrero. Máximo de 3 debates por centro educativo.

**Fase III. Debates de zona.** Marzo.

**Fase IV. Final.** Marzo.

**Nº máximo de aulas por centro educativo:** se establece un máximo de 2 grupos por centro educativo aunque, en el caso de que algún centro no participe o lo haga con solo 1 grupo, ese máximo se puede ampliar para el resto de centros participantes. El Centro educativo puede fusionar aulas para establecer los grupos de cara a la formación que se realizará en el primer trimestre.

**Lugar de realización:** La formación y los debates internos se realizarán en los propios centros educativos. Los debates zona en uno de los centros educativos de la zona y el debate final en un equipamiento municipal por determinar (Teatro Jovellanos, CMI Gijón Sur u otro).

**Recursos gratuitos:** responsables de la actividad, material didáctico y transporte al debate final.

**Recursos que debe aportar el centro:**

Transporte a los debates de zona en los casos en los que sea necesario.

Auditorio, sala o biblioteca para los debates internos con medios audiovisuales e informáticos.

**Requisitos:**

Establecer al menos un docente como responsable del centro para la Liga de Debate.

Compromiso de dedicar al menos 3 horas al mes al proceso de formación en el primer trimestre que pueden ser dentro o fuera de las horas lectivas (séptima hora).

Presencia y colaboración del profesorado en los debates.

**Contacto:**

Tfnos.: 985 18 10 00 / 05 / 06

E-mail: [juventud@gijon.es](mailto:juventud@gijon.es) / [ojj@gijon.es](mailto:ojj@gijon.es)

Personas de contacto: Aní Villar / Marcos Juez

**Inscripción**



Actividad organizada por los Departamentos de Juventud y de Educación de la [FMCE y UP](#) y el Departamento de Promoción, Igualdad y Participación Social de la FMSS

## Embárcate en una aventura

Mediante un trabajo cooperativo entre iguales se desarrolla el proyecto “Construimos una chalana de cartón”. Interpretar planos, medir, cortar y pegar son las tareas a las que se enfrentará el alumnado distribuido en pequeños grupos de trabajo, donde la tarea a realizar debe de estar señalada de antemano y consensuada entre el grupo.

Se dispone de sencillos planos, plantillas y ayuda técnica si fuera preciso. Las herramientas a utilizar son las propias para realizar mediciones, para cortar y para pintar. Lo que más agrada al alumnado es el uso de la brocha o el rodillo para realizar el pegado o pintar una vez terminada la chalana.

En realidad es una actividad de marcado carácter artesanal, en la que el alumnado trabajarán como si fueran carpinteros de ribera o calafates. Es un gran puzzle con piezas construidas por los niños y las niñas que han de encajar según el plano para que la chalana sea un compartimento estanco y no haga agua.

El horario de dedicación a la tarea será de una o dos sesiones semanales a lo largo del curso. Se trata de una actividad interdisciplinar que afecta a todas las áreas del currículum. Se recomienda utilizar algo de tiempo dedicado a la Plástica, y también en Matemáticas para la práctica de medir y formar ángulos. En las sesiones de Cultura Asturiana se pueden realizar pequeños proyectos que enlazan con la construcción de la chalana y que vienen a enriquecer el proyecto en sí. Desde el resto de áreas se hace hincapié en aspectos relacionados con el proyecto: el vocabulario propio desde Lengua, las regatas desde Educación Física, la importancia de la pesca y los puertos desde Naturales y Sociales, etc. En el mes de mayo habrá una mini regata en la que se participa. El pilotar la chalana vincula la actividad al área de Educación Física en cuanto a la técnica de remar. La tripulación oscila entre 4 ó 6 y puede haber relevos para dar mayor expectación y participación entre los grupos. El resto del alumnado acudiría a la prueba animando a sus compañeros/as y participando en una jornada de convivencia.

### Información e inscripción:

Luis Sainz  
985181772 - 639155031  
[lspilar@gijon.es](mailto:lspilar@gijon.es)



Actividad organizada por la Concejalía de Turismo, Deportes, Festejos y Juventud

## DÍA INTERNACIONAL DE LA CIUDAD EDUCADORA

Como fecha conmemorativa de la proclamación de la Carta de Ciudades Educadoras en Barcelona en 1990, el 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Una celebración que se realiza simultáneamente en varias ciudades del mundo con la programación múltiples actividades y que tiene como propósito crear conciencia sobre la importancia de la educación en la ciudad, así como visibilizar el compromiso de los gobiernos locales con la educación.

Gijón/Xixón celebrará el Día Internacional de la Ciudad Educadora con un programa de actividades dirigidas a la ciudadanía y a los centros educativos de la ciudad. Para más información e inscripciones, puede consultarse la página web: [educacion.gijon.es](http://educacion.gijon.es).



5º y 6º Primaria /  
ESO /  
Bachillerato /  
FP /  
Ciclos Formativos

## Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia

Exposición fotográfica realizada en el marco de las Jornadas contra el racismo y la xenofobia, que pretende promover la reflexión en torno a la diversidad social, cultural y étnica existente en nuestra sociedad y su repercusión en las diferentes formas de vida y convivencia que adoptan las familias.

**Lugar:** Espacio expositivo dentro del centro educativo y aula

**Duración:** La guía didáctica propone dos unidades didácticas, de 110 y 55 minutos respectivamente.

**Recursos:** La cesión de la exposición es gratuita. Los gastos de recogida, transporte y devolución de la exposición correrán a cargo del centro educativo al que se ceda.

### Requisitos:

- El centro educativo se responsabiliza del montaje y custodia de la exposición.
- Será necesario asistir a una reunión previa con la Comisión Responsable de la exposición para explicar los contenidos y dinámicas a realizar con el alumnado y establecer, en su caso, colaboraciones puntuales con las entidades organizadoras de las Jornadas.
- El profesorado debe cubrir junto con el alumnado un cuestionario de evaluación al término de la actividad.

### Inscripción:

Eduardo Fernández Álvarez  
985 185 267  
[promocionsocial.fmss@gijon.es](mailto:promocionsocial.fmss@gijon.es)

## Campaña Acércate a mi realidad

Esta Campaña se enmarca en el “Plan de Accesibilidad Integral y de No Discriminación” que ha puesto en marcha la Concejalía de Bienestar Social y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Gijón/Xixón. Con fecha 25 de marzo de 2015 esta Concejalía ha presentado la II Campaña de sensibilización enmarcada en el Programa “Acércate a mi realidad”, en la que se continúa desarrollando la misma metodología que en la primera: la elaboración de unas Guías con Unidades Didácticas con las que el profesorado puede trabajar cada temática y en las que se incluye un cortometraje para Primaria y otro para Secundaria, que sirven de herramienta para trabajar en el aula, dándole el enfoque más adecuado y adaptándola a las necesidades y características del alumnado.

Para este curso se pone a disposición de los centros educativos dos cortometrajes sobre la temática de la prevención de la violencia en el medio escolar (el anterior curso se editaron las Guías didácticas y los cortometrajes centrados en la integración de las personas con capacidades diversas). Una vez más, pretendemos sensibilizar principalmente al alumnado de primaria y secundaria en la diferencia y el respeto mutuo, en la tolerancia y en la aceptación de las diferentes realidades sociales para conseguir una sociedad más cohesionada, justa e inclusiva.

Cada uno de los cortometrajes se dirige a la prevención de las diferentes formas de manifestación de la violencia en el medio escolar (uno dirigido al alumnado de Primaria con edades de entre 6 a los 12 años y otro dirigido a Secundaria, con alumnado de entre 12 a los 16 años de edad), teniendo como finalidad la sensibilización de los niños, las niñas y jóvenes hacia un fenómeno que puede tener graves consecuencias. Este recurso se dirige, por lo tanto, al alumnado de educación primaria y secundaria de los centros educativos ubicados en el municipio de Gijón que deseen participar, ofertándose las Guías Didácticas relativas a las dos temáticas editadas: la de la integración de las personas con capacidades diversas y la de la prevención de la violencia en el medio escolar.

**Lugar:** Centros educativos

**Requisitos:** Inscripción previa

**Precio:** Gratuito

**Sesión informativa:** Sesión informativa para el profesorado

**Inscripción:**

Carmen López Cortijo

[calidad.fmss@gijon.es](mailto:calidad.fmss@gijon.es)

[promocionsocial.fmss@gijon.es](mailto:promocionsocial.fmss@gijon.es)

## Concurso de cortometrajes Corto y +

El alumnado de los centros educativos de Gijón puede participar de forma individual, como un grupo de amigos o amigas, como un grupo de clase tutorizado por un profesor o profesora o como grupo desde una ONG. Los cortos deberán tratar sobre valores y actitudes relacionados con la igualdad, las relaciones personales y virtuales, el consumo responsable, la solidaridad, el respeto y la no discriminación. La duración máxima de los cortometrajes será de 5 minutos y podrán estar grabados con cualquier tipo de cámara.

Durante el primer trimestre del curso escolar se desarrollarán talleres gratuitos de Corto y + para aquellas personas que quieran aprender a hacer cortos. Tienen una duración de 4 horas cada uno, en dos sesiones de dos horas. La inscripción se hará a través de la página web, descargándose el formulario.

Presentación de las obras: En la sede de la Fundación Municipal de Servicios Sociales o en las oficinas de registro de los Centros Municipales Integrados.

### Premios:

- Un primer premio al mejor cortometraje presentado por grupos tutorizados por profesorado, 600 € para el grupo y 300 € para el profesor o profesora.
- Un primer premio al mejor cortometraje presentado por una ONG, de 600 € para el grupo y 300 € para la ONG.
- Un primer premio al mejor corto presentado individualmente o en grupo, de 500 €.
- Un premio especial del Jurado Juvenil, de 500 €.
- Dos accésits, de 300 €.

Difusión y proyección: Las obras seleccionadas se difundirán a través del canal de Youtube de la Fundación Municipal de Servicios Sociales. La proyección de las obras finalistas, así como la entrega de premios, se realizará en una gala especial que se celebrará en lugar y fecha que se indicarán.

### Información:

Programa de promoción social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales.  
985 18 52 88

Teresa Álvarez Carrio

[promocionsocial.fmss@gijon.es](mailto:promocionsocial.fmss@gijon.es)



# SEMINARIO DE CONCIENCIACIÓN DE LA CIUDADANÍA EUROPEA

[CONDICIONES GENERALES](#)



El Departamento de Asuntos Europeos del Ayuntamiento de Gijón/Xixón es el encargado de coordinar todas las actividades vinculadas a la participación de la ciudad en Europa. En este sentido, promueve y coordina la participación en iniciativas europeas de diversos tipos, como proyectos, redes de ciudades, foros, entre los distintos departamentos municipales. Además, trabaja con otros actores locales, Cámara de comercio, empresas, centros educativos, asociaciones, con el objeto de difundir la participación en asuntos europeos. Entre sus cometidos está igualmente la difusión de Europa entre la ciudadanía.

Anualmente organiza dos campañas con especial impacto en la ciudad:

Educación Primaria

## La Semana Europea de la Movilidad

El Ayuntamiento de Gijón celebra cada año la Semana Europea de la Movilidad entre los días 16 y 22 de septiembre, siguiendo la convocatoria anual de la Comisión Europea. El lema de este año es “Movilidad limpia, compartida e inteligente”.

A lo largo de la semana se desarrollarán diferentes actividades y presentaciones promovidas por el Ayuntamiento y las distintas asociaciones involucradas, todas ellas dirigidas hacia la promoción de una movilidad urbana sostenible y saludable. Habrá mesas redondas, marchas ciclistas, prácticas deportivas, presentaciones de los últimos desarrollos en materia de movilidad, promoción de la movilidad eléctrica...

Los centros educativos podrán participar en talleres relacionados con esta temática durante esa semana.



Actividades coordinadas por el [Departamento de Iniciativas Internacionales y Asuntos Europeos del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#)

## La Semana de Europa en Gijón

Campaña que se desarrolla a lo largo de la semana en que se celebra el Día de Europa (9 de mayo).

En la sesión se ofrecerá una visión de la construcción europea más reciente con el objeto de transmitir los principales hitos más próximos a los ciudadanos, tales como la moneda única, la libre circulación de personas por el territorio europeo o el impacto en la ciudadanía de programas europeos como el ERASMUS. Asimismo, se explicarán las relaciones que existen entre Gijón y Europa a través de su participación en diferentes proyectos e iniciativas y su reflejo directo en la ciudad por medio de distintos equipamientos, museos o calles que han recibido financiación europea.

**Lugar:** Centros educativos

**Fechas:** martes de los meses de abril y mayo.

**Horario:** 9:30 a 11:00 horas.

### Inscripción

Enrique Rodríguez Martín

+ 34 985 181 153

[eirodriguez@gijon.es](mailto:eirodriguez@gijon.es).



Actividad coordinada por el [Departamento de Iniciativas Internacionales y Asuntos Europeos del Ayuntamiento de Gijón/Xixón](#)



# ESCUELA DE SEGUNDA OPORTUNIDAD (E2O)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Jóvenes entre 14 y 25 años con competencias insuficientes y dificultades asociadas**

La E2O del Ayuntamiento de Gijón/Xixón es un recurso socioeducativo de transición con el que se pretende mejorar las perspectivas de integración formativa, laboral y social de los jóvenes de entre 14 a 25 años en riesgo de exclusión social, aumentando su motivación y mejorando su capacidad de aprendizaje, sus conocimientos básicos y sus aptitudes sociales.

Los objetivos de la E2O se resumen en trabajar la prevención del fracaso y/o posterior abandono escolar, apoyar y facilitar la obtención del título de ESO o el acceso al grado medio, propiciar la inserción o reinserción en recursos formativos y/o laborales (como elementos primordiales de integración social), así como promover la participación en las diversas actividades de carácter lúdico, cultural, deportivo y social existentes en la ciudad.

**Lugar:** C/ Avelino González Mallada, 27. Planta Semisótano de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo. 33204, Gijón/Xixón.

### **Destinatarios/as:**

Jóvenes —con edades comprendidas entre los 14 y 25 años— con competencias insuficientes y dificultades asociadas (absentismo, abandono temprano de la formación, escasos soportes socio-familiares, problemas de salud, inmigración, etc.) que precisen soportes específicos.

Preferentemente derivados por algún recurso socio-educativo, y siempre por demanda propia, puede incorporarse al programa de la Escuela cuando lo solicite.

**Horario:** Lunes a jueves: 8.00 a 19.30 horas y viernes: 8.00 a 15.30 horas.

### **Inscripción:**

Escuela de Segunda Oportunidad

Rosana Serrano Barro

Sonia Peña Yebra

985 181 798 / 799

[escuelasegundaoportunidad.alpee@gijon.es](mailto:escuelasegundaoportunidad.alpee@gijon.es)



Actividades organizadas por la [Agencia Local de Promoción Económica y Empleo](#)

# TIEMPO LIBRE Y VACACIONES >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



2º Ciclo  
Educación Infantil /  
Educación Primaria

### 11 x 12

Es un programa de conciliación que proporciona atención a niños y niñas de educación infantil y primaria de la ciudad, desde la finalización del comedor escolar hasta las 18.30 horas en período lectivo, y en jornada de mañana durante el período no lectivo.

El proyecto 11 x 12 se desarrolla en los siguientes centros educativos: CP Asturias, CP Begoña, CP Clarín, CP García Lorca, CP “La Escuelona”, CP Montevil, CP El Llano, CP Jovellanos, CP Nicanor Piñole, CP Rey Pelayo, CP Río Piles y CP Montiana.

#### Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

**Periodo lectivo:** Se oferta el servicio de gestión y coordinación de la apertura de los once centros escolares en donde se desarrolla el proyecto.

- Comprende la figura del responsable de centro, que presta sus servicios todos los días del año de lunes a viernes (excepto fines de semana y festivos) y se responsabiliza de la apertura de instalaciones de 15.30 a 19.00 h.
- De otro lado, comprende la figura del responsable del seguimiento de las tareas escolares y de animación a la lectura, prestando sus servicios en horario de 16.00 a 19.00 h.

#### Actividades del período lectivo

Se lleva a cabo un programa de animación a la lectura así como juegos que fomentan valores de solidaridad y coeducación, entre otros. Se incluye el servicio de catering de merienda.

#### [Más información](#)

#### Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela

985 181 555

[secretariatecnica.alpee@gjjon.es](mailto:secretariatecnica.alpee@gjjon.es)





Todos los niveles  
educativos

## Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos, Ludotecas y Agrocampus, actividades y talleres de verano, Navidad y Carnaval

- Colonias de vacaciones en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- Talleres en los museos municipales:  
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres  
Termas Romanas de Campo Valdés  
Villa Romana de Veranes  
Museo Casa Natal de Jovellanos  
Museo Nicanor Piñole  
Museo del Ferrocarril de Asturias
- Verano en el Taller de Músicos
- Vacaciones deportivas
- Campus multideportivo, de baloncesto, náutico,...
- Campamentos urbanos de verano, campamento multiaventura...
- Campamento de Capacidades Diversas
- Actividades en el Acuario de Gijón
- Vacaciones en el Botánico
- Vacaciones en el Monte Deva
- Vacaciones acuáticas

---

La información sobre las actividades de verano se publica en un folleto a partir del mes de mayo así como en la página web.

## 11 x 12

### 1. Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

**Periodos no lectivos:** Se ofertan dos personas por centro

- La responsable de la apertura y cierre de los centros así como de la supervisión y apoyo a los campamentos urbanos.
- La responsable del comedor. El horario es de 7.30 h (atención temprana con desayuno) hasta las 14.00 h con la posibilidad de hacer uso del servicio de comedor de 14.00 a 16.00 h, así como la merienda para aquellos/as que la demanden.

### 2. Actividad de los campamentos urbanos

Durante los días no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano se celebrarán campamentos urbanos para Educación Infantil y Educación Primaria, en los doce centros escolares, con una duración de cinco horas diarias (de 9.00 a 14.00 h) cuyas actividades girarán en torno a actividades lúdico-educativas relacionadas con la creatividad, el deporte y el juego. En el verano además se ofrecerán actividades bilingües y salidas o excursiones semanales cuando el tiempo lo permita.

Más información

#### **Inscripción:**

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela

985 181 555

[secretariatecnica.alpee@gijon.es](mailto:secretariatecnica.alpee@gijon.es)

# 2

## Programas no municipales

Actividades organizadas por entidades,  
asociaciones y organismos  
no municipales

---

[CIENCIA](#)

---

[EDUCACIÓN EMPRENDEDORA](#)

---

[IGUALDAD](#)

---

[MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO](#)

---

[MÚSICA](#)

---

[PATRIMONIO CULTURAL](#)

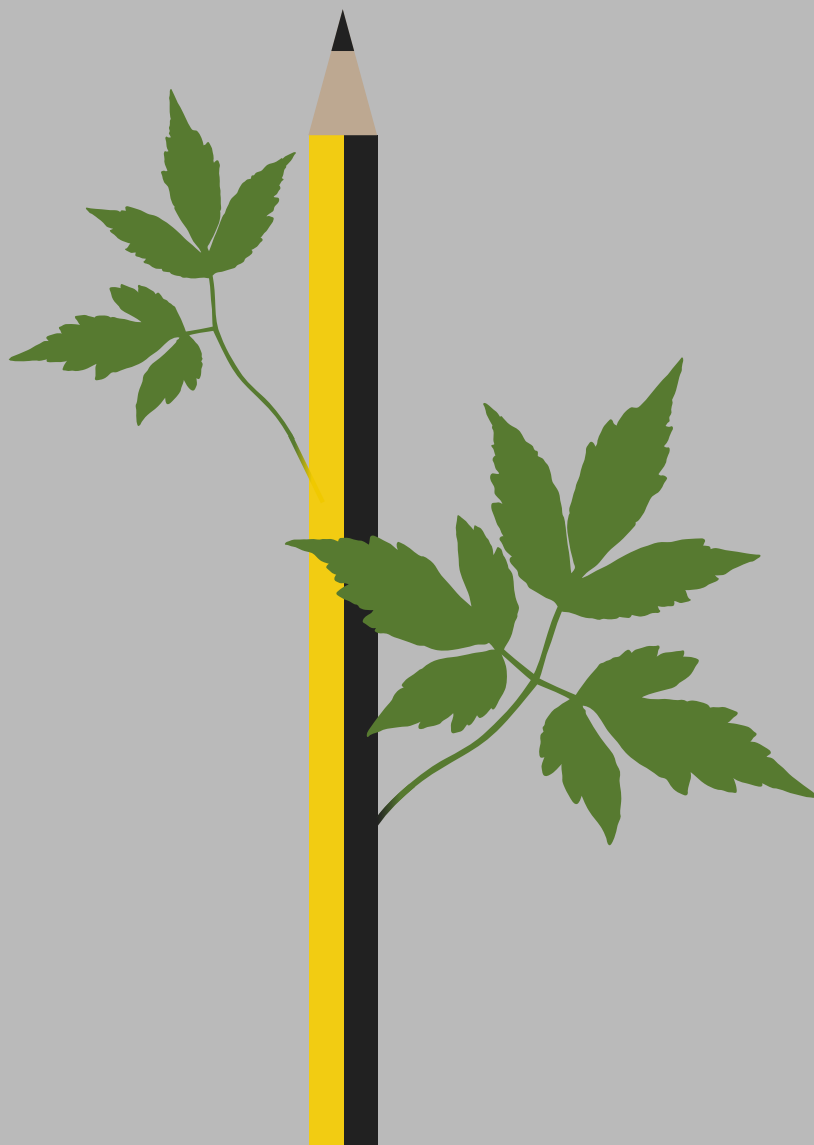
---

[SOCIEDAD Y CIUDADANÍA](#)

---

[TIEMPO LIBRE Y VACACIONES](#)

---



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)





**Lugar:** Centros educativos

## Inscripción

Enrique Díez Alonso  
685 745 280

[Asociación Aula de Astronomía](#)  
[contacto@auladeastronomia.es](mailto:contacto@auladeastronomia.es)

[Más información](#)

Todos los niveles  
educativos

## Proyección de Cielo Nocturno

Actividad educativa a modo de primer contacto con la Astronomía, consistente en una proyección realizada mediante software astronómico muy realista (a modo de planetario) en la que mostramos los movimientos de la bóveda celeste y el aspecto del cielo nocturno desde Asturias en la fecha de la proyección (estrellas, constelaciones, estrellas visibles...). Seguirá un coloquio con los participantes sobre lo visto en la proyección, respuesta a las dudas que hayan surgido, etc...

**Duración:** 1 hora

**Requisitos:** Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.

**Precio:** 150 euros (incluye monitores, material y desplazamiento al centro educativo).

**Nº máximo de escolares/actividad:** 40 (puede realizarse con grupos más numerosos si se dispone del espacio adecuado).

## Jornadas astronómicas

Actividad de uno o más días de duración consistente en una exposición con paneles de temática astronómica, instrumentos de observación (telescopios, prismáticos), cartas y mapas estelares...

Se realizarán explicaciones guiadas a los alumnos del centro, así como diferentes actividades de iniciación a la Astronomía (charlas, proyecciones, talleres...).

**Requisitos:**

- Es necesaria un aula amplia en la que instalar la exposición y poder realizar las actividades paralelas (charlas, talleres, proyecciones...).
- Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.

**Duración:** La de la jornada escolar cada uno de los días de la actividad.

**Precio:** El coste de la actividad es de 205 euros si su duración es de una jornada. El coste de cada día añadido es de 150 euros.

**Nº máximo de escolares/actividad:** A organizar con el centro en función del número de participantes y el número de días de duración de las jornadas.

## Sistema Solar a escala

Hablamos sobre los planetas del Sistema Solar (y sobre los exoplanetas que día tras día vamos descubriendo en otras estrellas). Recorremos uno a uno todos los planetas del Sistema Solar, explicando sus características más llamativas. En este recorrido aprovechamos para describir los diferentes tipos de planetas que conocemos (rocosos, gigantes gaseosos, etc.). Finalizamos la actividad construyendo un modelo a escala que nos ayudará a comprender las dimensiones y las distancias en nuestro sistema planetario.

### Requisitos:

- Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.
- Es necesaria un aula amplia en la que los participantes puedan ver la proyección cómodamente, así como construir el modelo a escala del Sistema Solar. Esta segunda parte de la actividad puede realizarse en el patio, en un pasillo, gimnasio...
- La sala ha de contar con pantalla de proyección y cañón proyector.

**Duración:** 1 hora

**Precio:** 150 euros

**Nº máximo de escolares/actividad:** 20

## El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra

Describimos el Sol como estrella; su nacimiento y posterior evolución hasta la actualidad, cómo es su interior y sus mecanismos de generación de energía, cuál será su futuro... Hablaremos también sobre el ciclo de actividad solar y su influencia en la Tierra.

### Requisitos:

- Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.
- Es necesaria un aula amplia en la que los participantes puedan ver la proyección cómodamente. Para grupos superiores a 40 ó 50 personas es necesario un salón de actos, paraninfo, gimnasio... Es conveniente conseguir la mayor oscuridad posible en el interior para ver la proyección adecuadamente.
- La sala ha de contar con pantalla de proyección y cañón proyector.

**Duración:** 1 hora

**Precio:** 150 euros

**Nº máximo de escolares/actividad:** 40 participantes (puede realizarse con grupos más numerosos si se dispone del espacio adecuado).



4º a 6º  
Educación Primaria /  
ESO

## Visita al Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva

Presentación del observatorio: edificio, actividades, funcionamiento, instrumental, observaciones, Sol (diurna) u objetos del cielo (noches, según época), proyección de fotografías y programas informáticos fuera del horario escolar.

**Duración:** Entre 1 y 2 horas

**Nº máximo de escolares/actividad:** 30 (en ocasiones habrá que hacer dos turnos)

**Precio:** Gratuita

## AMB42 Observatorio Astronómico (Monte Deva)

### Visitas diurnas

[Inscripción](#)

### Visitas nocturnas

#### Inscripción

J. Santiago Gándara. Director Observatorio.

636 486 342 / 985 096 630

[info@saaomega.com](mailto:info@saaomega.com)

[jsgandara@yahoo.es](mailto:jsgandara@yahoo.es)

[Sociedad Astronómica Asturiana OMEGA](#)

[Más información](#)

# UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA - UNIVERSIDAD DE OVIEDO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Desde la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) se pretende articular las acciones de divulgación de ciencia, tecnología y conocimiento en la Universidad de Oviedo. Es así como relaciona, mediante distintas iniciativas e instrumentos, a la comunidad científica con educadores, estudiantes y sociedad en general.

Entre otras iniciativas promueve todos los años la [Semana de la Ciencia](#) o la Noche Europea de los Investigadores.

## [Más información](#)

Persona de contacto: Iciar Ahedo Raluy

Teléfono: 985 102762

Dirección de correo electrónico: [ucc@uniovi.es](mailto:ucc@uniovi.es)

Así mismo pone a disposición de la Comunidad Educativa materiales didácticos para el fomento de las vocaciones científicas:

Educación Infantil /  
Educación Primaria

## **Espectáculo de Títeres. Marionetas a escena: ¡Cámara, luces y acción!**

Severo Ochoa, Newton, Marie Curie, Einstein y Rosalind Franklin conversarán entre ellos sobre su vida y sus aportaciones a la ciencia en un espectáculo de títeres que acercará algunos de los personajes más importantes de la Historia de la Ciencia a los más pequeños.

Para la cesión del material (guion y marionetas) se debe contactar en [ucc@uniovi.es](mailto:ucc@uniovi.es)

Educación Primaria /  
ESO / Bachillerato

## **De gira con la Ciencia**

La ciencia sale de “su casa” con el doble objetivo de acercarla a los jóvenes que no pueden trasladarse a la Universidad de Oviedo y de facilitar a los centros educativos la organización de sus propias jornadas científicas. Con esta intención se ofertan una serie de charlas (<https://ucc.uniovi.es/promocion/degira/solicitudgira>), actualizadas cada trimestre.

**Lugar:** centros educativos

**Duración:** entre 1 y 2 horas.

**Requisitos:** cumplimentar la solicitud en la página [web de la UCC](#)

**Precio:** gratuito

[Información](#)

## I Feria de los Descubrimientos científicos

El Vicerrectorado de Investigación, a través de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) y la Real Sociedad Española de Física (RSEF) – Sección Local Asturias (www.rsefas.org), con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y los ayuntamientos de Oviedo y Gijón, organizan la «I Feria de los Descubrimientos Científicos», que tendrá lugar en noviembre de 2017, en dos jornadas y sedes distintas, dentro del marco de actividades de la XVII Semana de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Oviedo.

El objetivo de la Feria es que los estudiantes de secundaria de Asturias cuenten de primera mano hechos o descubrimientos científicos a otros estudiantes y a la sociedad en general, para que todos puedan experimentar, divertirse, aprender, investigar, descubrir, enseñar, y, sobre todo, disfrutar de la ciencia y la tecnología.

Los centros que quieran participar como expositores podrán presentar proyectos que tengan una finalidad didáctica vinculada a la enseñanza de los principios y leyes de las ciencias experimentales o de sus aplicaciones tecnológicas y que podrá tener carácter interdisciplinar.

El plazo de inscripción y presentación para las propuestas será del 1 de mayo hasta el 20 de octubre de 2017.

[Inscripción](#)

## XVII Semana de la Ciencia

La Semana de la Ciencia es el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebra en España, con el objetivo de acercar la Ciencia, la Tecnología y la Innovación al público en general y especialmente a los más jóvenes.

Más de 100 investigadores de la Universidad de Oviedo participan anualmente en la celebración de la semana de la ciencia, acercando sus investigaciones y quehacer diario a un público cada vez más numeroso. En esta edición se celebrará además, en un día concreto de la “semana”, una Feria de los Descubrimientos donde estudiantes de Secundaria mostrarán diversos experimentos científicos a otros estudiantes.

**Lugar:** Campus de Viesques y Museo del Ferrocarril de Asturias.

**Fechas:** del 13 al 17 de noviembre de 2017.

[Información](#)

## Escuela de divulgadores: descubre, describe y escribe

Esta actividad pretende fomentar el interés por la ciencia mediante la elaboración participativa y voluntaria de artículos divulgativos sobre ciencia, tecnología, ingeniería o matemáticas, diseñando experimentos e interpretando sus resultados, con los que se editará una revista digital y un blog científico. A los participantes se les invitará a pasar un día en el edificio Severo Ochoa de la Universidad de Oviedo.

**Lugar:** centros educativos y posterior visita al edificio Severo Ochoa de la Universidad de Oviedo.

**Requisitos:** trabajo en el aula y trabajo en grupo.

**Precio:** gratuito

[Información](#)

## Las maletas de la Ciencia

Antiguamente, las demostraciones experimentales de Química se asociaban al desarrollo de la ciencia moderna y fueron utilizadas desde el siglo XVII en sociedades científicas, academias y salones. Además, estaba generalizado su uso como herramienta docente en instituciones educativas. La UCC+i, con ese espíritu docente y didáctico, quiere recuperar dicha práctica creando una colección itinerante de sencillas demostraciones experimentales que puedan ser reutilizables y pongan de manifiesto fenómenos científicos de interés y su relación con los modelos teóricos que los explican, favoreciendo su comprensión. Todo dentro de una “maleta”. Se ofertan tres posibilidades:

- Maleta de la Física
- Maleta de la Química
- Maleta de la Geología

Para la cesión del material (maletas y fichas de cómo realizarlo) se debe contactar en [ucc@uniovi.es](mailto:ucc@uniovi.es).

## Noche Europea de los Investigadores (RN'17)

Cada año, investigadores de toda Europa dedican una noche a la divulgación para mostrar el lado más humano de los investigadores. Se organizará una “feria de la ciencia” con experimentos, talleres, demostraciones, competiciones, concurso de dibujo,...

**Lugar:** Museo del Ferrocarril de Asturias

**Duración:** 4 horas.

**Horario:** Viernes 29 de septiembre, de 18.00 a 22.00 h.

**Precio:** Entrada libre y gratuita. No es necesaria inscripción.

[Información](#)

## BLUEPORTS. CIENCIA Y BIODIVERSIDAD MARINA - UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Con el objetivo de implicar al alumnado de la enseñanza obligatoria en cuestiones científicas relacionadas con la biodiversidad marina y la bioseguridad, se ofrecen 10 actividades distintas adaptando los contenidos y las estrategias didácticas a la edad y las necesidades del alumnado mediante el juego y actividades participativas en los propios centros educativos a cargo de los investigadores del proyecto Blueports.

El proyecto de la Universidad de Oviedo *BLUEPORTS Estrategias científicas y educativas para una actividad portuaria sostenible ante invasiones biológicas (MINECO CGL2016-79209-R)* cuenta con el apoyo de la Autoridad Portuaria de Gijón y la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón.

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Fechas:** previo a todas las sesiones, el equipo investigador de Blueports contactará con el profesorado inscrito a través del correo electrónico que nos faciliten para determinar el mejor día y hora para llevar a cabo las sesiones; para que conozcan específicamente los contenidos de nuestras propuestas; y para que reciban los materiales que posteriormente el profesorado podrá tener a su disposición.

**Lugar:** centros educativos públicos y concertados.

**Recursos:** materiales didácticos diseñados por los investigadores del proyecto.

**Precio:** Gratuito

### **Equipo de investigación:**

- Yaisel J. Juan Borrell Pichs, Eva García Vázquez, Agustín Roca Martínez (Universidad de Oviedo, Dpto. Biología Funcional)
- Horacio J. Montes Coto, José Manuel Cuetos Megido, Jesús Maza (Universidad de Oviedo, Escuela Superior de Marina Civil).
- Mónica González Arenales (Autoridad Portuaria de Gijón)

**Coordinador y contacto:** Eduardo Dopico Rodríguez (Universidad de Oviedo, Dpto. Ciencias de la Educación). Correo-e: [dopicoeduardo@uniovi.es](mailto:dopicoeduardo@uniovi.es)

[Más información:](#)

[Inscripción](#)

## GAMIFICANDO LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA

---

Educación Primaria /  
ESO

### CI04.01 El juego del mar

Solemos pensar que el mar, es agua y son especies de flora y fauna marinas. Pero el mar también es poesía, mensajes ocultos o física y química. Os proponemos descubrirlo a través de esta actividad interactiva.

**Duración:** 2 horas

### CI04.02 Yincana del pez migrador

Los peces migradores son un recurso natural muy importante en Asturias. A través de esta actividad exploraremos el largo recorrido que realizan desde que nacen en el río, encontrándose con numerosos obstáculos y dificultades, hasta llegar al mar y volver de nuevo al río del que partieron

**Duración:** 2 horas

### CI04.03 Tesoros vivos escondidos en la arena

Reconocimiento de la fauna litoral. Cuando vamos a la playa, sin saberlo, estamos interaccionando con muchos organismos ocultos entre la arena y las rocas. A través de esta dinámica encontraremos e identificaremos los principales organismos que viven entre la arena y las rocas de nuestras playas.

**Duración:** 2 horas, divididas en dos sesiones.

ESO

### CI04.04 La selección de los supervivientes

La selección natural es el proceso mediante el cual las condiciones de un ambiente favorecen o dificultan la supervivencia de los organismos con características diferenciales. Mediante una simulación aprenderemos de una manera divertida el concepto de selección natural y sus efectos en los recursos naturales.

**Duración:** 2 horas



## EDUCACIÓN CIENTÍFICA PARA TODXS

---

Educación Primaria /  
ESO

### CI04.05 Ciudadanos convertidos en científicos

El conocimiento académico debe ser compartido públicamente con los ciudadanos para conocer y conservar de manera consciente y conjunta la biodiversidad local. En este programa trabajamos codo con codo con los estudiantes para que se puedan convertir en investigadores dentro de un proyecto de investigación real.

**Duración:** 2 horas

### CI04.06 Él vino en un barco: el arca de Noé

Desde que los humanos empezaron a surcar los mares, otros seres vivos viajaron con ellos. En esta sesión se presenta una visión global de la fauna que se intercambia entre países y continentes por vía marítima.

**Duración:** 2 horas

### CI04.07 Lugares de refugio: contaminar para prevenir

En caso de accidente marítimo es necesario contar con protocolos para evitar catástrofes medioambientales. Determinar un lugar seguro al que poder llevar al buque y prevenir un posible riesgo medioambiental no es una decisión sencilla. La solución técnica está reñida con la solución políticamente correcta. ¿Qué hacer?

**Duración:** 2 horas

### CI04.08 Polizones marinos en el puerto de Gijón

En una investigación que hicimos entre 2016 y 2017 encontramos espacios exóticos en torno a los buques y las dársenas del Puerto de Gijón. Necesitamos desarrollar estrategias científicas para prevenir la colonización de especies exóticas como resultado de la actividad industrial de los puertos marítimos.

**Duración:** 2 horas

## CI04.09 Estrategias para evitar las emergencias

Vamos a hacer un recorrido personal para tener una visión general y particular sobre la actividad cotidiana del Puerto de Gijón desde que amanece hasta que vuelve a amanecer de nuevo.

**Duración:** 2 horas

## CI04.10 Estrategias de ciencia ciudadana en Gijón

La participación de los ciudadanos en las actividades científicas ha incrementado el nivel de cultura científica entre la población e incentivado los trabajos de investigación con aportaciones muy notables. Veremos distintas iniciativas de ciencia ciudadana desarrolladas en Asturias y con colaboración voluntaria vamos a crear un grupo de investigadores escolares en torno a la biodiversidad y bioseguridad del puerto de Gijón.

**Duración:** 2 horas

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

# VALNALÓN. CIUDAD INDUSTRIAL DEL VALLE DEL NALÓN

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centros educativos

**Recomendaciones:** Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

**Precio:** Gratuito

**Sesión informativa:** Se organizará una sesión con los centros educativos interesados.

**Inscripción:**

Mónica Baretino

985 692 227

[valnalon@valnalon.com](mailto:valnalon@valnalon.com)

**Fecha límite inscripción:** Primera semana de septiembre

[Más información](#)

5º y 6º

Educación Primaria

## Emprender en Mi Escuela (EME)

Es un proyecto educativo, en el que, durante el curso escolar, el alumnado crea y gestiona una cooperativa en la que fabrica productos que vende, una vez al año, en un mercado o feria de su localidad. EME favorece el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía o la alfabetización digital.

**Duración:** El programa se desarrolla durante el curso escolar.

[Más información](#)



ESO

---

## Proyecto Educativo de Tecnología, Innovación y Trabajo (PETIT)

Es un proyecto que fomenta la innovación tecnológica, la creatividad y el espíritu emprendedor. Plantea al alumnado la creación de un equipo de innovación compuesto de 3 a 4 participantes que a lo largo de todo un curso y de manera autónoma (a través de una enseñanza guiada) diseña y crea un producto innovador que se presenta públicamente al final del curso escolar.

**Duración:** El programa se desarrolla durante el curso escolar

[Más información](#)



Bachillerato /  
Ciclos Formativos

---

## Taller para Emprender (TMP)

Es un proyecto educativo que pretende mejorar la cultura emprendedora del alumnado aprovechando su último curso de estancia en los centros educativos. Este proyecto, que comenzó a desarrollarse en 1993 bajo el nombre “Taller de Empresarios”, tiene como objetivo que nadie abandone su centro educativo sin haber asistido a una charla en la que se habla, con cercanía y claridad, del mundo del emprendimiento en general y de la empresa en particular. Posteriormente participan voluntariamente en un curso para la generación de iniciativas emprendedoras.

[Más información](#)



Familias

---

## Emprendiendo en Familia (EFE)

Es un proyecto dirigido a apoyar a las familias en el desarrollo de las competencias emprendedoras de sus hijos e hijas. Tan importante como el centro educativo, el profesorado, o la sociedad en general, consideramos a la familia como un eje fundamental en el fomento de la educación emprendedora. La familia es el primer agente socializador en la vida de una persona. Constituye un espacio propicio para el intercambio de experiencias, donde se desarrollan acciones que permiten dotar a las familias de herramientas que fomenten el emprendimiento de sus hijos e hijas en el hogar.

[Más información](#)

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

# ASOCIACIÓN ASTURIANA PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL - ASTURSEX

[CONDICIONES GENERALES](#)



## Lugar:

- Escolares: centros educativos
- Profesorado y familias: sede de la asociación

## Precio:

Sesión escolares: consultar  
Sesión familias y profesorado: gratuitas

## Inscripción:

Iván Rotella (Sexólogo), Ana Fernández Francos y Ana Jiménez (Sexólogas)  
985 938 008 / 670 596 084  
C/ María Elvira Muñiz 1, 2º H. Gijón/Xixón  
[ivanrotella@hotmail.com](mailto:ivanrotella@hotmail.com)  
[Astursex](#)

[Más información](#)

**Educación Primaria /  
Profesorado /  
Familias**

## Sexualidad, igualdad y diversidades familiares

Este programa se centra en el trabajo con los niños y niñas en su construcción como hombres y como mujeres, favoreciendo actitudes de naturalidad y responsabilidad respecto a la sexualidad.

### Duración:

- Alumnado: 4 horas lectivas, según la disponibilidad del centro y de la entidad.
- Profesorado y familias: una sesión de 1 hora y 30 minutos.

**Recursos gratuitos:** Dossier con los contenidos de la actividad.

**Otros:** El centro debe aportar el cañón-proyector.

5° y 6°

Educación Primaria /  
ESO /  
Profesorado /  
Familias

## Taller “Manejo de las redes sociales. Instagram y Facebook. Comunicación, relaciones, precauciones, intimidad”

Se trabaja todo lo que tiene que ver con la intimidad, con las precauciones y aspectos legales imprescindibles y su análisis como herramientas para conocer gente, ligar, comunicarse, etc.

### **Duración:**

- Alumnado: 2 horas lectivas, según la disponibilidad del centro y de la entidad.
- Profesorado y familias: una sesión de hora y media.

**Recursos gratuitos:** Dossier con los contenidos de la actividad

**Requisitos:** El centro debe aportar el cañón-proyector.

**Otros:** Se realizará una reunión de evaluación para valorar el desarrollo de la actividad.

ESO /

Bachillerato /  
Profesorado /  
Familias

## Programa de educación sexual “Aprendiendo a entendernos”

Para nuestra entidad la educación sexual es educación de los sexos, es decir, un proceso que ayudará a las y los jóvenes a entenderse a sí mismos/as y a entenderse entre ellas y ellos.

### **Duración y fechas:**

- Alumnado: tres sesiones de 1 hora cada una entre octubre y mayo.
- Profesorado y familias: una sesión de un máximo de 2 horas o la posibilidad de desarrollar un curso de 10 horas.





ESO /  
Bachillerato /  
Profesorado

## Recursos para erradicación de la homofobia y la transfobia en el ámbito educativo

Un programa de visitas a los centros educativos para la erradicación de la homofobia y la transfobia en el ámbito educativo, para hablar de la diversidad afectivo sexual (orientación sexual, identidad de género, etc.) y debatir con el alumnado las distintas dudas, problemas o prejuicios que puede suscitar este tema.

**Lugar:** Centros educativos. Ha de disponer de ordenador y proyector en caso de realizarse video-proyecciones.

**Duración:**

- Primera sesión: 50 minutos (conceptos, historia, dinámica, resolución de dudas/debate)
- Segunda sesión: si procede, de 50 minutos (video-proyección y resolución de dudas/debate)

**Nº máximo de escolares/actividad:** Recomendado un aula, máximo dos aulas

**Precio:** Gratuita

Otros: Los recursos se pueden encontrar y descargar desde la página web de XEGA

**Inscripción:**

Coordinador(a) del Grupo de Voluntariado de Educación

985 224 029

[info@xega.org](mailto:info@xega.org)

[Xega](#)

# MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



5º y 6º  
Educación Primaria

### AMB54 Taller de Observación Meteorológica

Tras una breve presentación sobre las diferentes actividades y servicios de la Agencia Estatal de Meteorología y un video divulgativo institucional, el alumnado realizará una observación meteorológica completa utilizando instrumentos de observación (pluviómetro, termómetro, barómetro, etc.). También realizarán otras actividades didácticas sobre material gráfico entregado.

**Lugar:** Observatorio Meteorológico de Gijón. Torre de Capitanía Marítima. Puerto de El Musel (Gijón/Xixón).

**Duración:** 1 hora

**Horario:** Miércoles lectivos, de 11.30 a 12.30 h

**Requisitos:** Los escolares deberán ir provistos de lápiz, goma de borrar y bolígrafo.

**Recursos que debe aportar el centro:** Transporte

**Información:**

Jefe del Observatorio Meteorológico de Gijón

985325482

[igonzaleza@aemet.es](mailto:igonzaleza@aemet.es)

[www.aemet.es](http://www.aemet.es)

[Inscripción](#)



5º y 6º  
Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos

## Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón

El objetivo es acercarse al transporte y la logística, elementos fundamentales de nuestra economía y nuestra sociedad, a través de una visión de la historia, la actividad empresarial y las infraestructuras e instalaciones del Puerto de Gijón/Xixón.

Se puede elegir entre las siguientes opciones:

1. **Visita al Puerto de Gijón/Xixón**  
(Centro Recepción de visitantes y recorrido guiado por el Puerto en autobús).
2. **Visita al Puerto de Gijón/Xixón y visita al Centro del Medio Marino de Peñas**  
(Faro de Peñas).
3. **Visita al Puerto de Gijón/Xixón y visita al Museo Marítimo de Asturias**  
(Luanco).

Las visitas serán dinámicas y adaptadas a los distintos niveles educativos.

**Lugar:** El Musel, inicio en el Centro de Recepción de Visitantes

**Fechas:** Octubre a junio

**Horarios:** Martes y jueves laborables entre las 10.00 y las 14.00 h

**Precio:** La entrada al Puerto de Gijón/Xixón es gratuita. La entrada al Centro del Medio Marino de Peñas y Museo Marítimo de Asturias consultar en el momento de la inscripción.

**Recursos:** Entrega a cada grupo escolar de un juego de monografías del puerto en el que se estudian diversos aspectos, un cómic con la historia del puerto y otros detalles protocolarios.

**Otros:** Al finalizar el curso escolar se hará entrega de premios entre los mejores centros educativos, valorándose, entre otras cuestiones, la atención y aprovechamiento de las visitas por los estudiantes.

### Inscripción:

Armando Rodríguez González

985 179 634

[arodriguez@puertogijon.es](mailto:arodriguez@puertogijon.es)

Edificio de Servicios Múltiples - El Musel

33212 Gijón/Xixón

[www.puertogijon.es](http://www.puertogijon.es)

# SERVICIO DE CONSUMO

## Agencia de Sanidad Ambiental y Consumo / Consejería de Sanidad

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles  
educativos /  
Profesorado /  
Asociaciones de Madres  
y Padres de Alumnos  
(AMPA)

### Visita Red de Centros de Formación para el Consumo

Los Centros de Formación para el Consumo (CFC) son un excelente recurso de apoyo a la acción educativa que contribuye, de una forma práctica, lúdica y divertida, a la adquisición de habilidades y competencias en materia de consumo, imprescindibles para el desenvolvimiento en una sociedad que se caracteriza, precisamente, por el fenómeno del consumismo.

Se ofertan más de 125 actividades relacionadas con las áreas y talleres que se expresan a continuación:

- Área Alimentación (Cereales; El Agua; Etiqueta con Fundamento; Frutas y Verduras; Huevos y Lácteos; Recursos del Mar; Circuito de la Carne; Laboratorio; Supermercado)
- Área Publicidad (Estática; Radio; Televisión)
- Área Resolución de Conflictos (Vías de Reclamación; Arbitraje; Mediación, Resolviendo Conflictos)
- Área T.I.C. (Comprar de Forma Segura; Seguridad en Internet)
- Área Medio Ambiente (Ecoconsumo; Bosqueastur; Renuévate; La Casa Energética; Transporte)
- Área Salud y Seguridad (Hogar Seguro; La Etiqueta)
- Área Servicios Bancarios (Asturbank; Productos financieros)
- Área Textil (Tienda de Ropa; Etiquetado; La Tradición Textil; Mi Ropa)
- Área Farmacia (Residuos y Envases; Productos y Publicidad)
- Área Control de Mercado (Seguridad de Productos; Información de Servicios)

#### Lugares donde están ubicados los centros de la Red CFC:

Lugones. 985 268468 / [lugones@cfc-asturias.es](mailto:lugones@cfc-asturias.es)

Ribadesella. 985 928194 / [ribadesella@cfc-asturias.es](mailto:ribadesella@cfc-asturias.es)

Blimea. 985 672596 / [blimea@cfc-asturias.es](mailto:blimea@cfc-asturias.es)

Tineo. 985 800558 / [tineo@cfc-asturias.es](mailto:tineo@cfc-asturias.es)

Vegadeo. 985 634539 / [vegadeo@cfc-asturias.es](mailto:vegadeo@cfc-asturias.es)

**Duración:** 2 horas.

**Horario:** de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h y martes de 16:00 a 18:30 h.

**Precio:** Gratuito

**Requisitos:** Colaboración con la persona responsable de cada Centro de Formación para el Consumo.

Cualquier necesidad en horarios, grupos, número de alumnado, diseño de actividad, etc. puede consultarse con la persona responsable de cada centro.

[Más información](#)

**Inscripción**

## Consumópolis 13

Es una iniciativa de la Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición (AECOSAN) y las Comunidades Autónomas participantes, entre ellas el Principado de Asturias, a través de órgano competente en materia de consumo.

**Objetivos:** Ofrecer a la comunidad escolar una herramienta práctica y atractiva para favorecer el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes que posibilitan la construcción de una sociedad de consumo cada vez más justa, solidaria y responsable.

**Requisitos:** Podrán acceder a la plataforma on line y hacer el recorrido por la ciudad Consumópolis escolares matriculados en cualquier centro público, concertado o privado del Principado de Asturias, constituidos en equipos de cinco concursantes, con la coordinación de un docente del centro educativo, siguiendo las Bases e Instrucciones generales de participación.

**Alumnado destinatario y niveles de participación:**

**Nivel 1:** Quinto y sexto cursos de Educación Primaria.

**Nivel 2:** Primer y segundo cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

**Nivel 3:** Tercer y cuarto cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

**Inscripción:**

Se formalizará en la plataforma del concurso en los plazos y formas que determinen las Bases e Instrucciones generales de participación que se publican al inicio del curso escolar.

Toda la información en: [www.consumopolis.es](http://www.consumopolis.es)

Para cualquier consulta relacionada con Educación y Consumo contactar con:  
Agencia de Sanidad Ambiental y Consumo  
Edificio Buenavista. C/ Ciriaco Miguel Vigil, 9 1ª Planta. Sector Derecho  
33006 Oviedo  
Tfno: 985 10 83 04  
[consumoeducacion@asturias.org](mailto:consumoeducacion@asturias.org)

## El Reino de los hongos, setas de Asturias

Charlas de divulgación de la micología en los colegios.

**Lugar:** Centros educativos.

**Duración:** 1:30 horas aproximadamente.

**Precio:** Gratuito para el alumnado.

**Información:**

Javier Polancos Ruiz

Teléfono: 630 64 40 60

[contacto@asturianademicologia.com](mailto:contacto@asturianademicologia.com)

[www.asturianademicologia.com](http://www.asturianademicologia.com)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



## CORO ASTURIANO GIJÓN LA CALZADA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Coros Escolares  
Educación Primaria /  
ESO

### XXVII Certamen de Coros Escolares Princesa de Asturias

El Coro Asturiano Gijón La Calzada organiza el XXVII Certamen de Coros Escolares "Princesa de Asturias" que se celebrará en el mes de abril de 2018.

**Inscripción:**

Eugenio Suárez Rocés

669 131 084 / 985 324 987 (martes y viernes, de 20.00 a 22.00 h)

[coroasturianogijon@gmail.com](mailto:coroasturianogijon@gmail.com)

## FEDERACIÓN CORAL ASTURIANA - FECORA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Jóvenes entre  
16 y 30 años

### Coro Joven de Gijón

Si tienes entre 16 y 30 años (aproximadamente) podrás tener la oportunidad de hacer oír tu voz; expresar lo que sientes, tu identidad; sumarte a un proyecto colectivo joven y nuevo; desarrollar tus capacidades físicas e intelectuales; emocionarte y divertirte con tu gente; compartir sentimientos y sensaciones.

También viajar, conocer, experimentar, crear. ¿A que suena bien? Esto puede ser posible si te apuntas al coro que estamos formando ¡Apúntate al Coro Joven de Gijón! No hay matrícula, es gratuito.

Canta todas las músicas con Santi Novoa (director del coro y teclista de Warcry, power metal).

Si tienes alguna formación musical, estupendo; si no la tienes el Coro Joven también es tu sitio.

No lo dejas pasar, ¡decídetes!

**Horario:** Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas en los meses de octubre a junio, ambos incluidos. El comienzo de los ensayos será el miércoles 4 de octubre.

**Precio:** Gratuito

**Información:**

609 05 53 50

[fecoraasturias@gmail.com](mailto:fecoraasturias@gmail.com)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato

## Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón

La actividad es una charla sobre los orígenes de Gijón, desde la fundación de Noega en el siglo IV antes de Cristo, su conquista y adhesión a Roma hasta su paulatina migración al istmo de Cimadevilla donde se asienta definitivamente. En este contexto se habla de las guerras entre astures y romanos (Guerras Cántabras), de su comercio y de las características de los primeros pobladores. Todo ello con material de recreación de la más alta calidad y fielmente copiado de los usados hace más de 2000 años.

**Lugar:** centros educativos

**Fechas:** esta actividad tendrá lugar durante el primer trimestre del curso escolar.

**Duración:** 45-50 minutos por charla (2 charlas por jornada. Máximo 3)

**Horario:** a establecer con los centros.

**Recomendaciones:**

- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos.
- Organizar eventos conjuntos para toda la escuela como exposiciones.

**Requisitos:**

- Pantalla con proyector.
- Aula grande con capacidad para más de una clase para procurar aglomerar al mayor número de alumnos posible por charla.

**Precio:** 150 euros por dos charlas (en casos muy justificados se pueden dar 3 pero no es recomendable). Consultar.

**Nº máximo de escolares/actividad:** se han llegado a dar charlas a 100 alumnos simultáneamente, dependiendo de las edades y de las instalaciones del centro.

**Sesión informativa:** se puede proporcionar material didáctico al profesorado para que trabajen previamente en clase sobre el tema.

**Información e inscripción:**

Víctor Vega

650 560 570

[asociacionkerberos@gmail.com](mailto:asociacionkerberos@gmail.com)

<http://kerberos-recreacion.com/> (En construcción)



**Lugar:**

Fundación Museo Evaristo Valle

**Duración:** 2 horas

**Horarios:** De martes a viernes, entre las 10.00 y las 14.00 h.  
Fuera de este horario a convenir.

**Nº máximo de escolares/actividad:** 35 escolares  
(posibilidad de desdoble, máximo 70)

**Precio por escolar:** 3 euros. Profesorado entrada gratuita.  
Visita bilingüe: 30 euros.

**Requisitos:**

- Motivación previa del alumnado
- Colaboración en el mantenimiento del orden para el buen desarrollo de la actividad

**Observaciones:**

- Todos los circuitos pueden realizarse en inglés y en francés.
- Todos los circuitos están estructurados en dos partes, dedicándose una de ellas al arte y la otra a la naturaleza.

**Inscripción**

Programas educativos

985 334 000

[programaseducativos@evaristovalle.com](mailto:programaseducativos@evaristovalle.com)

Camino de Cabueñes 261, Somió. Gijón

[Más información](#)

## Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

### Parte I: ¡La mar de divertido!

Hablaremos de lo que vemos en los cuadros del mar de Asturias que tanto le gustaba pintar a Evaristo y también de lo que no podemos ver. ¿Qué animales se esconden en este mar? Visitaremos una fascinante colección de conchas y finalizaremos con una actividad plástica muy divertida.

### Parte II: Un jardín lleno de vida... ¡y de arte!

En esta parte, recorreremos el jardín descubriendo sus secretos utilizando la vista, el tacto, el oído y ¡hasta el olfato! Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!

## Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

### Parte I: Colorín colorado

En este circuito conoceremos a Evaristo Valle y sus cuadros llenos de colores. Nos disfrazaremos de colores, contaremos un cuento muy divertido y colorido con los cuadros del pintor, formaremos una orquesta y fabricaremos los colores con los que pintaremos un cuadro. y para acabar nos convertiremos en pequeños artistas ¡Qué divertido!

### Parte II: Un jardín lleno de vida... ¡y de arte!

En esta parte, saldremos al jardín en busca de colores y utilizando la vista, el tacto, el oído y el olfato, descubriremos algunos de sus secretos. Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!

## Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

### Parte I: ¡Qué personajes!

Tras conocer quién era Evaristo Valle y algunos datos curiosos sobre aquella época tan rara en la que no había internet, ni televisión, y descubrir qué le gustaba pintar, nos fijaremos bien en algunos de sus personajes: Cipriano, Pepito, Pierrot...y en sus trajes y expresiones. Inventaremos historias sobre ellos y en el taller nosotros mismos crearemos un personaje.

### Parte II: Exploradores del jardín

En esta parte, nos convertiremos en auténticos exploradores, y provistos de brújula, los ojos bien abiertos y el resto de sentidos muy atentos, nos adentraremos en este inmenso jardín dispuestos a descubrir todos sus rincones.

3º y 4º  
Educación Primaria

## Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte

### Parte I: ¡Pasajeros al museo!

A través de los cuadros, viajaremos en el tiempo y en el espacio, siguiendo los pasos de Evaristo Valle. Partiremos de Gijón y viajaremos a París, a Londres y a Cuba. Nos fijaremos muy bien en los detalles para darnos cuenta de las diferencias de clima, paisajes, costumbres...

### Parte II: Un jardín para viajar

El viaje continúa por el jardín del museo. Ayudados de plano y brújula, seguiremos las pistas que nos llevarán otra vez a viajar por el mundo a través de diferentes especies de árboles y de las esculturas del jardín.

5º y 6º  
Educación Primaria

## Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte

### Parte I: Evaristo Valle, “De Asturias y asturianos”

En este recorrido, tras conocer la vida de Evaristo, el oficio de pintor, y el mundo de los museos, nos fijaremos en los diferentes personajes y paisajes que aparecen en sus cuadros. Hablaremos de Asturias y de asturianos; de clima, paisaje, actividades económicas y de las diferencias con otros lugares que Valle también pintó.

### Parte II: Tras la pista de los árboles asturianos.

En el jardín, divididos en grupos, llevaremos a cabo una pequeña investigación sobre los árboles autóctonos, orientándonos en el espacio, descubriendo sus nombres, características y aprendiendo un montón de cosas nuevas mientras nos divertimos.

## Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte

### Parte I: Oír, ver y... expresar

Este recorrido se plantea a modo de visita general al museo, adaptada a los diferentes niveles educativos, en la que se da gran importancia a que los alumnos expresen opiniones y sensaciones, y ellos mismos descubran los aspectos más destacados de la obra de Evaristo Valle. Se trabajarán así mismo los conceptos de arte, artista, el museo y sus funciones, el respeto al patrimonio...

### Parte II: Descubriendo la vida en el jardín

Divididos en grupos y de manera autónoma los alumnos irán resolviendo una serie de pruebas que les llevarán a conocer cada rincón del jardín, y a aprender sobre árboles y naturaleza.

### Opcional:

¿Y ESTO ES ARTE?: Para aquellos profesores que lo soliciten, existiría la posibilidad, para esta etapa de E.S.O y Bachillerato de dedicar la parte II, la del jardín, a realizar una actividad grupal y de manera autónoma, centrándonos en las esculturas que este alberga y por tanto, descubriendo conceptos básicos sobre el arte y los cambios en las ideas que hay detrás de las manifestaciones artísticas, al tener la oportunidad de contraponer las esculturas clásicas, características de la Grecia Clásica (a través de terracotas venecianas) con el arte más contemporáneo, en el que las formas se difuminan y entra en juego nuestra imaginación.

## Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo ¡Música al museo!

El Museo Evaristo Valle, se llena de música, en una experiencia didáctica de gran interés para los escolares, en la que podrán disfrutar de música en directo, en un escenario tan especial como una de las salas del Museo. Serán los propios músicos los que nos hablen de sus instrumentos, y de los autores y las piezas que van a interpretar. Podremos preguntar, opinar, y sobre todo disfrutar de la experiencia. Las fechas se anunciarán en nuestra página web y a través del correo electrónico.

# LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

[Más información](#)

Educación Infantil /  
Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato

## Visitas y talleres escolares

Se desarrollarán una serie de actividades orientadas a la participación en los temas clave del arte y la cultura tecnológica contemporánea, fomentando la práctica artística y la difusión teórica del arte y la creación en los centros educativos. Los talleres se complementan con una visita guiada a las exposiciones del Centro de Arte.

**Duración:** 2 horas

**Actividad gratuita**

**Inscripción:** 985 331 907 - 985 185 577

[educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org)

5º y 6º  
Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato

## AuLAB

Experiencia de innovación metodológica basada en el trabajo por proyectos en el marco del programa Contrato Programa puesto en marcha por la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias. Las tres líneas de trabajo son Diseño y Fabricación Digital, AnimaLAB, y Programación Creativa a las cuales se añaden Arte y Ciencia y Robótica.

**Actividad gratuita**

**Inscripción:** 985 185 577

[educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org)

Niños y niñas entre  
6 y 16 años

## Robotix

Los participantes descubren y experimentan a través de la programación, la electrónica, el diseño y la construcción de una forma didáctica y divertida. A través de los diferentes cursos con una metodología innovadora se impulsa su interés por la ciencia y la tecnología desarrollando habilidades y competencias del siglo XXI. Cuatro líneas de talleres: Aprendices, Construyendo el futuro, Diseño de videojuegos y Arduino e impresoras 3D.

**Actividad con coste.** Consultar precios en [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

**Duración:** 3 horas/día (2 sesiones al mes)

**Inscripción:** 985 185 577

[educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org)



IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**



**Lugar:**

Accem - Asturias  
C/ Saavedra, 4 (Oficina 1) 33208 Gijón

**Precio:** Gratuita

**Inscripción**

985 165 677  
[asturias.socioeducativo@accem.es](mailto:asturias.socioeducativo@accem.es)

**Alumnado extranjero de todos los niveles educativos / Familias**

## Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística

Clases de español como lengua extranjera orientadas al alumnado inmigrante; talleres de formación socioeducativa; alfabetización.

**Duración:** de 4 a 10 horas semanales, en función del nivel.

**Horario:** Mañana y tarde.

**Nº máximo de escolares/actividad:** 10-15 por grupo.

**Comunidad Educativa**

## Programa de participación las familias inmigrantes en la comunidad educativa

Dentro de este programa tendrán lugar actividades de conocimiento de la cultura de origen de las familias de alumnado matriculado en centros educativos de Gijón, actividades de sensibilización intercultural y carácter intergeneracional (con estudiantes y sus familias), actividades interculturales dirigidas a las AMPAS, actividades de conciencia intercultural en el ámbito educativo mediante dinámicas, debates, charlas, mesas redondas, vídeo fórum, exposiciones y mesas informativas.

**Lugar:** centros educativos

**Precio:** gratuito

## Motivación x ser +

Esta campaña consiste en una serie de vídeos muy breves que parten, a modo de estrategia “antirrumores”, de un tópico relacionado con el abandono de los estudios. Los vídeos vienen acompañados de una reflexión sobre los mismos y una guía didáctica accesible a toda persona que desee realizar un trabajo de sensibilización con los mismos.

Este es un taller de educación de la Red Odina, la cual está integrado por Accem, Asamblea de Cooperación por la Paz - Asturias, Asociación Gitana de Gijón, Centro de Iniciativas, Solidaridad y Empleo (CISE), Colegio Montedeva, Fundación Mar de Niebla y Fundación Secretariado Gitano).

**Lugar:** centros educativos

**Duración:** 1 hora

**Horario:** a demanda

**Recomendaciones:** trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

**Precio:** gratuito.

**Nº máximo de participantes:** 25

**Sesión informativa:** los miembros del taller se ofrecen para dinamizar la actividad en los centros educativos.

### Información

María Jesús Llorente Puerta

Teléfono 985 165 677 / 629 922 531

[asturias.socioeducativo@accem.es](mailto:asturias.socioeducativo@accem.es)

[www.odina.info](http://www.odina.info)

[Más información](#)

# ABIERTO HASTA EL AMANECER

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Precio:** Gratuitas

**Inscripción:**

Paula Posse Viesca (responsable Área de Participación Juvenil)

985 313 401

[participacion@abiertoahastaelamanecer.com](mailto:participacion@abiertoahastaelamanecer.com)

C/ Soria 5, bajo. Gijón/Xixón

[Asociación Juvenil Abierto hasta el Amanecer](#)

3º y 4º ESO

## Dinamización y fomento de la participación juvenil en IES

El proyecto realizará acciones dirigidas a motivar a la población joven para que participen en su entorno más cercano (en este caso el centro educativo), para que analicen su realidad y sus necesidades y para que planteen alternativas de mejora o cambio.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:**

- Sesiones de formación de 2 horas de tutorías en cada aula.
- Posteriormente, se trabaja con el grupo de jóvenes dinamizadores un día a la semana durante todo el curso escolar.

**Recursos gratuitos:** Excursiones, manutención, material formativo, recursos necesarios para el desarrollo de los proyectos.

**Otros:** El profesorado y toda la comunidad educativa son parte importante del proyecto. Se trata de un proyecto participativo que necesita de la implicación de toda la comunidad educativa (se realizarán sesiones informativas- formativas, reuniones, etc.).

## Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil

Curso de formación teórico-práctico en el que se formará a la población joven para la iniciativa, la participación y la movilización social. La primera parte de la formación se realizará en régimen de convivencia. Posteriormente, los jóvenes pondrán en práctica todo lo aprendido diseñando e implementando ellos mismos sus proyectos de mejora social (3º edad, infancia desprotegida, jóvenes con pocos recursos, etc.).

### Lugar:

- Parte teórica en régimen de convivencia: Albergue juvenil aún por determinar
- Parte práctica: Local de la Asociación Juvenil Abierto Hasta el Amanecer. La ejecución de las actividades diseñadas en la parte teórico-práctica dependerá de la localización de los proyectos.

### Duración, fechas y horarios:

50 horas, distribuidas de la siguiente forma:

- Parte teórica (20 horas). Fin de semana de noviembre:
  - Viernes: De 16.00 a 21.00 h
  - Sábado: De 9.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h
  - Domingo: De 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- Parte práctica (30 horas). Entre enero y abril

**Nº máximo de escolares/actividad:** 20

**Recursos gratuitos:** Alojamiento, manutención, material formativo, recursos necesarios para el desarrollo de los proyectos.

**Otros:** Para la parte teórica en régimen de convivencia los/as alumnos/as deberán aportar utensilios personales propios para este tipo de actividades.

# ASOCIACIÓN ASPERGER DE ASTURIAS

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centros educativos

**Precio:** Gratuitas

**Requisitos:** Los centros educativos deberán disponer de una pizarra digital o un lugar con proyector.

**Contacto e inscripción:**

Gema Trelles

984 087 532

[asasturias@gmail.com](mailto:asasturias@gmail.com)

C/ Picos de Europa, 3

33212

[Asociación Asperger de Asturias](#)

Educación Infantil /  
Educación Primaria /  
ESO / Bachillerato / FP

## Charlas formativo-informativas sobre Síndrome de Asperger (SA) y Trastornos del Espectro Autista (TEA)

Programa para la divulgación sobre los Trastornos del Espectro Autista (TEA), partiendo de una definición de éstos, descripción de sus características y necesidades, así como una explicación de las pautas recomendadas para favorecer su integración y proporcionar unos apoyos adecuados a sus necesidades, tanto a nivel cognitivo como emocional. Tras la charla, se abre turno de preguntas, con una duración flexible.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

Profesorado

## Pautas para la prevención e intervención ante el acoso escolar

Charla dirigida a analizar la naturaleza y el concepto de acoso escolar, examinar los factores incidentes y exponer distintos métodos de prevención e intervención con el objetivo de reducir estos casos y mejorar la convivencia, especialmente en relación con alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

# ASOCIACIÓN DE DINAMIZACIÓN COMUNITARIA EL TELAR

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Precio:** Gratuitas

**Información:**

646 060 330

[eltelarasociacion@gmail.com](mailto:eltelarasociacion@gmail.com)

[eltelarasociacion.wordpress.com](http://eltelarasociacion.wordpress.com)

**Inscripción:**

A través del correo electrónico o el teléfono de contacto.

Educación Primaria

## Barrios con vida: paseos educativos por los barrios de la zona Sur de Gijón

Dado que la asociación El Telar tiene como finalidad fomentar la recuperación del tejido comunitario, especialmente en la zona Sur de Gijón, mediante la revitalización de la calle y la cooperación entre todos sus agentes, se ofrece la siguiente actividad contextualizada en los barrios donde día a día desarrolla su labor: Polígono de Pumarín, Nuevo Gijón o Rocés.

La actividad consiste en realizar un recorrido por uno de los barrios de la zona Sur, con el fin de conocer y reconocer la historia que guarda nuestro entorno más cercano, los recursos que ofrece y las personas que lo habitan.

Constaría de 2 sesiones:

**1ª sesión:** A desarrollar en el centro educativo: en ella se motivaría el paseo que se va a realizar posteriormente y se introducirían algunos conceptos que vamos a trabajar mediante diferentes dinámicas.

**Duración:** 1 hora

**2ª sesión:** Salida por el barrio seleccionado por el centro educativo (Rocés, Nuevo Gijón o Polígono de Pumarín). Se realizaría un recorrido por la zona y sus diferentes espacios e instalaciones, mediante técnicas de observación y descubrimiento, que posibilite el conocimiento y valoración de la vida en los barrios como espacios de convivencia y de identidad personal. Finalmente el grupo dejaría una “huella” de su visita al barrio.

**Duración:** 2 horas

**Requisitos:** Que el tiempo acompañe.

**Precio por participante:**

- Sesión a desarrollar en el centro educativo: 1 euro
- Sesión salida por el barrio: 2 euros
- Las dos sesiones: 3 euros

1º a 4º  
de Educación Primaria

## Una huerta en el barrio

Visita y actividades de educación ambiental y agricultura ecológica en el Huerto Comunitario “La Brañina”, ubicado en el barrio de Nuevo Gijón.

**Lugar:** Huerto Comunitario “La Brañina” - barrio Nuevo Gijón

**Duración:** 90 minutos

**Horario:** De lunes a viernes, a concretar con los grupos interesados.

**Recomendaciones:** Trabajar previamente desde el aula los contenidos vinculados con la actividad. Se facilitará al profesorado material de apoyo para el aula.

**Requisitos:** Los escolares deberán llevar ropa cómoda, calzado adecuado y guantes.

**Precio:** 2 € por participante (para los materiales a utilizar).

**Nº máximo de participantes:** 20 ó 25 por sesión (grupo-clase).

**Sesión informativa:** Encuentro previo con el profesorado en el centro

4º a 6º  
de Educación Primaria /  
1º y 2º ESO

## Conociendo Asturias: los bolos

Visita, conocimiento y práctica de bolos asturianos acompañados por los propios participantes de la Peña Bolística de Santiago, en Nuevo Gijón.

**Lugar:** Bolera Santiago - barrio Nuevo Gijón

**Duración:** 60 minutos

**Horario:** De lunes a viernes, a concretar con los grupos interesados.

**Recomendaciones:** Trabajar previamente desde el aula los contenidos vinculados con la actividad. Se facilitará al profesorado material de apoyo para el aula.

**Requisitos:** Los escolares deberán llevar ropa y calzado cómodos.

**Precio:** Gratuito

**Nº máximo de participantes:** 20 ó 25 por sesión (grupo-clase)

**Sesión informativa:** Encuentro previo con el profesorado en el centro.

ESO

## Tengo un sueño

Visita a la Casa de Iniciativas Comunitarias SUAÑU. La visita consistiría:

1. Explicación de las distintas actividades y usos que tiene actualmente la Casa de iniciativas.
2. Actividad de grupo para que los/as participantes de la visita aporten sus ideas (sueños) sobre lo que les gustaría poder hacer en un espacio como este.
3. Divididos en grupos irán pasando por las distintas actividades que ofrece el espacio: zona de ocio, taller de radio y taller “Elaboración de chapas”.
4. Valoración participativa de la visita.

**Lugar:** Casa de Iniciativas Comunitarias SUAÑU (C/ Peña Ubiña, nº 3 bajo. Nuevo Gijón).

**Duración:** 2 horas.

**Horario:** a concretar con los centros.

**Nº máximo de escolares/actividad:** un aula por visita.





Grupos escolares con necesidades específicas de apoyo educativo

## Actividades Predeportivas / Música / Habilidades Sociales / Manualidades

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** A determinar con la dirección del centro y/o AMPA.

**Nº máximo de escolares/actividad:** Según características individuales

**Precio:** A determinar copago por la dirección y AMPA del centro educativo

**Requisitos:** El alumnado deberá vestir ropa adecuada para la práctica deportiva.

**Otros:** Se realizarán reuniones previas con el profesorado para evaluar características de los participantes y definir agrupamientos, así como reuniones mensuales de seguimiento.

### Inscripción e información:

Roberto González  
985 153 232  
AGISDEM

## EC42 Cuento Una vida diferente

“Una vida diferente” es un proyecto hecho realidad a favor del Síndrome de Noonan, enfermedad rara que padece 1 persona de cada 2.500 que deriva en diversas patologías, limitaciones y peculiaridades que dificultan la vida de los que la padecen.

Sheila Martín es su autora, una chica afectada de Síndrome de Noonan diagnosticada con 28 años, y que luchó desde su nacimiento por vivir y por superar el día a día de lo que supone ser diferente en todos los ámbitos de la sociedad. Ella misma en Pamplona, su ciudad natal, ofrece charlas en los centros educativos, complementarias a “Una Vida Diferente”.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad principal partirá del propio expocuento, con la narración del cuento “Una vida diferente” apoyado en las ilustraciones e imágenes de la propia exposición, haciendo especial hincapié en mostrar “las diferencias” como algo positivo peculiar en cada individuo que nos hace singulares y “especiales”. Trabajando la afirmación de que todos somos diferentes (eslogan “Todos somos raros, todos somos únicos”).

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### Sesión de cuentacuentos, realizada por Puppy's Narraciones

La Asociación Síndrome de Noonan Asturias, en colaboración con Puppy's Narraciones, pone a disposición de los centros que soliciten el expocuento, una sesión animada de cuentacuentos para complementar la exposición y las sesiones en el aula. Se realizará una única sesión por centro. En el momento de solicitar el expocuento se deberá especificar su interés por esta actividad complementaria.

#### Otras actividades complementarias

Se proponen varias actividades complementarias a realizar por el profesorado en el aula, a efectos de trabajar “lo diferente” como proyecto de sensibilización, apoyo a la diversidad e inclusión. Estas propuestas incluyen, además el relato del cuento, actividades de expresión corporal, conversacional, plástica, escrita..., pudiendo realizarlas todas o las que el profesorado estime oportuno acorde a su grupo.

[Más información de actividades propuestas.](#)



**Lugar:** Centros de Educación Primaria

**Duración actividad principal:** 1 hora, narración y expo cuento (se pueden realizar diferentes sesiones durante el mismo día/semana, complementando con las actividades propuestas para trabajar en el aula).

Horario: Cada centro y aula determinará el horario.

**Recomendaciones:** Disponer de un ejemplar. Leer previamente el cuento Una vida diferente, para luego centrar en la exposición visual y trabajar las actividades complementarias.

**Precio:** Gratuito.

**Nº máximo de participantes:** Se hará con los alumnos de cada aula.

**Sesión informativa:** Se informará al profesorado de las actividades propuestas, insistiendo que el objetivo de ellas es descubrirse y valorarse como ser único y diferente.

El autoconocimiento lleva al conocimiento de los demás. Respetarse a sí mismo lleva al respeto por los demás. La comprensión de uno mismo conduce a comprender y valorar a los demás. Ponerse en el lugar del otro, me hace ser más colaborativo.

Trabajar “lo diferente” como proyecto de sensibilización, apoyo a la diversidad e inclusión.

**Información:**

Asociación Síndrome de Noonan Asturias

[www.noonanasturias.com](http://www.noonanasturias.com)

[noonanasturias@gmail.com](mailto:noonanasturias@gmail.com)

Tel.: 691 94 96 96

# CENTRO DE INICIATIVAS, SOLIDARIDAD Y EMPLEO – CISE

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Precio:** Gratuitas

**Información:**

Susana Rey Fernández  
985 322 088  
[cise@ciseasturias.org](mailto:cise@ciseasturias.org)  
C/ Vicente Jove 26, bajo Gijón/Xixón

[Más información](#)

Educación Infantil /  
Educación Primaria con  
necesidades  
específicas de apoyo  
educativo

## Programa infantil y juvenil, Centro de Día

Este programa tiene como finalidad potenciar, mediante alternativas socioeducativas, el desarrollo de recursos, valores, actitudes, aptitudes y habilidades sociales que faciliten una integración social activa. Se articula en las siguientes actividades: Apoyo escolar; Actividades de ocio y juegos exteriores; Excursiones y salidas; Escuela de familias...

**Lugar:** CISE y recursos socio comunitarios

**Fechas y horarios:**

- En periodo escolar: De lunes a viernes de 16.00 a 19.00 h
- En periodo vacacional: De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h

**Nº máximo de escolares/actividad:** 28 por turno (cuatro grupos de siete/ocho)

**Precio:** gratuito

**Requisitos:** compromiso del profesorado de reuniones de coordinación, seguimiento y evaluación.

[Más información](#)

Alumnas de ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos formativos

## Programa Andamiando la maternidad adolescente

Es un programa de intervención con adolescentes embarazadas o que hayan dado a luz (hasta los 20 años incluidos) y que se encuentren en situación de riesgo psicosocial. El programa se inicia en el momento en que la adolescente nos es derivada y se prolonga hasta que el bebé cumple dos años, con intervenciones periódicas y cercanas en el tiempo.

**Lugar:** CISE y despacho de las profesionales externas.

**Fechas y horarios:** adaptable a la disponibilidad de las adolescentes.

**Precio:** gratuita.

**Requisitos:** valoración y derivación de los Equipos de Orientación.

Familias

## Programa de apoyo a familias

Nueva intervención que complementa la labor realizada con familias y menores participantes de las diferentes intervenciones de la entidad. El Programa de Apoyo a Familias (PAF) está concebido como un servicio de apoyo psicosocial en el marco de la atención comunitaria y tiene como finalidad ofrecer un espacio preventivo de apoyo a las familias para llevar a cabo sus funciones y afrontar aquellas dificultades y conflictos que se suscitan a lo largo de su desarrollo, sobre todo en episodios concretos o etapas de transición en las que se pueden ver sometidas a importantes tensiones.

**Lugar:** CISE

**Fechas y horarios:** adaptable a la disponibilidad de las familias.

**Precio:** gratuita.

**Recomendaciones:** contacto con la entidad desde los departamentos de orientación o de servicios a la comunidad de los centros.

**Requisitos:**

- Además de las familias usuarias de otras acciones que desarrolla la entidad (Programa de Inserción Sociolaboral y Programa Infantil y Juvenil, Centro de Día), se intervendrá con otras familias derivadas desde los centros educativos.
- Compromiso de reuniones de coordinación, seguimiento y evaluación.

## CONSEYU DE MOCEDÁ DE XIXÓN – CMX

### Inscripción:

María Antuña Vallina  
985 155 072  
[info@cmx.es](mailto:info@cmx.es)  
[Conseyu de Moceda de Xixon](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos de Formación  
profesional

### Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos.

Programa de Mediación entre iguales en centros educativos, cuyo objetivo es dotar al alumnado de herramientas para detectar aquellas actitudes o actos discriminatorios que pueden desembocar en situaciones de acoso o cyber acoso escolar. Así mismo adquirirán habilidades para afrontar los conflictos de manera positiva, no solo en el ámbito educativo sino también en ámbitos de su vida fuera del centro educativo.

Este programa se divide en tres frases:

1. En el propio centro educativo, donde se abordarán conceptos claves como el de buenos tratos, estilos de afrontamiento, comunicación o roles de género entre otros
2. Actuación fuera del centro educativo: será en el propio Conseyu de la Moceda donde se impartirá una jornada de formación para aquel alumnado que quiera dar un taller sobre Resolución de Conflictos y Buenos Tratos en su IES. En esta sesión, fechada por el propio alumnado, se reforzará lo expuesto en las sesiones anteriores, así como todo lo referente al proceso de mediación.
3. El alumnado participante en las dos fases anteriores impartirá un taller a otros y otras alumnas de su centro.

**Lugar:** centros educativos de secundaria de Gijón y en los locales del Conseyu de Moceda de Xixon

**Duración:** 10 horas (jornadas de mediación de los mediadores y mediadoras), 6 horas de talleres en los centros educativos y 4 horas en el Conseyu.

**Horario:** de lunes a sábado, de 08.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.00 h

**Recomendaciones:** Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

**Precio:** Gratuito

**Nº máximo de participantes:** 25

**Sesión informativa:** Reunión previa con tutores y tutoras y departamento de orientación del centro educativo.

## Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil “Participa”

PARTICIPA es un proyecto de promoción de la participación juvenil con el que pretendemos generar un interés entre los y las estudiantes de nuestra ciudad por los mecanismos y las estructuras de participación, de manera especial por el asociacionismo juvenil, y dar a conocer los recursos para jóvenes del municipio.

El proyecto se divide en dos líneas de actuación:

1. Actuación en los centros educativos: Se realizarán 3 sesiones donde se trabaja sobre aficiones, el trabajo en grupos, la participación, el asociacionismo, los recursos con los que cuentan los y las jóvenes en la ciudad.
2. Actuación fuera de los centros educativos: Se realizará una visita a la Oficina de Información Juvenil del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, el Centro de Recursos para jóvenes y Asociaciones del Conseyu de Moicedá de Xixón y del Centro de iniciativas juveniles de La Calzada.

**Lugar:** Centros Educativos, Oficina de Información Juvenil del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, Centro de Recursos para jóvenes del Conseyu de la Moicedá de Xixón y Centro de Iniciativas Juveniles de La Calzada.

**Duración:** 3 horas (sesiones en las aulas) y 5 horas en los centros juveniles de la ciudad (visita)

**Nº máximo de escolares/actividad:**

- Aulas: 25
- Visitas: 50

**Precio:** Gratuito.

**Recursos gratuitos:** A cada alumno y alumna se le hará entrega de una Guía de Recursos Juveniles de Gijón/Xixón editada por el Conseyu de Moicedá de Xixón y el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

**Otros:** Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia, por parte del profesorado, a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

[Más información](#)

## Formación de mediadores y mediadoras juveniles para la prevención del consumo de drogas

Este programa pretende dotar a estudiantes de Institutos de Educación Secundaria y Centros Integrados de Formación Profesional de las herramientas necesarias para desarrollar labores de mediación juvenil en materia de salud con sus iguales, abordando para ello contenidos relacionados con la juventud, la salud, el ocio, el consumo de drogas... así como el conocimiento de los recursos juveniles que existen en el municipio. El objetivo principal es que las y los propios jóvenes se conviertan en agentes activos a la hora de intervenir con sus iguales a través de la mediación en acciones orientadas a promocionar la salud y prevenir conductas de riesgo.

Para ello, desarrollamos una serie de sesiones en el centros educativos que son complementadas con dos jornadas voluntarias de formación en el Conseyu en las que participan aquellos y aquellas jóvenes que estén interesados/as en ser mediadores juveniles, y en la que a través de procesos participativos diseñan un taller para poder trabajar con sus compañeros y compañeras en el aula.

Existen tres líneas de actuación:

1. Sesiones en los centros educativos, en las que se trabajan los conceptos de drogas, salud, mediación y ocio, los discursos y los medios de comunicación sobre juventud y drogas, la legislación y una introducción a la reducción de riesgos.
2. Sesiones voluntarias en el Conseyu, en las que se profundiza en los conceptos desarrollados en el aula y se introducen nociones sobre mediación juvenil entre iguales.
3. Sesión en el aula, en la que las mediadoras y los mediadores formados en las sesiones voluntarias diseñan y desarrollan un taller sobre juventud y drogas con sus compañeros/as en el aula.

**Lugar:** IES y CIFP de Xixón y Conseyu de la Moceda de Xixón.

**Duración:** 4 horas (sesiones en los centros educativos), 6 horas (sesiones voluntarias en el Conseyu) y 1 hora (taller impartido por las mediadoras y mediadores).

**Nº máximo de escolares/actividad:**

- Jornada de formación: máximo 20
- Aulas (talleres): máximo 30

**Precio:** Gratuito

**Otros:** Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

[Más información](#)



# COORDINADORA DE ONGD DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:**

Centros educativos

**Inscripción:**

985 203 748

[actividades@codopa.org](mailto:actividades@codopa.org)

C/ Velasquita Giraldez 1. Oviedo

Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias

[Más información](#)

ESO

## Exposición “Refugio contra Barbarie”

Las imágenes que componen “Refugio contra Barbarie” son el resultado de la creatividad de diferentes profesionales del diseño y la ilustración que pusieron su trabajo al servicio de esta campaña que tiene como objetivo promover actitudes solidarias con las personas refugiadas entre la sociedad asturiana, así como prevenir la aparición de actitudes y acciones de carácter racista o xenófobo.

La exposición está integrada por 11 paneles (84 x 59'4 cm) impresos en vinilo rígido con dos orificios en las esquinas superiores para facilitar su colocación.

**Recomendaciones:** trabajo previo acerca de los conceptos de refugio, acogimiento, migración, etc.

**Precio:** gratuito

**Información**

Náyade Lamadrid Coto

985203748

[actividades@codopa.org](mailto:actividades@codopa.org)

[www.codopa.org](http://www.codopa.org)

## El conflicto del Sahara en menos de 3.000 palabras

Cómic sobre el conflicto del Sahara editado por la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias y el Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies con guión y dibujos de Mauro Entrialgo.

[Más información](#)

## Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia

Cómic editado por la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias y el Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies con guión y dibujos de Alfonso Zapico. Se acompaña de una guía didáctica.

[Más información](#)

## Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente

Este cómic es obra de Bernardo Vergara por encargo del Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies, la Coordinadora de ONGD's del Principado de Asturias y el Comité de Solidaridad por la Causa Árabe y apoyado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.

Se trata de un tebeo divulgativo sobre el conflicto palestino-israelí que en veinte páginas trata de explicar de forma sencilla y sin renunciar al humor, un esquema que sirva de aproximación a un conflicto que permanece enquistado desde hace más de sesenta años.

[Más información](#)

## Exposición Sahara, Palestina y Colombia: identidades y resistencias

Exposición de fotografías de Alejandro Zapico (fotoperiodista asturiano) que retrata la lucha de los pueblos saharauí, palestino y colombiano por su tierra e identidad. Más información y dossier de la exposición en [codopa.org](http://codopa.org)

La exposición está integrada por los siguientes materiales:

- 18 fotografías blanco y negro (90 x 73 cm.) impresas en lona plástica.
- 3 carteles con texto de introducción a cada parte de la exposición (90 x 73 cm) impresos en lona plástica.

Esta exposición consta, además, de materiales complementarios. Se han publicado tres cómics relacionados con cada una de las temáticas tratadas en la exposición (Sahara, Palestina y Colombia) disponibles para su descarga digital en [www.cmpa.es](http://www.cmpa.es) y [www.codopa.org](http://www.codopa.org)

En el momento de la solicitud puede consultarse la disponibilidad de ejemplares impresos.

**Requisitos:** se especifican en el dossier técnico al igual que las condiciones de préstamo.

**Precio:** gratuito

**Inscripción:** para efectuar la solicitud deberá enviarse a [actividades@codopa.org](mailto:actividades@codopa.org) de acuerdo a las especificaciones del dossier técnico.

### Información:

Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias

Telf. 985.20.37.48

[actividades@codopa.org](mailto:actividades@codopa.org)

[www.codopa.org](http://www.codopa.org)

Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies

Telf. 985.25.00.65 / 985.25.06.68

[coordinacion@cmpa.es](mailto:coordinacion@cmpa.es)

[www.cmpa.es](http://www.cmpa.es)

## CREANDO COMUNIDAD

Niños, niñas y familias  
de la zona Oeste de Gijón

Creando Comunidad se trata de diferentes acciones dirigidas a niños, niñas y familias de Educación Primaria de la zona oeste de Gijón.

El grupo organizador de la iniciativa comprende la comunidad socio-educativa de la zona Oeste de Gijón: las AMPAS de la zona Oeste, entidades sociales: Asociación Gitana, CISE, Expoacción, Fundación Secretariado Gitano, Mar de Niebla y Scouts Noega, Equipo de Orientación Educativa de Gijón y la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

**Colaboran:** colegios públicos de Educación Infantil y Educación Primaria de la zona oeste de Gijón, FAPAS-Xixón (Federación de AMPAS de Centros Públicos de Gijón y Carreño)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** zona oeste de Gijón

**Duración:** curso escolar (de septiembre a junio)

**Precio:** gratuito

### Información e inscripción

Rocio Álvarez 984 39 61 93  
[educacion@mardeniebla.org](mailto:educacion@mardeniebla.org)

Susana Rey 985 32 20 88  
[cise@ciseasturias.org](mailto:cise@ciseasturias.org)

# FEDERACIÓN DE AMPAS DE CENTROS PÚBLICOS DE GIJÓN Y CARREÑO (FAPAS-XIXÓN)

---

Familias de AMPAS  
asociadas a la  
Federación

## Escuela de Madres y Padres de FAPAS-Xixón

Se trata de un proyecto de dinamización de AMPAS y gestión de la Escuela de Madres y Padres que oferta FAPAS-Xixón, siendo necesaria la coordinación con la diferentes AMPAS de los centros educativos, con el objetivo final de fomentar la participación activa y directa de madres y padres.

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centros educativos.

**Duración:** Curso escolar (de septiembre a junio)

**Precio:** Gratuito

**Información:**

Rocío Álvarez Fernández  
684 60 21 70  
[fapasxixon@gmail.com](mailto:fapasxixon@gmail.com)

**Inscripción:** directamente en el AMPA de cada centro educativo

## Como nos ven nuestros pequeños

Entendemos que los “cuidadores” (padres, abuelos, etc.) no tienen toda la información que necesitan respecto a las normativas vigentes para viajar con menores, así también consideramos necesaria la existencia de campañas de concienciación vial con este colectivo, para evitar accidentes futuros e inculcar la educación vial a nuestros menores.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** 2 horas

**Horario:** A decidir con el centro educativo.

**Recomendaciones:** Trabajar previamente con los niños, realizando talleres, para luego poder trasladar a los padres con una imagen certera “como les ven sus hijos al volante”.

**Requisitos:** El centro deberá contar con proyector o medios audiovisuales.

**Precio:** 80 euros por charla impartida.

**Nº máximo de participantes:** Grupos máximo de 50 personas.

**Sesión informativa:** Al profesorado o dirección del centro para que conozca con detalle el proyecto y colaboren con el mismo.

**Información e inscripción:**

Gema Rodríguez García  
Delegada de la Fundación en Asturias  
C/ Uría 76, 1º Ofc 2 Oviedo  
Tf. 985 03 16 85  
[delegadoasturias@fundacionavata.org](mailto:delegadoasturias@fundacionavata.org)



3º y 4º ESO

## La clase obrera en la Transición

Proyecto pedagógico que pretende trasladar a las generaciones más jóvenes el conocimiento del papel de la clase obrera durante la Transición y la Lucha antifranquista, recuperando la memoria histórica de Asturias. Se trata de una guía didáctica digital en formato miniquest, a modo de cuestionario.

**Duración:** 1 hora.

**Lugar:** Aula informática del centro educativo.

**Recursos gratuitos:** Monitor/a y cuadernillo de trabajo.

**Requisitos:** Disponibilidad de ordenadores con conexión a Internet, así como de proyector y pantalla.

**Inscripción:**

Benjamín Gutiérrez Huerta

649 276 510

[fundacion.jmz@asturias.ccoo.es](mailto:fundacion.jmz@asturias.ccoo.es)

# FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS – FLC

El Centro de Formación Profesional de FLCPA pone a tu alcance una amplia oferta formativa, con más de 200 cursos que abarcan diferentes áreas de especialización en el sector de construcción e industrial, para que puedas elegir la acción formativa que mejor se adapte a tus necesidades.

También se desarrolla formación vinculada a especialidades de oficinas técnicas y de gestión. Del mismo modo se desarrollan en aulas los cursos técnicos vinculados con las tareas propias de oficina como Administrativo de Obra, Técnicos de Proyectos, Rehabilitación en edificación, Coordinador de obra, Gestión y supervisión de proyectos domóticos, etc.

El centro dispone de instalaciones especializadas para el desarrollo del componente práctico de los cursos y cuenta así mismo con un simulador de riesgos laborales en el que se lleva a cabo la formación específica preventiva de los oficios de la industria de la construcción.

[CONDICIONES GENERALES](#)



4º ESO

## Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción

Visita guiada al Centro Integrado de Formación de la Fundación Laboral de la Construcción, donde se pueden ver las distintas prácticas de construcción desarrolladas por los alumnos de los cursos de Formación para el Empleo.

Las especialidades que habitualmente se desarrollan en nuestro centro hacen referencia a las ocupaciones de oficio: Albañilería, Pintura, Fontanería, Carretillas elevadoras, Mantenedores-reparadores, Instalaciones de redes de agua, Domótica, Fachadas ventiladas... Del mismo modo se desarrollan en aulas los cursos técnicos vinculados con las tareas propias de oficina como Administrativo de Obra, Técnicos de Proyectos, Rehabilitación en edificación, Coordinador de obra...

**Lugar:** Avenida de los Campones, 75. Tremañes, Gijón/Xixón

**Duración:** 1 hora aproximadamente

**Fechas y horarios:** De lunes a viernes entre las 9.00 y las 14.30 h.

**Precio:** Gratuita

### Inscripción e información:

Ana Pérez

985 982 815

[escuela@flc.es](mailto:escuela@flc.es)

[Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias](#)





**Inscripción:** Centros educativos, domicilio del alumnado, y espacios propios de la FSG.

**Precio:** Gratuito.

**Otros:** El profesorado se coordinará y colaborará en el seguimiento del alumnado.

**Inscripción:**

María José González Martínez  
985 301 186  
[fsggijon@gitanos.org](mailto:fsggijon@gitanos.org)  
Fundación Secretariado Gitano de Gijón

5º y 6º  
Educación Primaria /  
ESO /  
Ciclos Formativos /  
Bachillerato /  
Familias

## Programa “Promociona”

El objetivo general es favorecer la normalización educativa del alumnado y promover la continuidad en ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Superior. Implica acciones con el alumnado, sus familias, los centros escolares y otros agentes. El perfil del alumnado con el que se llevarán a cabo las actuaciones propuestas será el de menores que estén en un proceso educativo normalizado, que no supere 2 años de retraso curricular, no presente absentismo superior al 20% y se valore necesario un acompañamiento que posibilite el logro del título de graduado en ESO y su continuidad con éxito en estudios posteriores a los obligatorios.

## Programa de acción tutorial

El objetivo general es favorecer la motivación hacia la educación reglada del alumnado gitano, apoyando su entrada, permanencia y promoción hacia niveles superiores. Implica acciones con el alumnado, las familias, los centros educativos y otros agentes. El perfil del alumnado con el que se llevarán a cabo las actuaciones propuestas será el de menores que estén en un proceso educativo para prevenir y paliar situaciones de absentismo escolar y promover la asistencia regular y la adquisición de ritmos, rutinas y normas escolares. Apoyar al alumnado en su incorporación al centro, en la solución de problemas personales, académicos o sociales relacionados con el proceso educativo.

Favorecer el logro de los objetivos curriculares en cada etapa educativa. Crear un ambiente social y personal propicio para favorecer la motivación hacia el estudio desarrollando espacios de ocio constructivo y/o actividades extraescolares. Favorecer la comunicación y las relaciones positivas entre la familia y el centro educativo, y lograr un mayor acercamiento entre ambos.

# GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA

## SECCIÓN EDUCACIÓN ATENEO OBRERO

El Grupo Eleuterio Quintanilla está integrado por profesorado de Educación Primaria, Secundaria, Educación de Personas Adultas y de Universidad. Forma la sección de Educación del Ateneo Obrero de Gijón/Xixón.

[CONDICIONES GENERALES](#)



5º y 6º  
Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato /  
CIFP

### Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza

Material electrónico que es el resultado de la colaboración de un grupo de profesores y profesoras de España, Italia, Inglaterra, Noruega, Polonia y Turquía que durante los cursos 2008 - 2009 y 2009 - 2010, se ha centrado en reflexionar sobre la sociedad multicultural del presente y el papel de la educación en este contexto de intensa relación entre gentes con diferentes tradiciones culturales.

En Viaje a la esperanza encontrarás:

- **Diálogo Intercultural:** Un conjunto de artículos que permiten reflexionar sobre la diversidad y la oportunidad del diálogo intercultural.
  - **Cine, Minorías y Educación:** Una reflexión sobre el papel del cine en la enseñanza, el tratamiento de las minorías y la oportunidad de abordar un trabajo en los centros educativos que facilite la comprensión y el disfrute de la diversidad cultural.
  - **Selección de películas:** Una selección de películas con sus correspondientes fichas, comentarios, propuestas de explotación didáctica y escenas.
  - **Bibliografía:** Una bibliografía básica para quien quiera documentarse más ampliamente sobre el papel del cine como herramienta didáctica y las posibilidades del diálogo intercultural.
  - **Realización:** Un listado de profesores y profesoras que han realizado este trabajo, pertenecientes al Instituto Padre Feijoo de Gijón/Xixón.
- Observaciones:** El material puede ser utilizado en diversos niveles educativos pero exige previamente la selección de aquello que se quiere proyectar para adecuarlo a los intereses y estados madurativos del alumnado.

[Más información](#)

## Miradas y desarraigos

El desarrollo de modelos educativos interculturales requiere de la mirada crítica del profesorado sobre una realidad permanentemente construida que convierte al inmigrante en un indeseado social. Nada hay más urgente que una educación que combata los mensajes intolerantes y asuma en su acción cotidiana la defensa de la comprensión y la solidaridad. Tal es el propósito que mueve al Grupo Eleuterio Quintanilla en la edición de este material. La buena disposición requiere también de recursos que contribuyan a traducirla en actos.

Se trata de un cuaderno electrónico que da a conocer una selección de obras artísticas que toman como centro de atención las migraciones. Se presentan un conjunto de piezas pictóricas, escultóricas y fotográficas cuyo nexo es simplemente temático. Pese a la variedad de estilos y a la mayor o menor relevancia o representatividad de los artistas elegidos, se ofrece así una oportunidad singular para acercarse al fenómeno migratorio.

Cada obra seleccionada se acompaña:

- Breve biografía del autor/a y de su producción artística
- Una explicación técnica de la obra
- Una reflexión sobre el contexto de su producción.

**Propuesta didáctica:** El material electrónico contiene también una propuesta didáctica que debe ser entendida como una sugerencia al profesorado. La propuesta tiene un carácter multidisciplinar.

[Más información](#)

## *La Gran estafa*

La Gran estafa es fruto de un trabajo de colaboración entre el Grupo Eleuterio Quintanilla, la Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Asturias y la ONG Acción en Red.

Se trata de una exposición de 24 fotografías (40 x 30 cm) centradas en las consecuencias sociales de la crisis económica que en el proyecto es presentada como una gran estafa. La propuesta didáctica proporciona una guía de actividades para abordar en el aula la reflexión sobre las consecuencias de la actual situación económica. La guía didáctica posibilita trabajar con los distintos formatos o con fotografías individuales. Tiene un carácter interdisciplinar mostrando posibilidades de trabajo en distintas áreas educativas.

- Video
- PDF con las 24 fotografías

Solicitud de la exposición Fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturies

## Película “Amath Ba”. Una mirada sobre la convivencia y la integración

El Grupo de Investigación educativa Eleuterio Quintanilla y la ONG acciónred Asturias han diseñado un material electrónico que tiene por finalidad abordar en los ámbitos educativos una reflexión sobre la inmigración, la integración y la convivencia. La intención es proporcionar a los y las docentes un material que permita debatir aquellos aspectos que facilitan o dificultan las relaciones interétnicas, así como desafiar las distorsiones con que la inmigración es percibida por la sociedad dominante.

Para ello han realizado un película de 15 minutos de duración con guión y dirección de Maxi Rodríguez y filmada por Javier Lueje donde se mantiene un diálogo con Amath Ba, un senegalés, zapatero en El Llano (Xixón) y profesor de kárate. El diálogo ilumina los prejuicios y distorsiones con que percibimos al otro.

El material visual se completa con una colección de fotografías de Amath Ba que dan cuenta de su actividad como profesor de kárate.

Asimismo, se proporcionan un conjunto de materiales que facilitan la acción educativa con alumnos y alumnas de los últimos cursos de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Entre ellos deben mencionarse:

- Una autobiografía de Amath Ba.
- Una propuesta de trabajo didáctico que combina actividades en gran grupo, con otras en pequeño grupo, y por parejas e individuales.
- Un material complementario que permite el acceso a otras informaciones relacionadas con el contenido de la película.

Los prejuicios, los estereotipos, los rumores... son algunos de los aspectos a los que se presta atención en el material. La convivencia en igualdad requiere someter a crítica las percepciones de una sociedad que tiene planteada como tarea urgente la integración del mundo de la inmigración.

El material ha sido realizado gracias a la colaboración de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo de la Consejería de Bienestar Social y Vivienda.

El material puede visionarse o descargarse en la página web de Grupo Eleuterio Quintanilla ([www.equintanilla.com](http://www.equintanilla.com)) o en la página de [acciónred Asturias](#)

## Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto.

Se trata de un material electrónico elaborado por el Grupo de Investigación Educativa Eleuterio Quintanilla, colectivo encuadrado como sección del Ateneo Obrero de Gijón.

Dentro de la línea de trabajo de orientación intercultural y antirracista que caracteriza a este colectivo, constituye un acercamiento a la sociedad medieval de la Península Ibérica para indagar en la convivencia interétnica que tuvo lugar durante mucho tiempo entre los colectivos cristiano, judío y musulmán. Se hace particular hincapié en los mecanismos que desencadenaron las actitudes de rechazo y exclusión del colectivo judío a partir del siglo XIII y que terminaron con su persecución y expulsión de la península en el siglo XV.

El trabajo tiene dos propósitos inseparables: por un lado reivindicar un currículum inclusivo incorporando el debido protagonismo que tuvieron en el devenir histórico colectivos que han sido excluidos de los programas oficiales, en este caso el judío, y por otro, devolver a la historia el papel de instrumento de investigación que permite dar cuenta de los mecanismos, tantas veces repetidos, que operan en el seno de la sociedad y que generan injusticias y exclusiones, unas veces en base a la religión, como fue en este caso, pero que en otros en base a la etnia, el sexo, la lengua o el origen geográfico. El material está diseñado en formato web y se compone de un conjunto de textos cortos con una redacción adaptada a los niveles de la ESO y que se visualizan en pantallas sucesivas. En ellos se expone la presencia en la Península Ibérica de los judíos y sus avatares hasta el siglo XV.

En los primeros textos (1 al 7) se busca una aproximación a la doctrina judía y sus diferencias con la cristiana, su llegada a la Península durante el siglo II y a su vida y forma de convivencia con otros grupos sociales. En los siguientes (8 al 14) se presentan los mecanismos que condujeron a su rechazo, exclusión y persecución por parte de la sociedad cristiana, así como al papel desempeñado por el Estado en el proceso que culminó con su expulsión en el siglo XV. Se finaliza con una referencia a los lugares de exilio de los expulsados.

Estos textos se acompañan de otros documentos complementarios a los que se accede mediante hiperenlaces: un diccionario terminológico, otros textos históricos e historiográficos, vídeos, clips musicales, imágenes, mapas, esquemas y enlaces a otras páginas web, todo ello con una presentación intuitiva de fácil acceso y manipulación.

Finalmente, se incorpora una guía con planes de explotación didáctica de los distintos materiales para la ESO y para el Bachillerato, con una clara especificación de la correspondencia entre los materiales y las asignaturas desde las que pueden ser abordados: Ciencias Sociales, Literatura, Educación para la Ciudadanía o Ética, Historia de las Religiones, Historia del Arte, Educación Plástica y Música.

El material puede visionarse o descargarse en la página Web de Grupo Eleuterio Quintanilla ([www.equintanilla.com](http://www.equintanilla.com)) o con el [enlace directo](#).

## Refugiados, bienvenidos

Se trata de una exposición de 18 paneles de 1 x 2 metros enrollables (formato *rollup* o *roller*) que hace un tratamiento sistemático de la actual crisis de refugiados. Elaborada por el Grupo Eleuterio Quintanilla, con la colaboración de ACCEM y Acciónenred-Asturies, pone a disposición de profesorado y estudiantes la posibilidad de convertir en materia de estudio un asunto que en el último año ha centrado la atención de nuestra sociedad, aunque en muchos casos ha recibido un tratamiento informativo fragmentario y sensacionalista.

Los siete primeros paneles se centran en las causas, con especial atención a la guerra civil siria y a algunos otros conflictos que están generando situaciones de refugio: se describen las formas que han adoptado y las durísimas consecuencias que tienen para la población civil. En una visión global final se proporcionan datos sobre la que ya se denomina como la crisis de refugiados más importante tras la Segunda Guerra Mundial, con su incidencia en la población, las mujeres, los menores... y con indicación de los lugares de salida y establecimiento de los refugiados. El séptimo acota y relativiza la dicotomía que se establece entre refugiados e inmigrantes, pues, por encima de las diferencias jurídicas, les une la condición de víctimas del nuevo desorden internacional. El octavo y el noveno abordan una mirada a la historia de España y de Europa que, en su momento, vivieron problemas similares, fruto de los cuales fue la legislación internacional que consagra el refugio como un derecho. En los tres siguientes paneles se resumen los dilemas de la actual política oficial europea: de la incapacidad inicial de definir una política de acogida acorde con la legalidad internacional se pasa en pocos meses a fijar unas cicateras cuotas para llegar a la bochornosa decisión de cerrar el acceso colocando a Turquía como tapón. Se presta atención también al ambiguo papel que desarrollan los medios de comunicación y se desmonta la coartada esgrimida una y otra vez por quienes hacen de la lucha contra el tráfico una justificación de la política represiva que, curiosamente, simplemente lo potencia. Los cinco paneles finales ilustran la reivindicación de otra política: el movimiento de las ciudades refugio, los derechos que asisten a los demandantes de asilo, las medidas concretas que deben acometer los gobiernos para responder a las necesidades de las personas que llegan a las fronteras de la Unión, y se hace un llamamiento al compromiso personal, a rechazar miedos y prejuicios y a la convivencia en igualdad. Se muestran también algunas personas refugiadas relevantes que han vivido o viven entre nosotros, y que ponen en evidencia cómo nuestra sociedad se enriquece cuando acoge y acepta la diversidad. Como complemento a la exposición y con la finalidad de facilitar su explotación didáctica se ha elaborado una guía de actividades para la ESO y Bachillerato. El conjunto de materiales (versión pdf de los paneles y propuesta didáctica) está disponible para su descarga en la página Web del Grupo Eleuterio Quintanilla ([www.equintanilla.com](http://www.equintanilla.com)).

Los paneles para su exhibición en los centros están disponibles en el Ateneo Obrero (tlf. 985 34 03 95 y correo electrónico:

[administracion@ateneo-obrero.org](mailto:administracion@ateneo-obrero.org))

y a través de las organizaciones no gubernamentales ACCEM (tlf. 985165677 y correo electrónico: [gijon@accem.com](mailto:gijon@accem.com)) y AcciónenRed-Asturies (tfl. 687708611 y correo electrónico: [info@accionenredasturias.org](mailto:info@accionenredasturias.org))

## MAR DE NIEBLA

Alumnado del C.P.  
Miguel de Cervantes  
2º a 6º Educación Primaria

### Acompañamiento al estudio

Es una iniciativa que nace en colaboración con el Colegio Público Miguel de Cervantes para generar un espacio de apoyo y acompañamiento educativo de niños y niñas del centro educativo.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Colegio Público Miguel de Cervantes

**Duración:** 1 hora y media diaria de lunes a viernes.

**Horario:** de lunes a viernes de 15.00 a 16.30 horas.

**Requisitos:** Para participar en la actividad el alumnado del C.P. Miguel de Cervantes será derivado por los tutores/as del centro educativo.

**Precio:**

1 día/semana: 5 € / mes

2 día/semana: 10 € / mes

3 día/semana: 15 € / mes

4 día/semana: 20 € / mes

**Nº máximo de participantes:** 10 plazas diarias.

**Sesión informativa:** dirigida a familias al inicio del curso.

**Información:**

Persona de contacto: Eduardo Garcia Casal

Teléfono 984 39 61 93

Dirección de correo electrónico: [estudio@mardeniebla.org](mailto:estudio@mardeniebla.org)

Página web <http://mardeniebla.es>



## Grupo de Infancia de Mar de Niebla (GIM)

Es un proyecto educativo con un marcado carácter lúdico. Ofrece un espacio de educación integral (apoyo escolar, socialización con iguales, disfrute de un ocio saludable) en un tiempo especialmente adecuado para la participación social de los niños y las niñas en el tiempo libre.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Espacio de Infancia de Mar de Niebla  
C/ Martín nº 9 bajo

**Duración:** 3 horas diarias.

**Horario:** de lunes a viernes, de 16.00 a 19.00 horas.

**Recomendaciones:** compaginar la participación en el GIM con otros recursos del entorno.

**Precio:**

- 1 día/semana: 5 € / mes
- 2 día/semana: 10 € / mes
- 3 día/semana: 15 € / mes
- 4 día/semana: 20 € / mes
- 5 día/semana: 25 € / mes

**Nº máximo de participantes:** 40 plazas diarias de lunes a viernes.

**Sesión informativa:** estará dirigida a familias al inicio del curso.

**Información:**

Virginia Llano Fabián  
984 39 61 93  
[infancia@mardeniebla.org](mailto:infancia@mardeniebla.org)  
[Página web](#)

Niños, niñas y adolescentes  
de entre 6 y 16 años  
(etapas primaria y  
secundaria)

## Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil

Programa socio-educativo que apuesta por fomentar espacios educativos que apoyen y ayuden a mejorar el éxito educativo y generen un impacto en la construcción de una ciudadanía de presente y futuro comprometida. Se enmarcan en este programa los siguientes proyectos y/o actividades: Grupo de Infancia de Mar de Niebla (GIM), Acompañamiento al Estudio, Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla (GAM), Soporte al Estudio y Aula de Estudio.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centro socio-comunitario de Mar de Niebla  
(C/ Martín nº 9 bajo)

**Duración:** Curso escolar

**Horario:** Lunes a viernes, de 15.00 a 20:00 horas  
(horario diferente según proyecto).

**Recomendaciones:** Compaginar la participación en el Programa de intervención socio-educativa de Mar de Niebla con otros recursos del entorno.

**Requisitos:** Realizar inscripción en recepción de Mar de Niebla.

**Precio:** Variable según el proyecto.

**Nº máximo de participantes:** Variable según proyecto

**Información:**

Rocío Álvarez Fernández

984 39 61 93

[educacion@mardeniebla.org](mailto:educacion@mardeniebla.org)

[Página web](#)

## Aula de estudio

Generación de un espacio educativo, en el que las familias inscriben a los y las adolescentes, para que durante 2 horas y media a la semana puedan utilizar para hacer sus deberes escolares, estudiar, preguntar dudas al profesor encargado de la actividad, etc...

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centro socio-comunitario Mar de Niebla (C/ Martín nº 9 bajo)

**Duración:** participación de dos horas y media semanales.

**Horario:** un total de 3 grupos de Aula de estudio, con horarios diferentes (lunes y miércoles de 16:30 a 17:45 h, martes y jueves de 16:30 a 17:45 h y martes y jueves de 17:45 a 19:00 h)

**Requisitos:** Realizar inscripción en la recepción de Mar de Niebla

**Precio:** 10 euros/mes.

**Nº máximo de participantes:** máximo 12 participantes por grupo. Total de plazas ofertadas: 36.

**Sesión informativa:** Dirigida a familias al inicio del curso.

**Información:**

Pablo Sanjurjo López

984 39 61 93

[adolescencia@mardeniebla.org](mailto:adolescencia@mardeniebla.org)

[Página web http://mardeniebla.es](http://mardeniebla.es)

**Inscripción:**

Ficha de inscripción durante todo el curso escolar a entregar en Recepción de Mar de Niebla (Calle Martín nº 9 bajo C.P.33213)

## Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla (GAM)

Es un espacio de encuentro y acompañamiento con adolescentes del barrio. Está liderado por un equipo educativo que junto a los y las adolescentes diseñan actividades, talleres, participan en la toma de decisiones, conocen iniciativas que se realizan en el municipio.... Se trata de desarrollar una dinámica activa y participativa, que permita al adolescente tener un referente educativo que pueda ayudarle en su proceso de crecimiento.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Espacio de Adolescencia de Mar de Niebla  
C/Martín nº 9 bajo, entrada por C/ Magallanes nº 47

**Duración:** 3 horas diarias

**Horario:** De lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas.

**Recomendaciones:** Realizar inscripción en la recepción de Mar de Niebla

**Precio:** 5 €/mes

**Nº máximo de participantes:** 30 plazas diarias de lunes a viernes

**Sesión informativa:** dirigida a familias al inicio del curso

**Información:**

Pablo Sanjurjo López

984 39 61 93

[adolescencia@mardeniebla.org](mailto:adolescencia@mardeniebla.org)

[Página web](#)

## Soporte al estudio

El proyecto Soporte al Estudio surge ante la necesidad de mejorar el índice de éxito escolar del alumnado de Educación Secundaria, a través de una intervención educativa más personalizada y adaptada a las necesidades de cada participante.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** centro socio-comunitario Mar de Niebla (C/ Martín nº 9 bajo)

**Duración:** participación de dos horas y media semanales.

**Horario:** un total de 5 grupos de soporte al estudio, con horarios diferentes (lunes y miércoles de 16:30 a 17:45, lunes y miércoles de 17:45 a 19:00 y martes y jueves de 16:30 a 17:45 horas)

**Requisitos:** para participar en este proyecto el alumnado deberá ser propuesto o derivado desde los equipos de orientación de los centros educativos.

**Precio:** gratuito

**Nº máximo de participantes:** máximo 6 participantes por grupo. Total de plazas ofertadas: 30.

**Sesión informativa:** dirigida a familias al inicio del curso

**Información:**

Pablo Sanjurjo López

Teléfono 984 39 61 93

Dirección de correo electrónico: [adolescencia@mardeniebla.org](mailto:adolescencia@mardeniebla.org)

[Página web](#)

## Proyecto Fomento de Participación Juvenil

Generar oportunidades para jóvenes del barrio que quieran desarrollar iniciativas que mejoren o transformen su realidad más próxima. Desde el proyecto se ofrece capacitación, conocimiento, motivación y oportunidades. Además se realizan talleres de participación en IES de Educación Secundaria de la Zona oeste de Gijón.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centro de Iniciativas Juveniles de La Calzada (CIJ)  
Camino del Lucero nº 18 bajo  
33213 Gijón

**Duración:** Todo el año, excepto agosto

**Horario:** de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas

**Precio:** Gratuito

**Información:**

Jonathan Varela  
985 32 21 30  
[participacion@mardeniebla.org](mailto:participacion@mardeniebla.org)  
[Página web](#)

Ascensión Pérez

[juventud@mardeniebla.org](mailto:juventud@mardeniebla.org)

**Inscripción:**

Ficha de inscripción en el Centro de Iniciativas Juveniles de La Calzada.

## MEDICUS MUNDI

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Lugar:** Centros educativos

**Duración:** Concretar en el momento de la inscripción

**Precio:** Gratuito excepto los costes de transporte, que si los hubiese, los abonará el centro educativo.

**Requisitos:** Entrevista informativa para presentación de los materiales

**Inscripción:**

Lucía Nosti (responsable de Educación para el Desarrollo)

985 232 227

[comunicacion-asturias@medicushmani.es](mailto:comunicacion-asturias@medicushmani.es)

[Medicus Mundi](#)

### Educación Primaria

#### **Cuento infantil acompañado de guía didáctica *Kalakamake, o lo que no se ha conseguido (stop malaria now!)***

Programa de actividades de formación, sensibilización y comunicación encaminadas a concienciar a la sociedad sobre las devastadoras consecuencias de esta enfermedad endémica en el desarrollo de los países africanos, y que pretende lograr un compromiso político que mejore la cantidad y calidad de las acciones en la lucha contra la malaria de una manera integral, reforzando los sistemas locales de salud en los países endémicos.

#### **Cuento y unidad didáctica *Bintou y yo***

Historia escrita por Alicia Giménez Bartlett e ilustrada por Antonio Acebal que cuenta la historia de Bintou, una niña maliense. Se trata de una herramienta educativa útil para que profesorado, padres madres y tutores/as puedan trasladar a niños y niñas la realidad de la desnutrición en África, uno de los principales retos para el desarrollo humano.

### ESO / Bachillerato

#### **Exposición *Malaria, el reto de la pobreza***

Exposición que se incluye en el programa de actividades ¡Paremos la malaria ya!, y que a través de sus siete paneles muestra diversos aspectos en torno a la malaria y las devastadoras consecuencias que esta enfermedad tiene para los países del Sur, especialmente para el África Subsahariana. También dispone de material didáctico para trabajar en las aulas (deberá solicitarse).

ESO /  
Bachillerato /  
Profesorado

### **Exposición *Pueblos de la Sabana: Malí***

Fotografías de Antonio Damián Gallego. Retratos de las comunidades que habitan en Malí, en las riberas del río Níger, que nos ofrecen una panorámica documental de la realidad social de este país, reflejo de la lucha por la supervivencia en el día a día del pueblo maliense.

ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos /  
Universidad

### **Exposición *Ahorita vuelvo, Bolivia***

Retratos de la vida cotidiana de las gentes que habitan en Santa Cruz, Bolivia. La exposición proporciona una vista documental de las duras condiciones del día a día, recogiendo temáticas como la explotación infantil en las vastas extensiones de caña de azúcar, las precarias condiciones de la vivienda, o la educación.

ESO /  
Bachillerato /  
Ciclos Formativos  
rama sanitaria /  
Universidad

### **Exposición *Equidad en salud***

Aborda diversas temáticas que influyen en el binomio salud-desarrollo; acceso al agua potable, cambio climático, soberanía alimentaria, urbanización, enfermedades crónicas, género y salud, nuevas tecnologías, globalización y sistemas sanitarios.

### ***Todas las mujeres libres de violencia***

A través de los diversos materiales que componen este proyecto (guía didáctica, exposición y folletos divulgativos), se abordan las diversas formas de violencia contra mujeres y niñas y las respuestas que se generan desde los movimientos de mujeres y feministas en el mundo para su erradicación.





**Lugar:** Centros educativos

**Inscripción:**

María Díaz Martínez, delegada de MSF en Asturias

981 587 091 / 629 187 005

[msf-noroeste@barcelona.msf.org](mailto:msf-noroeste@barcelona.msf.org)

[Médicos Sin Fronteras – MSF](#)

4º a 6º

Educación Primaria

## Juego desnutrición infantil: *Una historia optimista sobre la desnutrición infantil*

Un juego interactivo sobre la desnutrición infantil: sus causas, sus consecuencias y la solución. De este modo los/as niños/as jugando, aprenderán que la desnutrición infantil puede tratarse y así evitar millones de muertes anuales.

**Recomendaciones:**

- Introducción sobre la desnutrición infantil por el profesorado previa al juego.
- Ordenador por cada escolar o por cada 2 escolares.

**Requisitos:** Muy importante que el profesorado se forme sobre la materia previamente a presentar el juego.

ESO / Bachillerato

## Película *Invisibles*

Se trata de 5 documentales de diferentes directores que muestran la realidad de aquellos que residen en nuestro olvido: República Democrática del Congo (violencia sexual), Colombia (conflicto y desplazados internos), Bolivia (enfermedad de chagas), República Centro Africana (enfermedad del sueño) y Uganda (niños soldados).

**Duración:** Es posible trabajar los 5 cortos (duración total 105 minutos) o trabajar el número de cortos que se considere apropiado.

**Precio:** Gratuita

**Requisitos:** Se deberá visionar previamente la película o cortos a trabajar y buscar información sobre el contexto y el trabajo de MSF para poder informar a los escolares. Se proporcionará al profesorado un dossier de trabajo para el corto *Buenas Noches Ouma*.

## MOVIMIENTO ASTURIANO POR LA PAZ – FIP

### Lugar:

Centros educativos

[CONDICIONES GENERALES](#)



### Duración y precio:

Concretar en el momento de la inscripción

### Inscripción:

Celeste Intriago

985 080 986

[celeste@maspaz.org](mailto:celeste@maspaz.org)

[Movimiento Asturiano por la Paz – FIP](#)

2º Ciclo  
Educación Infantil /  
Educación Primaria /  
ESO

## Talleres Interculturales

La temática de los talleres se adaptará a las demandas de los propios centros: Derechos Humanos, paz, tolerancia, inmigración, culturas, etc.

### **Materiales didácticos. *Nuestros derechos en juego: Los derechos humanos en la educación infantil***

Material, basado en cuentos tradicionales adaptados, para trabajar los derechos humanos en el segundo ciclo de educación infantil. El material didáctico ha sido editado en colaboración con la Agencia Asturiana de Cooperación del Principado de Asturias y la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

“Nuestros derechos en juego” es un material didáctico que permite trabajar, de forma cooperativa, los derechos humanos a través del juego de la Oca. “CELEBR-ARTE” es un material didáctico que incluye actividades para trabajar la conmemoración de Días Internacionales, tanto en el aula como con todo el alumnado del centro educativo.

**Precio:** Gratuito

Educación Primaria /  
ESO

## Programa de mejora de la convivencia

Programa de intervención continuada en centros de educación primaria y secundaria que consta de las siguientes acciones:

- Jornadas de sensibilización
- Formación del alumnado en habilidades de resolución alternativa de conflictos y mediación escolar
- Formación del profesorado en habilidades de resolución alternativa de conflictos y mediación escolar
- Información y formación a las familias
- Asesoramiento y acompañamiento para implementar los equipos de mejora de la convivencia y el servicio de mediación escolar

### Requisitos:

- Interés de los equipos directivos de los centros educativos en realizar programas de mejora de la convivencia con la participación de alumnos
- Un mínimo de 8 horas de formación de alumnos
- Disponibilidad de espacios y tiempos en los centros educativos que permitan implementar los servicios de mediación
- Inclusión del programa en la PGA

Educación Primaria /  
ESO /  
Bachillerato

## Exposición *No es un juego*

La exposición fotográfica sobre trabajo infantil "No es un juego", realizada por Antonio Rosa, consta de 50 imágenes que incluyen 10 tipos de trabajo infantil peligroso.

**Precio:** Los centros educativos se encargarán de su transporte e instalación.

[Más información](#)



## Padres y madres

PERSONAS es una asociación cultural y educativa independiente, sin ánimo de lucro, cuyo fin principal es “el desarrollo del conocimiento y el estudio de las artes y las ciencias humanísticas” que posibiliten el desarrollo integral de la persona. Miembro de la Federación Internacional de Escuelas de Padres, organismo colaborador con la UNESCO, la UNICEF y el Consejo de la Unión Europea en las tareas relacionadas con la educación continua de la persona. Se realizan variadas actividades entre las que destacan talleres, conferencias, cursos y jornadas.

**Duración:** Variada en función del grupo.

**Lugar:** En la sede de la asociación.

**Precio:** Gratuita, excepto cursos especiales.

**Inscripción:**

Personas, Asociación Cultural y Educativa

Isolino Llorens

985 342 799

[personas.ace@gmail.com](mailto:personas.ace@gmail.com)

C/ San Agustín, N°5 - 3ªA, Gijón/Xixón

## YE TOO PONESE

---

3º a 6º  
Educación Primaria

### El niño azul

Taller de una hora y media de duración, donde se trabaja a través de un cuento editado por la asociación Ye too ponese y titulado El niño azul, el respeto a las personas diferentes y la autoestima. Se utiliza una metodología activa y participativa, y al final hay la posibilidad de firma del cuento por parte del autor.

#### CONDICIONES GENERALES



**Lugar:** centros educativos.

**Duración:** 1,5 horas.

**Recomendaciones:** trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

**Requisitos:** ordenador y proyector.

**Precio:** 8 euros por participante que recibirá un ejemplar del cuento.

**Nº máximo de participantes:** 25

**Sesión informativa:** Sesión previa con responsables del centro escolar (optativa).

#### **Información:**

Jose Vázquez

644431789

[josevazkez@yahoo.es](mailto:josevazkez@yahoo.es)

[www.yetooponese.net/yetooediciones](http://www.yetooponese.net/yetooediciones)

# TIEMPO LIBRE Y VACACIONES >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

# ASOCIACIÓN CULTURAL SÚBETE

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Precio:**

Consultar precio según actividad

**Inscripción:**

984 395 632 / 625 080 412

[acsubetegijon@yahoo.es](mailto:acsubetegijon@yahoo.es)

C/ Ateneo Obrero 1, 4ª Planta. Gijón/Xixón

Súbete a mi tren

2º Ciclo  
Educación Infantil /  
Educación Primaria

## Súbete a mi tren

Es un programa de ocio infantil que ofrece una alternativa educativa y divertida para que los niños y niñas disfruten de su tiempo libre dentro del recinto escolar, mientras que las familias disponen de un recurso más para conciliar la vida laboral con sus obligaciones familiares.

Vagón realidad / Vagón talleres / Vagón juegos / Vagón salidas

**Lugar:** Centros educativos

**Duración y horarios:**

Periodo lectivo actividades extraescolares en horario de comedor y de tarde.

## Súbete al verano, Navidad y Semana Santa

Juegos, talleres, rastreos, *gymkhanas*, excursiones... un referente en el ámbito lúdico-educativo dentro del tiempo de ocio de la infancia.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración y horarios:**

Mañanas de los periodos vacacionales desde las 7.30 horas (servicio de desayuno). A las 10.00 horas se incorpora el grupo entero hasta las 13.30 horas, a continuación un servicio de comedor hasta las 16.00 horas para los interesados.

## Proa

“Programa de acompañamiento escolar” responde a la necesidad de mejorar los índices de éxito escolar.

**Lugar:** Centros educativos

**Duración y horarios:** Acompañamiento escolar durante periodo lectivo.

# 3

## Anexos

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



---

CONVOCATORIA  
DE SUBVENCIONES 2018

---

CONVOCATORIA XI PREMIOS  
EDUCATIVOS “ELEUTERIO QUINTANILLA” 2018

---

HOMENAJE A LOS DOCENTES  
DE LA CIUDAD QUE SE JUBILAN EN EL 2018

---

JORNADAS DE ABSENTISMO ESCOLAR

---

GIJÓN CIUDAD EDUCADORA

---

TEI. PROGRAMA MUNICIPAL DE MEJORA DE  
CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

---

# 3.1

---

## Convocatoria de subvenciones para centros de enseñanza y entidades educativas

La convocatoria de estas subvenciones tiene por objeto la concesión a la comunidad educativa de Gijón/Xixón, en régimen de concurrencia competitiva, de ayudas económicas para el desarrollo de actividades y programas culturales de ocio y tiempo libre y de carácter no curricular.

---

### Destinatarios

Podrán concurrir a esta convocatoria de subvenciones:

- Centros educativos de enseñanzas de Régimen General del concejo de Gijón/Xixón: Escuelas Infantiles y centros de Educación Primaria y Educación Secundaria públicos y privados para sus niveles concertados.
  - Asociaciones de madres y padres de alumnado de centros educativos de enseñanza de Régimen General del concejo de Gijón/Xixón, públicos y privados para sus niveles concertados.
- 

### Periodo de realización de las actividades a subvencionar

La solicitud será para las actividades a desarrollar de enero a diciembre de cada año, es decir, las actividades que se desarrollan durante el segundo y tercer trimestre de un curso escolar y el primer trimestre del curso siguiente.

## Valoración

La valoración y formulación de propuestas de concesión de subvenciones será llevada a cabo por una comisión constituida al al efecto.

---

## Presentación de instancias y plazos

La solicitud deberá ser presentada en el Registro General del Ayuntamiento por la dirección del centro escolar, o en su caso, por el presidente/a de la asociación de madres y padres en representación de todo el colectivo.

El plazo de presentación será de un mes a partir de la publicación de las bases en el BOPA, lo cual tendrá lugar, aproximadamente, en el primer trimestre de 2018.

---

## Registros Generales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Conforme al artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los sujetos obligados deberán relacionarse con la Administración Pública por medios electrónicos. El Ayuntamiento de Gijón/Xixón pone a su disposición, según lo establecido en el artículo 16 de la LPACAP, la Oficina Virtual y el [Registro Electrónico](#).

---

### Más información

Departamento de Educación de la FMCE y UP  
Centro de Cultura Antiguo Instituto  
C/ Jovellanos 21  
33201 Gijón/Xixón  
985 181 048  
[educacion.fmc@gijon.es](mailto:educacion.fmc@gijon.es)

# 3.2

## Convocatoria XI Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” 2018

### XI Premios Educativos

La actitud responsable y comprometida con el proceso educativo debe de ser un valor a resaltar, potenciar y estimular entre el alumnado; el principio del esfuerzo resulta indispensable para lograr una educación de calidad que redunde en un mejor futuro de la sociedad. Es tarea de las administraciones públicas y de la ciudadanía en general, sentar las bases de una educación de calidad y, sobre todo, motivadora, que premie el esfuerzo, las ganas de aprender y el gusto por formarse.

Por ello, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, comprometido en la acción educativa de la ciudad, convoca los XI Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” 2018 que suponen un reconocimiento, tanto privado como público, a los estudiantes que finalizan la etapa de Educación Primaria o Educación Secundaria matriculados en cualquiera de los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón.

Las categorías que componen estos Premios Educativos 2018 se dividen en dos modalidades: A) individual y B) colectiva



### **Modalidad individual, con tres categorías:**

#### **1. Formación integral.**

Para valorar esta categoría, se tendrá en cuenta el expediente académico del fin de etapa de Educación Primaria o Secundaria, además de los resultados o asistencia a otro tipo de formación como las enseñanzas artísticas, de idiomas y las prácticas deportivas.

#### **2. Esfuerzo personal.**

Para valorar esta categoría se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

##### **a) Circunstancias de carácter personal:**

- Discapacidades o enfermedades.
- Origen o extracción social.
- Desconocimiento del idioma o medio social.
- Otras circunstancias de carácter personal.

**b) Circunstancias de carácter familiar:**

- Estructura familiar, situaciones de acogida, tutela legal, etc.
- Relaciones familiares: acoso, violencia.
- Enfermedades en el seno de la familia, ausencias o cuidado de familiares.
- Expectativas familiares acerca del futuro del alumno/a.
- Otras circunstancias familiares.

**c) Circunstancias de carácter económico:**

- Escasez de recursos económicos.
- Cambios de domicilio o aislamiento geográfico del domicilio familiar.
- Otras circunstancias de ausencia de recursos.

**d) Circunstancias de carácter educativo:**

- Escasez o problemas de disponibilidad de recursos educativos en el entorno del domicilio familiar.
- Condiciones de escolarización o desescolarización.
- Desfase curricular.
- Procedencia de otros sistemas educativos.
- Dificultades especiales de adaptación.
- Disponibilidad de apoyos educativos.
- Expediente académico.
- Superación de dificultades anteriormente citadas y nivel de progreso.
- Otras circunstancias educativas.

**3. Actitud de sociabilidad individual.**

Para valorar esta categoría se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

**a) Circunstancias de carácter personal:**

- Discapacidades o enfermedades del alumno/a.
- Origen o extracción social.
- Desconocimiento o del idioma o medio social.
- Estructura familiar, situaciones de acogida, tutela legal, etc.
- Relaciones familiares: acoso, violencia.
- Enfermedades en el seno de la familia, ausencias o cuidado de familiares.

**b) Actitudes del alumno/a:**

- Actitud positiva ante adversidades, tareas y responsabilidades.
- Buen nivel de integración en la comunidad escolar.
- Otras actitudes que favorezcan la convivencia.
- Disposición para la convivencia.
- Colaboración y trabajo en tareas familiares y colectivas.
- Colaboración y apoyo a los compañeros.



**Modalidad colectiva, con una categoría:**

**1. Actitud de sociabilidad colectiva. Para valorar esta categoría se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:**

- Composición del colectivo.
- Escasez o problemas de disponibilidad de recursos educativos o socioculturales en el entorno geográfico del centro.
- Colaboración y apoyo entre compañeros ante dificultades, tareas o necesidades colectivas o individuales, tanto de la comunidad escolar como externas a la misma.
- Disposición para la convivencia.
- Desarrollo de actividades a favor de la comunidad escolar

---

## Candidaturas

1. Las candidaturas serán presentadas por el centro educativo en el que esté matriculado el candidato o la candidata, y solo se presentarán candidaturas del alumnado que finalice la etapa de Educación Primaria o la etapa de Educación Secundaria.
2. Cada centro podrá presentar una o varias candidaturas individuales y colectivas.
3. Cada alumno o alumna podrá ser presentado por el centro a un único apartado individual.

---

## Premios

En cada una de las categorías se otorga un primer premio y un accésit, así como una mención especial para el centro al que pertenezca el alumnado ganador de la categoría Actitud de sociabilidad colectiva.

---

## Jurado

Estará formado por la concejala de Educación o persona en quien delegue, por profesionales de la enseñanza y de la administración local. El fallo del jurado será inapelable.

---

## Plazo y lugar de presentación

Las candidaturas podrán ser presentadas a través del [registro electrónico](#) del Ayuntamiento de Gijón/Xixón desde el lunes 4 de junio hasta el viernes 5 de octubre de 2018.

---

## Entrega de premios

La entrega de los premios tendrá lugar en un acto público que se celebrará en el mes de noviembre de 2018

---

### **Más información:**

Departamento de Educación de la FMCE y UP  
Centro de Cultura Antigo Instituto  
C/ Jovellanos 21  
33201 Gijón/Xixón  
985 181 048  
[educacion.fmc@gijon.es](mailto:educacion.fmc@gijon.es)

# 3.3

---

## **Homenaje a los docentes de la ciudad que se jubilan en el 2018**

Con motivo de la jubilación de un número importante de docentes al finalizar el curso 2017-2018, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón quiere reconocer y agradecer la notable labor de formación de las jóvenes generaciones; para ello, al finalizar el curso se celebrará un acto público de homenaje al que están especialmente invitados dichos docentes; en el transcurso del mismo, la primera autoridad de la ciudad realizará un reconocimiento público a su encomiable tarea que ha permitido el desarrollo de las capacidades intelectuales y valores cívicos de los jóvenes para construir una sociedad justa y de futuro.

En el mes de junio tendrá lugar un acto de homenaje a los docentes que se celebrará en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

# 3.4

---

## **Jornadas de absentismo escolar**

Desde que la escolarización es obligatoria, se manifiesta la existencia del absentismo escolar, entendido éste como la falta de asistencia no justificada por parte de la familia o tutores legales del alumno o alumna, a su puesto escolar, siendo esta práctica habitual.

Del mismo modo se genera la asunción de responsabilidades por parte de las administraciones públicas para velar por el cumplimiento de dicha obligación. Acercarse a la realidad, manifestaciones y análisis de los recursos existentes para enfrentarse a este problema es necesario y para ello deben trabajar en equipo todas las partes relacionadas con la comunidad escolar. Es en este contexto en el que se origina el Plan contra el absentismo escolar, una herramienta de trabajo ya consolidada en el municipio de Gijón que permite prevenir, detectar, coordinar, intervenir y evaluar en esta materia. En él participan la comunidad educativa y los distintos servicios administrativos implicados tanto a nivel local como autonómico.

Así, las Jornadas de absentismo son un espacio para la reflexión, el análisis y la definición de estrategias sobre el problema del absentismo escolar, que se ha de contemplar como una cuestión ciudadana de primer orden.

[Más información](#)



# 3.5

---

## Gijón, ciudad educadora

La ciudad de Gijón/Xixón es miembro de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) y de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE). Su adhesión a la red e manifestación del compromiso del municipio con la educación y lleva implícita la asunción de los principios recogidos en la Carta de Ciudades Educadoras, entre los que destacan: la consideración de la ciudad como agente, objeto y espacio educativo; la garantía a todas las personas del derecho a la educación a lo largo de toda la vida, atendiendo a las necesidades de todos los grupos; y la inspiración de las políticas municipales en los valores de justicia social, civismo democrático y la promoción de sus habitantes.

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular coordina y desarrolla el trabajo inherente a su pertenencia a la Red. Dicho trabajo se fundamenta en el debate, el análisis y el intercambio de propuestas con objeto de estimular iniciativas innovadoras que tengan como base los principios de Ciudad Educadora. Y se materializa con la incorporación de Gijón/Xixón a dos grupos de trabajo de RECE:

1. “Ciudad Educadora y turismo responsable: el patrimonio como valor identitario de las ciudades”. Red compuesta por 16 ciudades y liderada por el Ayuntamiento de Barcelona. Desde el Departamento de Educación y conjuntamente con “Gijón Turismo”, se trabajan aspectos relacionados con el turismo responsable y sostenible, se trata de impulsar el conocimiento cultural como elemento dinamizador del turismo en ciudades educadoras y se busca conseguir que la socialización de la educación desempeñe un papel integrador y enriquecedor entre ciudadanos y ciudadanos temporales.
2. “¿Qué hacemos los Ayuntamientos para compensar desigualdades?” Red compuesta por 17 ciudades y liderada por el Ayuntamiento de Vitoria. Dentro de la red temática tratan aspectos como la planificación de los procesos de evaluación para conocer el impacto las intervenciones educativas, la identificación de indicadores que correlacionan con la desigualdad en el ámbito de la educación y el efecto compensador de la oferta educativa municipal.

# 3.6

---

## **TEI. Programa Municipal de Mejora de Convivencia y Prevención del Acoso Escolar**

El programa TEI, “Tutoría entre Iguales”, es una estrategia educativa para la mejora de la convivencia escolar, diseñada como una medida práctica y preventiva contra la violencia y el acoso escolar. Durante el pasado curso 2016/2017, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón lo puso en marcha a través de las Concejalías de Educación y Bienestar Social y a él se sumaron la mayoría de los centros educativos de primaria y secundaria de la ciudad, que lo incluyeron en la Programación General Anual (PGA) y lo aprobaron en el Claustro del Profesorado y/o Consejo Escolar.

Estos centros educativos han implementado la metodología TEI tras haber recibido formación por parte del autor del programa, Andrés Bellido. Este programa interviene sobre todos los elementos que integran la comunidad educativa: equipo directivo, profesorado, familia y, especialmente, los alumnos y las alumnas, desarrollando la tutorización emocional entre iguales. En el caso de Primaria los alumnos/as de 5º curso son tutores/as emocionales de los alumnos/as de 3º, en Secundaria los alumnos/as de 3º de ESO son tutores/as de los alumnos/as de 1º.

Entre los objetivos de este programa cabe destacar los siguientes: sensibilizar a la comunidad educativa sobre los efectos de la violencia, concienciar a la comunidad educativa sobre los efectos del acoso escolar o bullying e informar sobre las consecuencias personales, sociales y educativas que este fenómeno comporta, facilitar el proceso de integración de los nuevos alumnos de 1º de ESO al centro educativo, crear un referente (tutor/a) para favorecer la autoestima y disminuir la inseguridad que provocan los espacios y las situaciones desconocidas, compensar el desequilibrio de poder y fuerza propio de la violencia y el acoso desde una perspectiva preventiva y disuasoria e integrar la “TOLERANCIA CERO” respecto a la violencia y maltrato, como un rasgo de identidad del centro.



# 4

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

# Directorio



---

ABREVIATURAS

<b>C</b>	Colegio
<b>CEE</b>	Centro de Educación Especial
<b>CEI</b>	Centro de Educación Infantil
<b>CES</b>	Centro de Educación Secundaria
<b>CFPE</b>	Centro de Formación Profesional Específica
<b>CIFP</b>	Centro Integrado de Formación Profesional
<b>CP</b>	Colegio Público
<b>EEI</b>	Escuela de Educación Infantil
<b>EPA</b>	Educación personas adultas
<b>IES</b>	Instituto de Educación Secundaria

## Centros educativos públicos de Gijón/Xixón

### Curso 2017-2018

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>EEI Alejandro Casona</u></b> Polígono Residencial Pumarín, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 399 086	985 399 086	<a href="mailto:acasona@educastur.org">acasona@educastur.org</a>
<b><u>EEI Atalía</u></b> Camino de Fábrica de Loza, 23 33212 Gijón/Xixón	985 312 950	985 312 950	<a href="mailto:eeiatalia@educastur.org">eeiatalia@educastur.org</a>
<b><u>EEI Escolinos</u></b> C/ Puerto Vallarta, 17 33204 Gijón/Xixón	985 381 792	985 381 792	<a href="mailto:escolinos@educastur.org">escolinos@educastur.org</a>
<b><u>EEI Gloria Fuertes</u></b> C/ Río de Oro, 35 33209 Gijón/Xixón	985 141 249	985 141 249	<a href="mailto:gloriafuertes@educastur.org">gloriafuertes@educastur.org</a>
<b><u>Jardín de Infancia Pumarín</u></b> (Principado) C/ Puerto de Somiedo, 17 33207 Gijón/Xixón	985 399 558	985 399 558	<a href="mailto:mariagloria.garciagarcia@asturias.org">mariagloria.garciagarcia@asturias.org</a>
<b><u>Jardín de Infancia Rocés</u></b> (Principado) C/ Aserradores, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 387 329	985 387 329	
<b><u>EEI José Zorrilla</u></b> C/ Alonso Quintanilla s/n 33213 Gijón/Xixón	985 323 016	985 313 509	<a href="mailto:zorrilla@educastur.org">zorrilla@educastur.org</a>
<b><u>EEI La Serena</u></b> Plaza de la Serena s/n 33208 Gijón/Xixón	985 141 570	985 141 570	<a href="mailto:laserena@educastur.org">laserena@educastur.org</a>
<b><u>EEI Las Mestas</u></b> Ctra. de Villaviciosa, 24 33204 Gijón/Xixón	985 333 818	985 185 490	<a href="mailto:lasmestas@educastur.org">lasmestas@educastur.org</a>
<b><u>EEI Los Pegoyinos</u></b> Avda. La Constitución, 77 33208, Gijón/Xixón	985 388 281	985 388 281	<a href="mailto:pegoyinos@educastur.org">pegoyinos@educastur.org</a>
<b><u>EEI Los Playinos</u></b> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 340 444	985 340 444	<a href="mailto:losplayinos@educastur.org">losplayinos@educastur.org</a>
<b><u>EEI Los Raitanes</u></b> Avda. Juan Carlos I, 106 33212 Gijón/Xixón	985 320 773		<a href="mailto:raitanes@educastur.org">raitanes@educastur.org</a>

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>EEI Miguel Hernández</u></b> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 314 244	985 314 244	<a href="mailto:miguelher@educastur.org">miguelher@educastur.org</a>
<b><u>EEI Montevil</u></b> C/ Japón, 12 33210 Gijón/Xixón	984 491 932	984 491 932	<a href="mailto:eeimontevil@educastur.org">eeimontevil@educastur.org</a>
<b><u>EEI Nuevo Gijón</u></b> C/ Sierra del Sueve, 29 33211 Gijón/Xixón	984 392 365	984 392 365	<a href="mailto:eeigijon@educastur.org">eeigijon@educastur.org</a>
<b><u>EEI Nuevo Rocés</u></b> C/ Benito Otero Martínez, 60 33209 Gijón/Xixón	985 879 221	985 879 221	
<b><u>EEI Tremañes</u></b> C/ Bazán, s/n 33211 Gijón/Xixón	984 181 753	984 181 753	<a href="mailto:eeitremanes@educastur.org">eeitremanes@educastur.org</a>
<b><u>EEI Vega - La Camocha</u></b> Carretera de la Llavandera s/n 33391 Gijón/Xixón	984 195 131	984 195 131	<a href="mailto:eeivega@educastur.org">eeivega@educastur.org</a>
<b><u>EEI Viesques</u></b> C/ Noega, esquina C/ Poeta Ángel González 33204 Gijón/Xixón	984 397 124	984 397 124	<a href="mailto:eeiviesques@educastur.org">eeiviesques@educastur.org</a>
<b><u>CP Alfonso Camín</u></b> C/ Electricistas, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 386 661	985 38 66 61	<a href="mailto:alfonsoc@educastur.org">alfonsoc@educastur.org</a>
<b><u>CP Antonio Machado</u></b> C/ Monsacro, 24 33211 Gijón/Xixón	985 148 219	985 148 219	<a href="mailto:antoniom@educastur.org">antoniom@educastur.org</a>
<b><u>CP Asturias</u></b> C/ Puerto Leitariegos, 6 33207 Gijón/Xixón	985 386 852	985 386 852	<a href="mailto:asturias@educastur.org">asturias@educastur.org</a>
<b><u>CP Atalía</u></b> Camino de la Fábrica de Loza, 25 33212 Gijón/Xixón	985 323 644	985 323 644	<a href="mailto:atalia@educastur.org">atalia@educastur.org</a>
<b><u>CP Begoña</u></b> C/ Anselmo Solar, s/n. 33204 Gijón/Xixón	985 370 947	985 195 029	<a href="mailto:begona@educastur.org">begona@educastur.org</a>
<b><u>CP Cabueñes</u></b> Camín de la Escuela, 475 33394 Gijón/Xixón	985 331 044	985 333 277	<a href="mailto:cabuenes@educastur.org">cabuenes@educastur.org</a>
<b><u>CP Clarín</u></b> Ctra. Villaviciosa, 26 33204 Gijón/Xixón	985 334 845	985 185 403	<a href="mailto:claringi@educastur.org">claringi@educastur.org</a>



CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>CP Eduardo Martínez Torner</u></b> Avda. Juan Carlos I, 106 33213 Gijón/Xixón	985 314 155	985 317 366	<a href="mailto:eduardom@educastur.org">eduardom@educastur.org</a>
<b><u>CP El Llano</u></b> C/ Río de Oro, 33 33209 Gijón/Xixón	985 143 230	985 149 290	<a href="mailto:elllano@educastur.org">elllano@educastur.org</a>
<b><u>CP Lloréu</u></b> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 325 813	985 325 813	<a href="mailto:ellloreu@educastur.org">ellloreu@educastur.org</a>
<b><u>CP Evaristo Valle</u></b> C/ Puerto Somiedo, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 144 230	985 144 230	<a href="mailto:evaristo@educastur.org">evaristo@educastur.org</a>
<b><u>CP Federico García Lorca</u></b> C/ Ecuador, 9 33213 Gijón/Xixón	985 325 131	985 325 131	<a href="mailto:federico@educastur.org">federico@educastur.org</a>
<b><u>CP G. M. de Jovellanos</u></b> C/ Merced, 38 33201 Gijón/Xixón	985 343 972	985 342 187	<a href="mailto:jovellan@educastur.org">jovellan@educastur.org</a>
<b><u>CP Honesto Batalón</u></b> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 352 321	985 352 321	<a href="mailto:honestob@educastur.org">honestob@educastur.org</a>
<b><u>CP Jacinto Benavente</u></b> Camín de la Iglesia, 342, Vega 33391 Gijón/Xixón	985 136 761	985 138 147	<a href="mailto:jacintob@educastur.org">jacintob@educastur.org</a>
<b><u>CP Julián Gómez Elisburu</u></b> C/ Baleares, 8 33208 Gijón/Xixón	985 384 402 985 165 574	985 165 574	<a href="mailto:juliango@educastur.org">juliango@educastur.org</a>
<b><u>CP La Escuelona</u></b> C/ Saavedra, 69 33208 Gijón/Xixón	985 389 332	985 389 332	<a href="mailto:laescuelona@educastur.org">laescuelona@educastur.org</a>
<b><u>CP Laviada</u></b> C/ Juanín de Mieres, 5 33207 Gijón/Xixón	985 355 763	985 352 287	<a href="mailto:laviada@educastur.org">laviada@educastur.org</a>
<b><u>CP Los Campos</u></b> C/ Enrique Martínez, 24 33205 Gijón/Xixón	985 373 314	985 334 903	<a href="mailto:campos@educastur.org">campos@educastur.org</a>
<b><u>CP Los Pericones</u></b> C/ Pepe Ortiz, 1 33209 Gijón/Xixón	985 384 715	985 384 715	<a href="mailto:lospericones@educastur.org">lospericones@educastur.org</a>
<b><u>CP Manuel Martínez Blanco</u></b> C/ Río de Oro, 29 33209 Gijón/Xixón	985 393 329	985 393 329	<a href="mailto:manuelma@educastur.org">manuelma@educastur.org</a>

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>CP Miguel de Cervantes</u></b> Camino de Rubín, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 324 205	985 324 205	<a href="mailto:miguelde@educastur.org">miguelde@educastur.org</a>
<b><u>CP Montevil</u></b> C/ Río Eo, 48 33210 Gijón/Xixón	985 152 842	985 149 999	<a href="mailto:montevil@educastur.org">montevil@educastur.org</a>
<b><u>CP Montiana</u></b> Camín de la Escuela, 14 33691 Gijón/Xixón	985 320 057	985 320 057	<a href="mailto:montiana@educastur.org">montiana@educastur.org</a>
<b><u>CP Nicanor Piñole</u></b> Ctra. del Obispo, 98 33209 Gijón/Xixón	985 141 019	985 141 019	<a href="mailto:nicanor@educastur.org">nicanor@educastur.org</a>
<b><u>CP Noega</u></b> Ctra. del Obispo, 96 33210 Gijón/Xixón	985 389 190	985 140 304	<a href="mailto:noega@educastur.org">noega@educastur.org</a>
<b><u>CP Pinzales</u></b> Camín de Caraveo, 29 Cenero 33392 Gijón/Xixón	985 167 711	985 167 711	<a href="mailto:pinzales@educastur.org">pinzales@educastur.org</a>
<b><u>CP Príncipe de Asturias</u></b> Avda. Argentina, 35 33213 Gijón/Xixón	985 322 677	985 322 212	<a href="mailto:principe@educastur.org">principe@educastur.org</a>
<b><u>CP Ramón de Campoamor</u></b> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 195 954	985 195 334	<a href="mailto:ramonde@educastur.org">ramonde@educastur.org</a>
<b><u>CP Rey Pelayo</u></b> Avda. de la Constitución, 57 33208 Gijón/Xixón	985 389 289	985 143 099	<a href="mailto:reypelay2@gmail.com">reypelay2@gmail.com</a> <a href="mailto:reypely@educastur.org">reypely@educastur.org</a>
<b><u>CP Río Piles</u></b> Pº del Doctor Fleming, 1109 33203 Gijón/Xixón	985 332 099	985 131 103	<a href="mailto:riopiles@educastur.org">riopiles@educastur.org</a>
<b><u>CP Santa Olaya</u></b> C/ La Peña, 41 33212 Gijón/Xixón	985 325 656	985 185 411	<a href="mailto:santaola@educastur.org">santaola@educastur.org</a>
<b><u>CP Severo Ochoa</u></b> C/ Río Eo, 46 33210 Gijón/Xixón	985 383 854	985 383 854	<a href="mailto:severo@educastur.org">severo@educastur.org</a>
<b><u>CP Tremañes</u></b> C/ Bazán, 47 33211 Gijón/Xixón	985 322 468	985 322 468	<a href="mailto:tremanes@educastur.org">tremanes@educastur.org</a>
<b><u>CP Xove</u></b> Camín de la Ería de Polía, 18 33299 Gijón/Xixón	985 321 682	985 321 682	<a href="mailto:xove@educastur.org">xove@educastur.org</a>

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>CEE de Castiello</u></b> Camín de la Ería, 699 33394 Gijón/Xixón	985 337 089 985 338 004	985 338 004	<a href="mailto:bernuce@educastur.org">bernuce@educastur.org</a>
<b><u>CEPA. Centro de educación de personas adultas</u></b> C/ Jove y Hevia, 5 33211 Gijón/Xixón		985 380 452	<a href="mailto:ceagijon@educastur.org">ceagijon@educastur.org</a>
<b><u>CIFP del Mar</u></b> Avenida Príncipe de Asturias, 74 33212 Gijón/Xixón	985 325 808	985 321 948	<a href="mailto:maritimo@educastur.org">maritimo@educastur.org</a>
<b><u>CIFP Hostelería y Turismo de Gijón</u></b> C/ Paseo de Begoña, 30 33205 Gijón/Xixón	985 175 076	985 175 077	<a href="mailto:cifphosteler@gmail.com">cifphosteler@gmail.com</a>
<b><u>CIFP Sectores Industrial y de Servicios de La Laboral</u></b> C/ Luis Moya, 335 33203 Gijón/Xixón	985 185 500	985 185 503	<a href="mailto:industrialservicios@educastur.org">industrialservicios@educastur.org</a>
<b><u>CP de Música y Danza</u></b> C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 185 825		<a href="mailto:congijon@educastur.org">congijon@educastur.org</a>
<b><u>Escuela Oficial de Idiomas de Gijón</u></b> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 393 393	985 393 819	<a href="mailto:eoigijon.secretaria@educastur.org">eoigijon.secretaria@educastur.org</a>
<b><u>IES Calderón de la Barca</u></b> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 370 540	985 364 524	<a href="mailto:calderon@educastur.org">calderon@educastur.org</a>
<b><u>IES Doña Jimena</u></b> Avda. de la Constitución, 55 33208 Gijón/Xixón	985 386 814	985 160 565	<a href="mailto:jimena@educastur.org">jimena@educastur.org</a>
<b><u>IES El Piles</u></b> Pº del Doctor Fleming, 1065 33203 Gijón/Xixón	985 332 622	985 133 579	<a href="mailto:elpiles@educastur.org">elpiles@educastur.org</a>
<b><u>IES Emilio Alarcos</u></b> C/ Desfiladero de los Arrudos, 1 33212 Gijón/Xixón	985 312 131	985 316 655	<a href="mailto:emilioal@educastur.org">emilioal@educastur.org</a>
<b><u>IES Fernández Vallín</u></b> C/ Pérez de Ayala, 2 A 33208 Gijón/Xixón	985 387 299	985 399 655	<a href="mailto:fvallin@educastur.org">fvallin@educastur.org</a>
<b><u>IES Jovellanos</u></b> Avda. de la Constitución, s/n 33208 Gijón/Xixón	985 388 087 985 387 703 985 386 247	985 990 884	<a href="mailto:iesjovel@educastur.org">iesjovel@educastur.org</a>

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>IES Mata Jove</u></b> C/ Simón Bolívar, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 313 251	985 313 400	<a href="mailto:matajov@educastur.org">matajov@educastur.org</a>
<b><u>IES Montevil</u></b> C/ Río Eo, 74 33211 Gijón/Xixón	985 991 015	985 161 591	<a href="mailto:iesmonte@educastur.org">iesmonte@educastur.org</a>
<b><u>IES Nº 1</u></b> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 383 100 985 383 688	985 146 366	<a href="mailto:numero1@educastur.org">numero1@educastur.org</a>
<b><u>IES Padre Feijóo</u></b> C/ Simón Bolívar, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 322 220	985 300 687	<a href="mailto:padrefei@educastur.org">padrefei@educastur.org</a>
<b><u>IES Rocés</u></b> Avda. de Salvador Allende, 4 33211 Gijón/Xixón	985 387 164	985 151 881	<a href="mailto:iesroces@educastur.org">iesroces@educastur.org</a>
<b><u>IES Rosario de Acuña</u></b> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 381 552 985 397 460	985 385 225	<a href="mailto:rosarioa@educastur.org">rosarioa@educastur.org</a>
<b><u>IES Universidad Laboral</u></b> Avda. Jardín Botánico, 1469 33203 Gijón/Xixón	985 131 729	985 132 900	<a href="mailto:laboral@educastur.org">laboral@educastur.org</a>

# Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón

## Curso 2017-2018

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>CEI Colores</u></b> C/ Mieres, 9 33208 Gijón/Xixón	984 396 333		<a href="mailto:info@escuelacolores.es">info@escuelacolores.es</a>
<b><u>CEI El Bibio</u></b> C/ Fernando el Santo, 4 33204 Gijón/Xixón	985 195 850	985 370 051	<a href="mailto:escuela@elbibio.com">escuela@elbibio.com</a>
<b><u>CEI Primeros Pasos</u></b> C/ Niño Jesús, 7 bajo 1 33210 Gijón/Xixón	984 492 020		<a href="mailto:info@primeros-pasos.es">info@primeros-pasos.es</a>
<b><u>CEI San Eutiquio</u></b> Camín de la Iglesia, 73 Castiello de Bernueces 33394 Gijón/Xixón	985 363 525	985 337 233	<a href="mailto:ceisaneutiquio@educastur.org">ceisaneutiquio@educastur.org</a>
<b><u>C. Andolina</u></b> Camino del Barreo, 203 Cefontes (Gijón/Xixón)	683 178 194		<a href="mailto:info@colegioandolina.org">info@colegioandolina.org</a>
<b><u>C. Corazón de María</u></b> C/ Suárez Valdés, 4 33204 Gijón/Xixón	985 372 533	985 131 280	<a href="mailto:codema@codema.es">codema@codema.es</a>
<b><u>C. La Asunción</u></b> Ctra. de Villaviciosa, 12 33204 Gijón/Xixón	985 365 333	985 335 608	<a href="mailto:dirección@colegiolaasuncion.com">dirección@colegiolaasuncion.com</a> <a href="mailto:laasuncion@educastur.org">laasuncion@educastur.org</a>
<b><u>C. La Corolla</u></b> Camín de Monteviento, 1290 33203 Gijón/Xixón	985 331 240 648 048 860	985 331 240	<a href="mailto:secretaria@colegiolacorolla.com">secretaria@colegiolacorolla.com</a>
<b><u>C. La Inmaculada</u></b> Avda. Hermanos Felgueroso, 25 33205 Gijón/Xixón	985 394 911	985 390 310	<a href="mailto:colegio@colegioinmaculada.es">colegio@colegioinmaculada.es</a>
<b><u>C. La Milagrosa</u></b> C/ Niño Jesús, 5 33210 Gijón/Xixón	985 386 998	985 154 555	<a href="mailto:lamilagrosa@educastur.org">lamilagrosa@educastur.org</a>
<b><u>C. López y Vicuña</u></b> C/ Luciano Castañón, 5 33205 Gijón/Xixón	985 336 385 985 360 857	985 134 675	<a href="mailto:lvicunagi@planalfa.es">lvicunagi@planalfa.es</a>
<b><u>C. Montedeva - Alter Vía Gijón</u></b> C/ Pepe Ortiz, 39 33209 Gijón/Xixón	985 391 122	985 391 411	<a href="mailto:colegio.montedeva@alter-via.es">colegio.montedeva@alter-via.es</a>

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>C. Patronato San José</u></b> C/ Los Ángeles, 2 33209 Gijón/Xixón	985 381 600	985 990 174	<a href="mailto:patronatosanjose@educastur.org">patronatosanjose@educastur.org</a>
<b><u>C. San Lorenzo</u></b> Tránsito S. Vicente de Paúl, s/n 33201 Gijón/Xixón	985 353 832	985 353 696	<a href="mailto:sanlorenzo@educastur.org">sanlorenzo@educastur.org</a>
<b><u>C. San Miguel</u></b> C/ Valencia, 2 33210 Gijón/Xixón	985 990 788 985 144 847	985 144 847	<a href="mailto:direccion@colegiosanmiguel.es">direccion@colegiosanmiguel.es</a>
<b><u>C. San Vicente de Paúl</u></b> C/ Caridad, 6 33202 Gijón/Xixón	985 361 329		<a href="mailto:svpaulg@planalfa.es">svpaulg@planalfa.es</a>
<b><u>C. Santo Ángel de la Guarda</u></b> Campu Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	<a href="mailto:angeldelaguardagi@educastur.org">angeldelaguardagi@educastur.org</a>
<b><u>C. Virgen Mediadora - Dominicanas</u></b> C/ Don Quijote, 2 33204 Gijón/Xixón	985 195 463	985 338 313	<a href="mailto:vmediadora@planalfa.es">vmediadora@planalfa.es</a>
<b><u>C. Virgen Reina</u></b> C/ Avilés, 18 33207 Gijón/Xixón	985 348 809	985 344 500	<a href="mailto:vreina@vreina.org">vreina@vreina.org</a>
<b><u>CES San Eutiquio</u></b> Avda. La Salle, 7 33201 Gijón/Xixón	985 353 260	985 350 371	<a href="mailto:dirgijon@sallep.net">dirgijon@sallep.net</a>
<b><u>CEE Ángel de la Guarda</u></b> Camín del Cotarón, 583 33394 Gijón/Xixón	985 130 998 985 130 699	985 195 898	<a href="mailto:angeldelaguardagi@educastur.princast.es">angeldelaguardagi@educastur.princast.es</a>
<b><u>CEE Sanatorio Marítimo</u></b> Av. García Bernardo, 708 33203 Gijón/Xixón	985 362 311 985 362 411	985 365 875	<a href="mailto:sanatoniomaritimo@educastur.org">sanatoniomaritimo@educastur.org</a>
<b><u>Centro de Arte Danza y Música Karel</u></b> C/ Príncipe 4, 6 33205 Gijón/Xixón	985 132 797	985 133 235	<a href="mailto:karel@educastur.org">karel@educastur.org</a>
<b><u>Centro Grado Elemental de Música A.C.A.</u></b> C/ Uría, 15-17, bajo 33202 Gijón/Xixón	985 330 355		<a href="mailto:acamusica@gmail.com">acamusica@gmail.com</a>
<b><u>Centro Grado Elemental de Música Enrique Truán</u></b> C/ Los Moros, 37 33206 Gijón/Xixón	985 344 546		<a href="mailto:enriquetruan@educastur.org">enriquetruan@educastur.org</a>
<b><u>Centro Autorizado Escuela Asturiana de Entrenadores de Fútbol</u></b> Avda. de la Constitución, 17, 2º 33208 Gijón/Xixón	985 161 333		<a href="mailto:easef@educastur.org">easef@educastur.org</a>

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b>CFPE A.T.</b> C/ Saavedra, 7 - Entresuelo 33208 Gijón/Xixón	985 149 498	985 990 183	<a href="mailto:fpat@educastur.princast.es">fpat@educastur.princast.es</a>
<b><u>CFPE Centro de Formación Integral</u></b> <b><u>Blanco's Peluqueros</u></b> Avda. de la Costa, 55 33201 Gijón/Xixón	985 330 128		<a href="mailto:blancosp@educastur.org">blancosp@educastur.org</a>
<b><u>CFPE Centro de Formación</u></b> <b><u>Profesional en Ciencias Radiológicas</u></b> Campo Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	<a href="mailto:fpccradio@educastur.org">fpccradio@educastur.org</a>
<b><u>CFPE Chus y Javier</u></b> Pza. Romualdo Alvargonzález, 5 bis 33202 Gijón/Xixón	985 350 077	985 359 806	<a href="mailto:fpchusjavier@educastur.princast.es">fpchusjavier@educastur.princast.es</a>
<b><u>CFP Fundación Revillagigedo</u></b> C/ Mariano Pola, 46 33212 Gijón/Xixón	985 321 315	985 322 230	<a href="mailto:fundrevillagigedo@planalfa.es">fundrevillagigedo@planalfa.es</a>
<b><u>CFPE Nuevas Tecnologías de Estética</u></b> C/ Llaranes, 5, Entresuelo 33207 Gijón/Xixón	985 352 956	985 290 351	<a href="mailto:ntestetica@educastur.org">ntestetica@educastur.org</a>
<b><u>CFPE Peluquería y Estética Iván</u></b> C/ Magnus Blikstad, 11, bajo 33207 Gijón/Xixón	985 340 795	985 340 795	<a href="mailto:info@centrosivan.es">info@centrosivan.es</a>

## Otros contactos de interés

### Otros centros de atención a la primera infancia de Gijón/Xixón

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<b><u>E. Infantil Caperucita Roja</u></b> C/ Adaro, 15 33207 Gijón/Xixón	985 357 371	<a href="mailto:escuelacaperucitaroja@gmail.com">escuelacaperucitaroja@gmail.com</a>
<b><u>E. Infantil Reina Luna</u></b> C/ Lanuza, 8, esquina con C/ Jove y Hevia, 27 33211 Gijón/Xixón	6985 383 82 647 825 800	<a href="mailto:info@reinaluna.com">info@reinaluna.com</a>
<b><u>E. Infantil San Nicolás</u></b> C/ Pablo Iglesias, 86 33204 Gijón/Xixón	985 333 609 985 333 609	<a href="mailto:sannicolas@gmail.com">sannicolas@gmail.com</a>
<b><u>Guardería Heidi</u></b> C/ Perú 21, bajo dcha 33213 Gijón/Xixón	618 269 922	<a href="mailto:infantilheidi@hotmail.com">infantilheidi@hotmail.com</a>
<b><u>Jardín de Infancia Donald</u></b> C/ Profesor Pérez Pimentel, 164 33203 Gijón/Xixón	985 370 650	<a href="mailto:jardindeinfanciadonald@gmail.com">jardindeinfanciadonald@gmail.com</a>
<b><u>Jardín de Infancia Flipper</u></b> Camín de los Tulipanes, 473 33203 Gijón/Xixón	985 370 589	<a href="mailto:inesflipper@gmail.com">inesflipper@gmail.com</a>
<b><u>Jardín de Infancia Willie</u></b> C/ Roncal, 21 33210 Gijón/Xixón	985 386 224	<a href="mailto:info@jardindeinfanciawillie.com">info@jardindeinfanciawillie.com</a>



## Centros universitarios de Gijón/Xixón 2016-2017

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b><u>Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón</u></b>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniería Química Industrial</li> <li>• Ingeniería en Tecnologías Industriales</li> <li>• Ingeniería Mecánica</li> <li>• Ingeniería Eléctrica</li> <li>• Ingeniería Electrónica Industrial y Automática</li> <li>• Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información</li> <li>• Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación</li> </ul>			
Campus Universitario de Viesques, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 178	985 181 968	<a href="mailto:admoncgijon@uniovi.es">admoncgijon@uniovi.es</a>
<b><u>Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias</u></b>			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 540	985 185 554	<a href="mailto:esad@educastur.org">esad@educastur.org</a>
<b><u>Escuela Superior de la Marina Civil</u></b>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo</li> <li>• Ingeniería Marina</li> </ul>			
Campus de Viesques s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 344	985 182 360	<a href="mailto:sec.marinacivil@uniovi.es">sec.marinacivil@uniovi.es</a>
<b><u>Facultad de Enfermería de Gijón</u></b>			
Hospital de Cabueñes Los Prados, 395 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 040	985 185 041	<a href="mailto:escuelaenfermeria.gae5@sespa.princast.es">escuelaenfermeria.gae5@sespa.princast.es</a>
<b><u>Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos</u></b>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comercio en Marketing</li> <li>• Turismo</li> <li>• Gestión y Administración Pública</li> <li>• Trabajo Social</li> </ul>			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 182 162	985 182 161	<a href="mailto:fac.jovellanos@uniovi.es">fac.jovellanos@uniovi.es</a>

## Otros

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<b><u>Acuario de Gijón</u></b> Playa de Poniente, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 185 220	<a href="mailto:reservas@acuariodegijon.es">reservas@acuariodegijon.es</a>
<b><u>Albergue Juvenil Palacio San Andrés de Cornellana</u></b> Camín de los Caleros, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 160 673	<a href="mailto:info@alberguegijon.com">info@alberguegijon.com</a>
<b><u>Aula Hospitalaria Cabueñes</u></b> Cabueñes s/s 33394 Gijón/Xixón	985 185 000	<a href="mailto:ahgijon@educastur.org">ahgijon@educastur.org</a>
<b><u>Autoridad Portuaria de Gijón</u></b> Edificio de Servicios Múltiples – El Musel 33212 Gijón/Xixón	985 179 600	<a href="mailto:sac@puertogijon.es">sac@puertogijon.es</a>
<b><u>Biblioteca Contrueces</u></b> C/ Río Nalón, 2 33210 Gijón/Xixón	985 185 114	<a href="mailto:bibliotecacontrueces@gijon.es">bibliotecacontrueces@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca de El Coto</u></b> Plaza de la República, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 733	<a href="mailto:bibliotecacoto@gijon.es">bibliotecacoto@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca de Rocés</u></b> C/ Salvador Allende, 13 33211 Gijón/Xixón	985 181 692	<a href="mailto:bibliotecaroces@gijon.es">bibliotecaroces@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca de Vega-La Camocha</u></b> C/ Charles Chaplin, s/n 33350 Gijón/Xixón	985 137 686	<a href="mailto:bibliotecacamocha@gijon.es">bibliotecacamocha@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca El Llano</u></b> C/ Río de Oro, 37 33209 Gijón/Xixón	985 185 248	<a href="mailto:bibliotecallano@gijon.es">bibliotecallano@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca El Natahoyo</u></b> C/ La Estrella, s/n 33212 Gijón/Xixón	984 49 19 46	<a href="mailto:bibliotecanatahoyo@gijon.es">bibliotecanatahoyo@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca L'Arena</u></b> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 624	<a href="mailto:bibliotecaarena@gijon.es">bibliotecaarena@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca La Calzada</u></b> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, nº1 33212 Gijón/Xixón	985 181 411	<a href="mailto:bibliotecacalzada@gijon.es">bibliotecacalzada@gijon.es</a>
<b><u>Biblioteca Montiana</u></b> Montiana, s/n 33691 Gijón/Xixón	985 300 030	<a href="mailto:bibliotecamontiana@gijon.es">bibliotecamontiana@gijon.es</a>

**Biblioteca Polígono de Pumarín**

C/ Piedrafita, 3

33207 Gijón/Xixón

985 185 127

[bibliotecapoligono@gijon.es](mailto:bibliotecapoligono@gijon.es)**Biblioteca Pumarín "Gijón- Sur"**

C/ Ramón Areces, 7

33211 Gijón/Xixón

985 181 661

[bibliotecagijonsur@gijon.es](mailto:bibliotecagijonsur@gijon.es)**Centro de Cultura Antiguo Instituto,****CCAI**

C/ Jovellanos, 21

33201 Gijón/Xixón

985 181 001

[ccai@gijon.es](mailto:ccai@gijon.es)**Centro de Interpretación de la Naturaleza,****CIN**

Parque Monte Deva

33206 Gijón/Xixón

985 130 111

[montedeva@taxusmedioambiente.com](mailto:montedeva@taxusmedioambiente.com)**Centro de Interpretación del Cine en Asturias,****CICA**

C/ Fernández Vallín

33205 Gijón/Xixón

985 343 434

[diviertete@casino-asturias.com](mailto:diviertete@casino-asturias.com)**Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón,****CPR**

Camino del Cortijo, 17

33212 Gijón/Xixón

985 342 100

[cprgijon@educastur.princast.es](mailto:cprgijon@educastur.princast.es)**Ciudadela de Celestino Solar**

C/ Capua, s/n

33202 Gijón/Xixón

985 182 963

[museopa@gijon.es](mailto:museopa@gijon.es)**CMI Ateneo de La Calzada**

C/ Ateneo Obrero de La Calzada, 1

33213 Gijón/Xixón

985 181 403

[cmlalcalzada@gijon.es](mailto:cmlalcalzada@gijon.es)**CMI El Coto**

Plaza de la República s/n

33204 Gijón/Xixón

985 181 701

[cmelcoto@gijon.es](mailto:cmelcoto@gijon.es)**CMI El Llano**

C/ Río de Oro, 37

33202 Gijón/Xixón

985 185 240

[cmelllano@gijon.es](mailto:cmelllano@gijon.es)**CMI L'Arena**

C/ Canga Argüelles, 16-18

33202 Gijón/Xixón

985 181 620

[cmlaarena@gijon.es](mailto:cmlaarena@gijon.es)**CMI Pumarín Gijón-Sur****«José Gonzalo Fernández Mieres»**

C/ Ramón Areces, 7

33211 Gijón/Xixón

985 181 640

[cmgijonsur@gijon.es](mailto:cmgijonsur@gijon.es)

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<b><u>Concejalía de Educación y Cultura</u></b> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 002 985 181 003	<a href="mailto:mslueje@gijon.es">mslueje@gijon.es</a>
<b><u>Consejo Escolar Municipal</u></b> C/ Cabrales, 2 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	<a href="mailto:consejoescolar@gijon.es">consejoescolar@gijon.es</a>
<b><u>Consejería de Educación, Cultura y Deporte</u></b> Plaza de España, 5 33007 Oviedo	Centralita 985 105 500 Información 985 108 601 Inspección Gijón 985 108 644 / Ext. 14949	<a href="mailto:inspeccion@educastur.org">inspeccion@educastur.org</a>
<b><u>Departamento de Educación de la FMCE y UP</u></b> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 048	<a href="mailto:educacion.fmc@gijon.es">educacion.fmc@gijon.es</a>
<b><u>Departamento de Museos y Exposiciones de la FMCE y UP</u></b> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 043	<a href="mailto:museos@gijon.es">museos@gijon.es</a>
<b><u>Empresa Municipal de Aguas, EMA</u></b> Avda. del Príncipe de Asturias, 70 33212 Gijón/Xixón	985 182 860	<a href="mailto:atencion.ema@gijon.es">atencion.ema@gijon.es</a>
<b><u>Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón S.A. EMULSA</u></b> Ctra. Carbonera, 98 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	<a href="mailto:emulsa@emulsa.org">emulsa@emulsa.org</a>
<b><u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Atención Temprana</u></b> C/ Usandizaga, 10 33204 Gijón/Xixón	985 331 577	<a href="mailto:eatgijon@educastur.org">eatgijon@educastur.org</a>
<b><u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Equipo General</u></b> C/ Alarcón, 7 33205 Gijón/Xixón	985 363 520	<a href="mailto:eogijon@educastur.org">eogijon@educastur.org</a>
<b><u>Escuelas Infantiles Municipales (Servicios centrales)</u></b> C/ Cabrales, 2 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	<a href="mailto:mmdiaz@gijon.es">mmdiaz@gijon.es</a>
<b><u>Estación depuradora de aguas residuales de La Reguerona</u></b> Aboño	985 182 860	<a href="mailto:atencion.ema@gijon.es">atencion.ema@gijon.es</a>

**Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias**

L'Alto'l Caleyu, 2  
33170 Ribera d'Arriba 985 982 814 [flc@flc.es](mailto:flc@flc.es)

**Jardín Botánico Atlántico**

Avda. Jardín Botánico, s/n  
33203 Gijón/Xixón 985 185 130 [información.botanico@gijon.es](mailto:información.botanico@gijon.es)

**LABoral Centro de Arte y Creación Industrial**

C/ Los Prados, 121  
33394 Gijón/Xixón 985 185 577 [info@laboral.com](mailto:info@laboral.com)

**Laboratorio de análisis de aguas de La Perdiz**

Camín de la Perdiz a la Marruca, s/n  
33209 Gijón/Xixón 985 182 860 [atencion.ema@gijon.es](mailto:atencion.ema@gijon.es)

**Museo Casa Natal de Jovellanos**

Plazuela de Jovellanos, 1  
33201 Gijón/Xixón 985 185 152 [info.museojovellanos@gijon.es](mailto:info.museojovellanos@gijon.es)

**Museo del Ferrocarril de Asturias**

Plaza de la Estación del Norte, s/n  
33212 Gijón/Xixón 985 308 575 [museoferrocarril@gijon.es](mailto:museoferrocarril@gijon.es)

**Museo Nicanor Piñole**

Plaza de Europa, 28  
33205 Gijón/Xixón 985 18 10 19 [info.museonicanorpinole@gijon.es](mailto:info.museonicanorpinole@gijon.es)

**Muséu del Pueblu d'Asturies**

Paseo del Doctor Fleming, 877  
33203 Gijón/Xixón 985 182 960  
985 182 963 [museopa@gijon.es](mailto:museopa@gijon.es)

**Oficina de Información Juvenil**

C/ Jovellanos 21, bajo  
33201 Gijón/Xixón 985 181 000 [ojj@gijon.es](mailto:ojj@gijon.es)

**Oficina de Políticas de Igualdad**

C/ Canga Argüelles, 16-18  
33202 Gijón/Xixón 985 181 627 [oficinaigualdad@gijon.es](mailto:oficinaigualdad@gijon.es)

**Oficina de Normalización Llingüística**

C/ Jovellanos, 21  
33201 Gijón/Xixón 985 181 389 [llinguaasturiana@gijon.es](mailto:llinguaasturiana@gijon.es)

**Parque Arqueológico- Natural de la Campa Torres**

Ctra. de la Campa Torres, 3834  
33299 Gijón/Xixón 985 185 234 [museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)

**Parque de Bomberos**

Ctra. Carbonera, s/n  
33211 Gijón/Xixón 985 181 440

**Parque Infantil de Tráfico**

Avda. Torcuato Fdez. Miranda  
33203 Gijón/Xixón

985 132 018

**Punto Limpio. Centro de Recogida de****Residuos Especiales de La Calzada**

C/ Simón Bolívar, sn (esquina Juan Carlos I)  
33213 Gijón/Xixón

985 181 450

[emulsa@emulsa.org](mailto:emulsa@emulsa.org)**Punto Limpio. Centro de Recogida de****Residuos Especiales de Roces**

Ctra. Carbonera, s/n  
33211 Gijón/Xixón

985 181 450

[emulsa@emulsa.org](mailto:emulsa@emulsa.org)**Servicios Centrales de la Red Municipal  
de Bibliotecas**

C/ Jovellanos, 21  
33201 Gijón/Xixón

985 181 049

[bibliotecacentral@gijon.es](mailto:bibliotecacentral@gijon.es)**Termas Romanas de Campo Valdés**

Campu Valdés, s/n  
33201 Gijón/Xixón  
[museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)

985 185 151

**Villa Romana de Veranes**

Veranes, L'Abadía Cenero  
33393 Gijón/Xixón

985 185 129

629 755 409

[museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)





IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Buscadores 

# BUSCADOR POR NIVEL FORMATIVO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



pág.

### CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1 <sup>er</sup> Ciclo	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">23</a>	Exposiciones de cuentos
2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">28</a>	Juego interactivo ¿Quién fue Jovellanos?
	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos

### DANZA Y TEATRO

1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">37</a>	Taller de Danza y psicomotricidad
	<a href="#">38</a>	FETEN 2018
2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">34</a>	Jardín secreto. Danza Xixón
	<a href="#">35</a>	Retales
	<a href="#">37</a>	DT02 Taller de Danza y Psicomotricidad

### IGUALDAD

2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">51</a>	Cuentacuentos para la igualdad
----------------------	--------------------	--------------------------------

### LLINGUA

2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">57</a>	LLA01 ¡De la panoya al platu!
----------------------	--------------------	-------------------------------

### MEDIO AMBIENTE

2 <sup>o</sup> Ciclo	<a href="#">65</a>	Visita guiada al Acuario
	<a href="#">66</a>	Cuando baja la marea
	<a href="#">68</a>	Red de Escuelas por el Reciclaje 2017-2018: Asturias Paraíso sostenible
	<a href="#">69</a>	Visita al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	<a href="#">70</a>	AMB01 Pequeños científicos
	<a href="#">71</a>	AMB02 Los vigilantes del agua
	<a href="#">73</a>	AMB08 El huerto en miniatura
	<a href="#">73</a>	AMB09 Emulsa man
	<a href="#">73</a>	AMB10 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos
	<a href="#">74</a>	AMB11 Los duendes de nuestra ciudad
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El mercado vegetal
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El pequeño explorador
	<a href="#">80</a>	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	<a href="#">81</a>	AMB17 Los colores de la naturaleza
	<a href="#">81</a>	AMB18 Mira, toca, huele, escucha y saborea «La gymkhana de los sentidos»

pág.

 **MEDIO AMBIENTE**

<b>2º Ciclo</b>	<a href="#">82</a>	AMB19 Los frutos del bosque
	<a href="#">82</a>	AMB20 Los menudos de la naturaleza
	<a href="#">82</a>	AMB21 La abeja Catalina
	<a href="#">82</a>	AMB22 Mi primer huerto
	<a href="#">83</a>	AMB23 El planetario viajero
	<a href="#">91</a>	AMB51 Disfruta de Deva. La gran <i>gymkhana</i> ambiental
	<a href="#">92</a>	AMB52 Huertos creativos

 **MÚSICA**

<b>2º Ciclo</b>	<a href="#">101</a>	MU04 Talleres de socialización a través de la música
-----------------	---------------------	--

 **NUEVAS TECNOLOGÍAS**

<b>2º ciclo</b>	<a href="#">108</a>	NT05 Taller de dibujo sensorial
-----------------	---------------------	---------------------------------

 **PATRIMONIO CULTURAL**

<b>2º Ciclo</b>	<a href="#">116</a>	PA01 Jugar en un castro astur
	<a href="#">117</a>	PA02 Con las manos en la masa
	<a href="#">117</a>	PA03 Una mirada a las Termas de Campo Valdés a través de las artes escénicas
	<a href="#">129</a>	TAC01 El árbol y el tambor
	<a href="#">129</a>	TAC02 La naturaleza del color
	<a href="#">130</a>	TAC03 Gateo y garabateo
	<a href="#">135</a>	MPA01 El árbol mágico
	<a href="#">135</a>	MPA02 Veo-veo
	<a href="#">135</a>	MPA03 Aventura en el museo
	<a href="#">142</a>	MF01 El tren de los títeres

 **SOCIEDAD Y CIUDADANÍA**

	<a href="#">166</a>	Cuenta cuentos para la solidaridad
--	---------------------	------------------------------------

 **TIEMPO LIBRE Y VACACIONES**

<b>2º Ciclo</b>	<a href="#">179</a>	11 x 12
	<a href="#">180</a>	Vacaciones, colonias, campamentos...
	<a href="#">181</a>	11 x 12



pág.

### CIENCIA Y FILOSOFÍA

2º Ciclo	<a href="#">185</a>	Proyección de Cielo Nocturno
	<a href="#">185</a>	Jornadas Astronómicas

### MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

2º Ciclo	<a href="#">205</a>	Visita a la Red de Centros de Formación para el Consumo
----------	---------------------	---

### PATRIMONIO CULTURAL

2º Ciclo	<a href="#">213</a>	Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	<a href="#">213</a>	Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	<a href="#">216</a>	Visitas y talleres escolares en LABoral Centro de Arte

### SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

2º Ciclo	<a href="#">228</a>	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	<a href="#">222</a>	Charlas formativo-informativas sobre Síndrome de Asperger (SA) y Trastornos del Espectro Autista (TEA)
	<a href="#">228</a>	Programa infantil y juvenil - Centro de Día
	<a href="#">236</a>	Creando comunidad
	<a href="#">258</a>	Talleres Interculturales
	<a href="#">258</a>	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego. Los derechos humanos en la educación infantil</i>

### TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

2º Ciclo	<a href="#">263</a>	Súbete a mi tren
	<a href="#">263</a>	Súbete al verano, Navidad y Semana Santa
	<a href="#">263</a>	Proa



pág.

 CIENCIA

1° a 6°	<a href="#">15</a>	CI01 Talleres de juegos matemáticos I
3° y 4°	<a href="#">16</a>	CI03 Professor Nucleus

 CINE

Consultar programa	<a href="#">20</a>	Encuentros con los directores del 54 FICX
	<a href="#">20</a>	Talleres... de Cine
	<a href="#">20</a>	Avance proyecciones

 CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 6°	<a href="#">26</a>	Exposiciones de cuentos
	<a href="#">28</a>	Juego interactivo ¿Quién fue Jovellanos?
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
1° a 4°	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
5° y 6°	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
A partir de 10 años	<a href="#">32</a>	Mediatecas

 DANZA Y TEATRO

1° a 6°	<a href="#">38</a>	FETEN 2018
1°	<a href="#">35</a>	Retales
3° y 4°	<a href="#">36</a>	DT01 Introducción a la danza

 IGUALDAD

1°	<a href="#">52</a>	Nos gustan todos los juguetes
2°	<a href="#">52</a>	Descubrimos profesiones
3°	<a href="#">52</a>	Nos gustan las ciencias
4°	<a href="#">53</a>	Nos gustan los buenos tratos
5°	<a href="#">53</a>	Compartimos las tareas domésticas
6°	<a href="#">53</a>	Nos gustan las tecnologías

pág.

**LLINGUA**

1° a 6°	<a href="#">52</a>	LLA02 Cantar presta muncho
	<a href="#">59</a>	¡Qué cuentu tienes!
1° y 2°	<a href="#">59</a>	LLA03 Danciando tol añu
4°	<a href="#">60</a>	LLA04 Xixón, una ciudá abierta a la mar
5°	<a href="#">60</a>	LLA05 Xixónpolis: el xuego pa mercar Xixón
6°	<a href="#">61</a>	LLA07 Sol nos pomares: les migraciones güey y ayeri

**MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO**

1° a 6°	<a href="#">65</a>	Visita guiada al Acuario
	<a href="#">68</a>	Red de Escuelas por el reciclaje 2017-2018: Asturias, paraíso sostenible
	<a href="#">69</a>	Visita al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	<a href="#">79</a>	Visita temática Ruta de los Bosques Naturales
	<a href="#">79</a>	Visita temática La fauna de los Bosques Naturales
	<a href="#">80</a>	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	<a href="#">88</a>	AMB43 Visita al Apiario Municipal
	<a href="#">91</a>	AMB51 Disfruta de Deva. La gran <i>gymkhana</i> ambiental
	<a href="#">92</a>	AMB52 Huertos creativos
	<a href="#">93</a>	AMB53 Visita al Vivero Municipal
1° y 2°	<a href="#">66</a>	Animales de la costa cantábrica
	<a href="#">71</a>	AMB03 Arte y agua
	<a href="#">74</a>	AMB12 ¿Tenéis huerta?
	<a href="#">74</a>	AMB13 Minipatrullas del reciclaje de la orgánica
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El pequeño explorador
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: Alimentos de la tierra
	<a href="#">83</a>	AMB24 Los secretos del Monte Deva
	<a href="#">83</a>	AMB25 Habitan en Deva
	<a href="#">83</a>	AMB26 El vaivén del agua
	<a href="#">84</a>	AMB27 Escondite natural
<a href="#">84</a>	AMB28 Un cultivo en primavera	
<a href="#">84</a>	AMB29 ¿Es toda la comida igual?	
1° a 4°	<a href="#">83</a>	AMB23 El planetario viajero
3° y 4°	<a href="#">66</a>	Como pez en el agua
	<a href="#">66</a>	Reptiles y anfibios
	<a href="#">71</a>	AMB04 Cuéntame una historia de agua
	<a href="#">74</a>	AMB14 Equilibrium
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: Las estrategias de las plantas

	pág.	
3° y 4°	<a href="#">84</a>	AMB30 Naturaleza verde
	<a href="#">85</a>	AMB31 Conociendo el Monte Deva
	<a href="#">85</a>	AMB32 Buscando el Norte
	<a href="#">85</a>	AMB33 Primero pobladores del Monte Deva
	<a href="#">85</a>	AMB34 Tras las huellas
	<a href="#">86</a>	AMB35 Cocinamos naturaleza
3° a 6°	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: Guardabosques
5° y 6°	<a href="#">67</a>	Los mundos del agua
	<a href="#">72</a>	AMB05 El laboratorio del agua
	<a href="#">75</a>	AMB15 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: La diversidad del mundo vegetal
	<a href="#">86</a>	AMB36 Las aves del Monte Deva
	<a href="#">86</a>	AMB37 La radio del Monte Deva
	<a href="#">87</a>	AMB38 Me quiere, no me quiere
	<a href="#">87</a>	AMB39 La vida de los árboles del Monte Deva
	<a href="#">87</a>	AMB40 Un huerto sostenible en casa
	<a href="#">88</a>	AMB41 Un ecocultivo en Deva
	<a href="#">88</a>	AMB42 Observatorio Astronómico

 **MÚSICA**

1° a 6°	<a href="#">96</a>	Exprésate Jazz
	<a href="#">101</a>	MU04 Taller de Socialización a través de la música
3° a 6°	<a href="#">97</a>	Concierto didáctico Bandamanía
5° y 6°	<a href="#">95</a>	MU01 Conciertos didácticos de música clásica
	<a href="#">98</a>	MU02 Visita al Taller de Músicos I
	<a href="#">102</a>	MU05 Proyecto Mondo

 **NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES**

1° a 6°	<a href="#">110</a>	NT06 Visitas al espacio demostrador Gijón Tecnolab
	<a href="#">110</a>	Gijón Tecnolab - Sesiones experimentales
	<a href="#">111</a>	Gijón Tecnolab - Talleres de desarrollo de proyectos
	<a href="#">113</a>	NT14 Creando talento innovador
4° a 6°	<a href="#">112</a>	NT09 SmartKids. Visita a la Milla del Conocimiento
	<a href="#">112</a>	NT10 SmartKids. Ciencia x cine
	<a href="#">112</a>	NT11 Descubriendo las bases de la creación de un videojuego
5°	<a href="#">105</a>	NT01 Internautas responsables



pág.

**PATRIMONIO CULTURAL**

<b>1º</b>	<a href="#">118</a>	PA04 Soy el Faro Torres
<b>1º y 2º</b>	<a href="#">119</a>	PA05 Pan y aceite
	<a href="#">130</a>	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
	<a href="#">130</a>	TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes
	<a href="#">136</a>	MPA04 Un día en la aldea
	<a href="#">136</a>	MPA05 Entre telas anda el juego
	<a href="#">137</a>	MPA06 Exploradores en el Museo
	<a href="#">142</a>	MFO2 Viajeros al tren
<b>3º</b>	<a href="#">120</a>	PA06 Del huevo a la manzana: sabores romanos
<b>3º y 4º</b>	<a href="#">131</a>	TAC06 Con la cabeza en las nubes
	<a href="#">131</a>	TAC08 La vida en suspenso: paisajes como bodegones
	<a href="#">137</a>	MPA07 Asturias, un mundo de madera
	<a href="#">137</a>	MPA08 Arquitectos del pasado
	<a href="#">138</a>	MPA09 Asturias en 3D
	<a href="#">138</a>	MPA10 Conciertos de música tradicional
	<a href="#">143</a>	MFO3 El transporte en la ciudad
	<a href="#">143</a>	MFO4 Los oficios ferroviarios
<b>4º</b>	<a href="#">121</a>	PA07 La prehistoria de la música
	<a href="#">122</a>	PA08 Noega, castro de los cilúrnigos
	<a href="#">123</a>	PA09 Cerámica prerromana
<b>5º y 6º</b>	<a href="#">124</a>	PA010 Una historia de astures y romanos
	<a href="#">124</a>	PA011 Robo en las Termas
	<a href="#">125</a>	PA12 Mosaicos romanos
	<a href="#">125</a>	PA13 La vida en una villa romana
	<a href="#">132</a>	TAC09 ¿Qué tienes bajo el sombrero?
	<a href="#">132</a>	TAC10 En tres dimensiones
	<a href="#">138</a>	MPA11 La casa de nuestros abuelos
	<a href="#">139</a>	MPA12 Fotógrafos en el Muséu del Pueblu d'Asturies
	<a href="#">139</a>	MPA13 ¡Toca la gaita, gaiteru!
	<a href="#">143</a>	MFO5 Caminos de hierro
	<a href="#">144</a>	MFO6 De las locomotoras de vapor al AVE

pág.

**SEGURIDAD CIUDADANA**

1° a 6°	<a href="#">160</a>	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
3° y 4°	<a href="#">157</a>	PEIS01 Dos pillos y un bombero
5° y 6°	<a href="#">157</a>	PEIS02 Semana de la prevención de incendios
5°	<a href="#">158</a>	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)
6°	<a href="#">159</a>	SG02 Curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

**SOCIEDAD Y CIUDADANÍA**

1° a 6°	<a href="#">166</a>	Cuenta cuentos para la solidaridad
	<a href="#">171</a>	Embárcate en una aventura
	<a href="#">173</a>	Campaña Acércate a mi realidad
	<a href="#">175</a>	La semana Europea de la Movilidad
5° y 6°	<a href="#">172</a>	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia

**TIEMPO LIBRE Y VACACIONES**

1° a 6°	<a href="#">179</a>	11 x 12
	<a href="#">180</a>	Vacaciones, colonias, campamentos...



pág.

**CIENCIA**

<b>1° a 6°</b>	<a href="#">185</a>	Proyección de Cielo Nocturno
	<a href="#">185</a>	Jornadas Astronómicas
	<a href="#">186</a>	Sistema Solar a escala
	<a href="#">186</a>	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
	<a href="#">188</a>	Espectáculo de títeres
	<a href="#">188</a>	De gira con la Ciencia
	<a href="#">189</a>	I Feria de los Descubrimientos científicos
	<a href="#">189</a>	XVII Semana de la Ciencia
	<a href="#">192</a>	Gamificando la educación científica
	<a href="#">193</a>	Educación científica para todos
<b>4° a 6°</b>	<a href="#">187</a>	Visita al Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva

**EDUCACIÓN EMPRENDEDORA**

<b>5° y 6°</b>	<a href="#">196</a>	Emprender en mi escuela
----------------	---------------------	-------------------------

**IGUALDAD**

<b>1° a 6°</b>	<a href="#">199</a>	Sexualidad, igualdad y diversidades familiares
<b>5° y 6°</b>	<a href="#">200</a>	Taller “Manejo de las redes sociales, Instagram, Facebook. Comunicación, relaciones, precauciones, intimidad”

**MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO**

<b>1° a 6°</b>	<a href="#">205</a>	Red de Centros de Formación para el Consumo
<b>5° y 6°</b>	<a href="#">203</a>	AMB54 Taller de Observación Meteorológica
	<a href="#">204</a>	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
	<a href="#">206</a>	Concurso escolar Consumópolis 13
	<a href="#">207</a>	El Reino de los hongos, setas de Asturias

**MÚSICA**

<b>1° a 6°</b>	<a href="#">209</a>	XXVII Certamen de Coros Escolares Princesa de Asturias
----------------	---------------------	--

**PATRIMONIO CULTURAL**

<b>1° a 6°</b>	<a href="#">211</a>	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
	<a href="#">215</a>	Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo

pág.

**PATRIMONIO CULTURAL**

1° a 6°	<a href="#">216</a>	Visitas y talleres escolares a LABoral Centro de Arte
1° y 2°	<a href="#">213</a>	Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
3° y 4°	<a href="#">214</a>	Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte
5° y 6°	<a href="#">214</a>	Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte
	<a href="#">216</a>	AuLAB
	<a href="#">216</a>	Robotix

**SOCIEDAD Y CIUDADANÍA**

1° a 6°	<a href="#">218</a>	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	<a href="#">222</a>	Charlas formativo-informativas sobre Síndrome de Asperger (SA) y Trastornos del Espectro Autista (TEA)
	<a href="#">223</a>	Barrios con vida: paseos educativos por los barrios de la zona Sur de Gijón
	<a href="#">228</a>	Programa infantil y juvenil - Centro de Día
	<a href="#">249</a>	Grupo de infancia Mar de Niebla
	<a href="#">250</a>	Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil
	<a href="#">255</a>	Cuento infantil acompañado de guía didáctica <i>Kalakamake, o lo que no se ha conseguido (stop malaria now!)</i>
	<a href="#">255</a>	Cuento y unidad didáctica Bintou y yo
	<a href="#">258</a>	Talleres Interculturales
	<a href="#">258</a>	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego. Los derechos humanos en la educación infantil</i>
	<a href="#">259</a>	Exposición <i>No es un juego</i>
1° y 2°	<a href="#">226</a>	EC42 Una vida diferente
1° a 4°	<a href="#">224</a>	Un huerto en el barrio
3° a 6°	<a href="#">261</a>	Ye too ponese
4° a 6°	<a href="#">257</a>	Juego desnutrición infantil: <i>Una historia optimista sobre la desnutrición infantil</i>
	<a href="#">224</a>	Conociendo Asturias: los bolos
5° y 6°	<a href="#">143</a>	Miradas y desarraigos
	<a href="#">241</a>	Programa Promociona
	<a href="#">241</a>	Programa de acción tutorial
	<a href="#">242</a>	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza

## EDUCACIÓN PRIMARIA

pág.

### TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1° a 6°	<a href="#">263</a>	Súbete a mi tren
	<a href="#">263</a>	Súbete al verano, Navidad y Semana Santa
	<a href="#">263</a>	Proa

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

## PROGRAMAS MUNICIPALES



### CIENCIA

1° a 4°	<a href="#">15</a>	CI02 Talleres de juegos matemáticos II
---------	--------------------	--

### CINE

Consultar programa 55 FICX	<a href="#">20</a>	Encuentros con los directores
	<a href="#">20</a>	Talleres... de Cine
	<a href="#">20</a>	Avance proyecciones

### CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 4°	<a href="#">28</a>	Juego interactivo ¿Quién fue Jovellanos?
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">32</a>	Mediatecas

### DANZA Y TEATRO

1° y 2°	<a href="#">39</a>	DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos
1° a 4°	<a href="#">40</a>	DT04 Mosca
	<a href="#">42</a>	The ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha
	<a href="#">43</a>	La edad de la ira

### EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

4°	<a href="#">45</a>	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
	<a href="#">46</a>	EMPL02 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales
	<a href="#">47</a>	EMPL03 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

pág.

**IGUALDAD**

1° a 4°	54	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías
1°	54	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Cuida tu imagen en la redes sociales.
2°	54	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Buenos tratos en la red.
3°	55	Educación afectivo sexual I
3° y 4°	49	IGU01 Gestión de las relaciones de pareja
4°	55	Educación afectivo sexual II

**LLINGUA**

1° y 2°	61	LLA07 Sol nos pomares: les migraciones güey y ayeri
1° a 4°	61	LLA08 XV Saca la llingua. Alcuentros de la mocedá cola llingua
	62	LLA09 Esto nun ye mui normal

**MEDIO AMBIENTE**

1° a 4°	65	Visita guiada al Acuario
	67	Riquezas submarinas
	68	Red de Escuelas por el Reciclaje 2017-2018: Escuela Residuo Cero
	69	Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	72	AMB06 Siguiete parada el mar
	72	AMB07 El agua que bebemos
	75	AMB15 Árboles y arbustos en el Parque Isabel La Católica
	79	Taller-itinerario: Los usos de las plantas
	79	Taller-itinerario: Claves para la identificación de árboles y arbustos
	79	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	79	Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales
	80	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	88	AMB42 Observatorio Astronómico
	88	AMB43 Visita al Apiario Municipal
	89	AMB44 En el aire que respiro
	89	AMB45 Deva monte, Deva valle
	89	AMB46 El agua inquieta, análisis de calidad
	90	AMB47 Especies autóctonas y alóctonas forestales
	90	AMB48 Los tesoros de Deva

pág.

1º a 4º	<a href="#">90</a> AMB49 Medicinales y aromáticas <a href="#">91</a> AMB50 El juego de la energía limpia <a href="#">91</a> AMB51 Disfruta de Deva. La gran <i>gymkhana</i> ambiental
1º y 2º	<a href="#">92</a> AMB52 Huertos creativos

 **MÚSICA**

1º a 4º	<a href="#">99</a> Academia de Jazz e Improvisación de Gijón
3º y 4º	<a href="#">99</a> MU03 Visita al Taller de Músicos II <a href="#">99</a> Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)

 **NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES**

1º a 4º	<a href="#">110</a> NT06 Visitas al espacio demostrados Gijón Tecnolab <a href="#">110</a> Gijón Tecnolab - Sesiones experimentales <a href="#">111</a> Gijón Tecnolab - Talleres de desarrollo de proyectos <a href="#">112</a> NT09 SmartKids. Visita a la Milla del Conocimiento <a href="#">113</a> NT12 SmartKids. Think tanks <a href="#">113</a> NT13 Conferencia ¿Qué quieres ser de mayor? <a href="#">113</a> NT14 Creando talento innovador
1º y 2º	<a href="#">106</a> NT02 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes I
3º y 4º	<a href="#">107</a> NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes II <a href="#">107</a> NT04 Búsqueda de información en Internet y pensamiento crítico

 **PATRIMONIO CULTURAL**

1º a 4º	<a href="#">126</a> PA14 El castro de Noega: antes y después de las guerras astur-cántabras <a href="#">126</a> PA15 Gijón romano: La ciudad <a href="#">127</a> PA16 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes <a href="#">128</a> PA17 Flora romana <a href="#">133</a> TAC11 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción <a href="#">133</a> TAC12 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones <a href="#">140</a> MPA16 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos <a href="#">144</a> MF07 Modern times <a href="#">145</a> MF08 Industria y ferrocarril <a href="#">145</a> MF09 Ciudadelas y tocotes
---------	--

pág.

1º y 2º	<a href="#">139</a>	MPA14 Trabajar para comer
3º y 4º	<a href="#">134</a>	TAC13 Circuito escultórico del litoral
	<a href="#">140</a>	MPA15 Del campo a la ciudad

### SALUD Y BIENESTAR

1º a 4º	<a href="#">151</a>	SALO1 Taller de imagen corporal y alimentación: conocer, cuidar y aceptar mi cuerpo
	<a href="#">152</a>	SALO2 Conceptos básicos de sexualidad y salud sexual
1º y 2º	<a href="#">154</a>	Psique
3º y 4º	<a href="#">152</a>	SALO3 Anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión genital
4º	<a href="#">155</a>	<i>Más que cine.</i> El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

### SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 4º	<a href="#">162</a>	Descubrir Gijón paseando por...
	<a href="#">164</a>	El Gijón de la Guerra Civil
	<a href="#">165</a>	Pensad que esto ha sucedido
	<a href="#">167</a>	SOC06 Murales por los Derechos Humanos
	<a href="#">172</a>	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	<a href="#">173</a>	Campaña <i>Acércate a mi realidad</i>
	<a href="#">174</a>	Concurso de cortometrajes y +
	<a href="#">175</a>	Seminario de concienciación de la ciudadanía europea
	<a href="#">176</a>	La Semana de Europa en Gijón
3º y 4º	<a href="#">168</a>	SOC08 Taller de participación ciudadana y presupuestos participativos

### TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 4º	<a href="#">180</a>	Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos...
---------	---------------------	---





pág.

**CIENCIA**

<b>1º a 4º</b>	<a href="#">185</a>	Proyección de Cielo Nocturno
	<a href="#">185</a>	Jornadas Astronómicas
	<a href="#">186</a>	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
	<a href="#">187</a>	Visita al Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva
	<a href="#">188</a>	De gira con la ciencia
	<a href="#">189</a>	I Feria de los descubrimientos
	<a href="#">189</a>	XVII Semana de la Ciencia
	<a href="#">190</a>	Escuela de divulgadores: descubre, describe, escribe
	<a href="#">190</a>	Las maletas de la ciencia
	<a href="#">192</a>	Gamificando la educación científica
<a href="#">193</a>	Educación científica para todxs	

**EDUCACIÓN EMPRENDEDORA**

<b>1º a 4º</b>	<a href="#">197</a>	Proyecto Educativo de Tecnología, Innovación y Trabajo (PETIT)
----------------	---------------------	--

**IGUALDAD**

<b>1º a 4º</b>	<a href="#">200</a>	Programa de educación sexual «Aprendiendo a entendernos»
	<a href="#">200</a>	Taller «Manejo de las redes sociales. Instagram y Facebook. Comunicación, relaciones, precauciones, intimidad»
	<a href="#">201</a>	Recursos para erradicación de la homofobia y la transfobia en el ámbito educativo

**MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO**

<b>1º a 4º</b>	<a href="#">204</a>	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
	<a href="#">205</a>	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo
	<a href="#">206</a>	Concurso escolar Consumopolis 13

**MÚSICA**

<b>1º a 4º</b>	<a href="#">209</a>	XXVII Certamen de Coros Escolares Princesa de Asturias
----------------	---------------------	--

## PATRIMONIO CULTURAL

1º a 4º	<a href="#">211</a>	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
	<a href="#">215</a>	Círculo autónomo de los árboles autóctonos y el arte
	<a href="#">215</a>	Conciertos didácticos: Dando la nota en el museo
	<a href="#">216</a>	Visitas y talleres escolares en LABoral Centro de Arte
	<a href="#">216</a>	AuLAB
	<a href="#">216</a>	Robotix

## SOCIEDAD Y CIUDADANÍA


1º a 4º	<a href="#">218</a>	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	<a href="#">222</a>	Charlas para la integración social y mejora de la convivencia en aulas con alumnado con Síndrome de Asperger (SA) o Trastorno del Espectro Autista (TEA)
	<a href="#">229</a>	Programa Andamiando la maternidad adolescente
	<a href="#">230</a>	Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos
	<a href="#">233</a>	Exposición Refugio contra la barbarie
	<a href="#">234</a>	El conflicto del Sáhara en menos de 3000 palabras
	<a href="#">234</a>	Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia
	<a href="#">234</a>	Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente
	<a href="#">235</a>	Exposición Sáhara, Palestina, Colombia: identidades y resistencias
	<a href="#">241</a>	Programa «Promociona»
	<a href="#">241</a>	Programa de acción tutorial
	<a href="#">242</a>	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
	<a href="#">243</a>	Miradas y desarraigos
	<a href="#">246</a>	Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto
	<a href="#">247</a>	Refugiados, bienvenidos
	<a href="#">251</a>	Aula de estudio
	<a href="#">252</a>	Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla
	<a href="#">253</a>	Soporte al estudio
	<a href="#">255</a>	Exposición <i>Malaria, el reto de la pobreza</i>
	<a href="#">256</a>	Exposición <i>Pueblos de la sabana: Mali</i>
	<a href="#">256</a>	Exposición <i>Ahorita vuelvo: Bolivia</i>
	<a href="#">256</a>	Exposición <i>Equidad en salud</i>
	<a href="#">256</a>	<i>Todas las mujeres libres de violencia</i>
	<a href="#">257</a>	Película <i>Invisibles</i>

pág.

<b>1º a 4º</b>	<a href="#">224</a>	Tengo un sueño
	<a href="#">258</a>	Talleres Interculturales
	<a href="#">258</a>	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego: Los derechos humanos en la educación infantil</i>
	<a href="#">259</a>	Programa de mejora de la convivencia
	<a href="#">259</a>	Exposición <i>No es un juego</i>
<b>1º y 2º</b>	<a href="#">224</a>	Conociendo Asturias: los bolos
<b>3º y 4º</b>	<a href="#">219</a>	Motivación x por +
	<a href="#">220</a>	Dinamización y fomento de la participación juvenil
	<a href="#">231</a>	Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil «Participa»
	<a href="#">232</a>	Formación de mediadores y mediadoras juveniles para la prevención del consumo de drogas
	<a href="#">239</a>	La clase obrera en la Transición
<b>4º</b>	<a href="#">221</a>	Curso de dinamizadores en ocio juvenil
	<a href="#">240</a>	Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción
	<a href="#">244</a>	La Gran estafa
	<a href="#">244</a>	Amath Ba. Una mirada sobre la convivencia y la integración



pág.

 **CINE** (Consultar programa 55 FICX)

**Bachillerato y CF**

[20](#) Encuentros con los directores

[20](#) Talleres... de Cine

[20](#) Avance proyecciones

 **CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS**

[28](#) Juego interactivo ¿Quién fue Jovellanos?

[32](#) Mediatecas

 **DANZA Y TEATRO**

[42](#) The ingenious gentelman Don Quixote of La Mancha

[43](#) La edad de la ira

 **EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO**

**2º Bachillerato y CF**

[45](#) EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

[46](#) EMPL02 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales

[47](#) EMPL03 Hablemos de tu futuro: búsqueda activa de empleo

 **IGUALDAD**

[49](#) IGU01 Gestión de las relaciones de pareja

[55](#) Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

 **LLINGUA**

[62](#) LLA09 Esto nun ye mui normal

 **MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO**

[68](#) Red de Escuelas por el Reciclaje

[69](#) Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA

pág.

<b>2º Bachillerato y CF</b>	<a href="#">75</a>	AMB16 Bricorreciclaje
	<a href="#">79</a>	Taller-itinerario: Claves para la identificación de árboles y arbustos
	<a href="#">79</a>	Visita temática Ruta de los Bosques Naturales
	<a href="#">79</a>	Visita temática La fauna de los Bosques Naturales
	<a href="#">80</a>	Visita temática Las plantas medicinales
	<a href="#">80</a>	Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico
	<a href="#">80</a>	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	<a href="#">88</a>	AMB42 Observatorio Astronómico
	<a href="#">88</a>	AMB43 Visita al Apiario Municipal
	<a href="#">89</a>	AMB45 Deva monte, Deva valle
	<a href="#">89</a>	AMB46 El agua inquieta, análisis de calidad
	<a href="#">90</a>	AMB47 Especies autóctonas y alóctonas forestales
	<a href="#">90</a>	AMB48 Los tesoros de Deva
	<a href="#">90</a>	AMB49 Medicinales y aromáticas
	<a href="#">91</a>	AMB50 El juego de la energía limpia
	<a href="#">91</a>	AMB51 Disfruta de Deva. La gran <i>gymkhana</i> ambiental

### MÚSICA

<b>Alumnado de Música</b>	<a href="#">99</a>	Academia de Jazz e Improvisación de Gijón
	<a href="#">100</a>	Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG) 5.
	<a href="#">99</a>	MU03 Visita al Taller de Músicos II

### NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES

<b>2º Bachillerato y CF</b>	<a href="#">106</a>	NT02 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes I
	<a href="#">107</a>	NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes II
	<a href="#">107</a>	NT04 Búsqueda de información en Internet y pensamiento crítico
	<a href="#">110</a>	NT06 Visitas al espacio demostrador Gijón Tecnolab
	<a href="#">110</a>	Gijón Tecnolab - Sesiones experimentales
	<a href="#">111</a>	Gijón Tecnolab - Talleres de desarrollo de proyectos
	<a href="#">112</a>	NT09 SmartKids. Visita a la Milla de Conocimiento
	<a href="#">113</a>	NT12 SmartKids. Think Tanks
	<a href="#">113</a>	NT13 Conferencia ¿Qué quieres ser de mayor?
	<b>1º Bachillerato</b>	<a href="#">113</a>

pág.

### PATRIMONIO CULTURAL

- [133](#) TAC11 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
- [133](#) TAC12 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
- [134](#) TAC13 Circuito escultórico del litoral
- [141](#) MPA17 #museodelpueblodeasturias: trending topic
- [144](#) MF07 Modern times
- [145](#) MF08 Industria y ferrocarril
- [145](#) MF09 Ciudadelas y tocotes

### SALUD

- [155](#) *Más que cine*. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

### SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

- [162](#) Descubrir Gijón PASEANDO por...
- [164](#) El Gijón de la Guerra Civil
- [165](#) Exposición Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto
- [167](#) SOC06 Murales por los Derechos Humanos
- [168](#) SOC08 Taller de participación ciudadana y presupuestos participativos
- [172](#) Exposición fotográfica *Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia*
- [174](#) Concurso de cortometrajes corto y +
- [175](#) Seminario de Concienciación de la Ciudadanía europea
- [169](#) SOC09 Liga de debate

1º Bachillerato

### TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

- [180](#) Vacaciones, colonias, campamentos...



pág.

### CIENCIA Y FILOSOFÍA

- [185](#) Proyección de Cielo Nocturno
- [185](#) Jornadas Astronómicas
- [186](#) El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
- [188](#) De gira con la Ciencia
- [189](#) I Feria de los descubrimientos científicos

### EDUCACIÓN EMPRENDEDORA

- [197](#) Taller para Emprender (TMP)

### IGUALDAD

- [200](#) Programa de educación sexual *Aprendiendo a entendernos*
- [201](#) Recursos para erradicación de la homofobia y la transfobia en el ámbito educativo

### MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

- [204](#) Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
- [205](#) Visita Red de Centros de Formación para el Consumo


### MÚSICA

- [209](#) Coro Joven de Gijón

### PATRIMONIO CULTURAL

- [211](#) Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
- [215](#) Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte
- [216](#) Visitas y talleres escolares a LABoral Centro de Arte
- [216](#) AuLAB
- [216](#) Robotix

pág.

 **SOCIEDAD Y CIUDADANÍA**

<a href="#">219</a>	Motivación x ser +
<a href="#">221</a>	Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
<a href="#">229</a>	Programa Andamiando la maternidad adolescente
<a href="#">230</a>	Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos
<a href="#">234</a>	El Sáhara en menos de 3000 palabras
<a href="#">234</a>	Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia
<a href="#">234</a>	Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente
<a href="#">235</a>	Exposición Sáhara, Palestina, Colombia: identidades y resistencias
<a href="#">241</a>	Programa «Promociona»
<a href="#">241</a>	Programa de acción tutorial
<a href="#">242</a>	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
<a href="#">243</a>	Miradas y desarraigos
<a href="#">244</a>	La Gran estafa
<a href="#">246</a>	Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto
<a href="#">247</a>	Refugiados, bienvenidos
<a href="#">255</a>	Exposición <i>Malaria, el reto de la pobreza</i>
<a href="#">256</a>	Exposición <i>Pueblos de la Sabana: Malí</i>
<a href="#">256</a>	Exposición <i>Ahorita vuelvo, Bolivia</i>
<a href="#">256</a>	<i>Todas las mujeres libres de violencia</i>
<a href="#">257</a>	Película <i>Invisibles</i>
<a href="#">259</a>	Exposición <i>No es un juego</i>

---

**Ciclos formativos  
rama sanitaria**

<a href="#">256</a>	Exposición <i>Equidad en salud</i>
---------------------	------------------------------------





pág.

**CINE**

Consultar programa	<a href="#">18</a>	55 Festival Internacional de Cine de Gijón
Comunidad educativa / Asociaciones / Familias	<a href="#">21</a>	Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados

**CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECA**

Centros educativos	<a href="#">32</a>	Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura
--------------------	--------------------	--

**DANZA Y TEATRO**

Consultar programa	<a href="#">34</a>	Danza Xixón
	<a href="#">38</a>	FETEN Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas
Comunidad educativa / Asociaciones / Familias	<a href="#">41</a>	Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados

**EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO**

FP básica	<a href="#">45</a>	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
-----------	--------------------	--------------------------------

**MEDIO AMBIENTE**

Grupos escolares con necesidades específicas de apoyo educativo	<a href="#">67</a>	¿Toca, moja, pincha!
Universitarios	<a href="#">79</a>	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	<a href="#">79</a>	Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales
	<a href="#">80</a>	Visita temática: Las plantas medicinales
	<a href="#">80</a>	Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico

**MÚSICA**

Comunidad educativa / Asociaciones / Familias /	<a href="#">102</a>	Música en los Centros Municipales Integrados
---	---------------------	--

pág.

 **PATRIMONIO CULTURAL**

<b>Comunidad educativa / Asociaciones / Familias /</b>	<u>149</u>	Exposiciones, Patrimonio, Memoria en los Centros Municipales Integrados
--	------------	---

 **SALUD**

<b>FP básica</b>	<u>151</u>	SAL01 Taller de imagen corporal y alimentación
	<u>152</u>	SAL02 Conceptos básicos sobre sexualidad y salud sexual
	<u>152</u>	SAL03 Anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión genital
<b>E.B.O. II</b>	<u>153</u>	SAL04 Salud divertida

 **SOCIEDAD Y CIUDADANÍA**

<b>Jóvenes entre 14 y 25 años con competencias insuficientes y dificultades asociadas</b>	<u>177</u>	Escuela de Segunda Oportunidad
---	------------	--------------------------------



pág.

**EDUCACIÓN EMPRENDEDORA**

<b>Familias</b>	<a href="#">197</a>	Emprendiendo en familia
-----------------	---------------------	-------------------------

**IGUALDAD**

<b>Familias</b>	<a href="#">199</a>	Sexualidad, igualdad y diversidades familiares
	<a href="#">200</a>	Programa de educación sexual «Aprendiendo a entendernos»
	<a href="#">200</a>	Taller «Manejo de las redes sociales. Instagram y Facebook. Comunicación, relaciones, precauciones, intimidad»
<b>Profesorado</b>	<a href="#">201</a>	Recursos para erradicación de la homofobia y la transfobia en el ámbito educativo

**SOCIEDAD Y CIUDADANÍA**

<b>Profesorado</b>	<a href="#">222</a>	Pautas para la prevención e intervención ante el acoso escolar
<b>Padres y madres</b>	<a href="#">260</a>	Asociación Cultural y Educativa Personas
<b>Entidades e instituciones que dirigen acciones a la población juvenil</b>	<a href="#">221</a>	Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
<b>Grupos escolares con necesidades específicas de apoyo educativo</b>	<a href="#">225</a>	Actividades Predeportivas / Música / Habilidades Sociales / Manualidades
<b>Familias</b>	<a href="#">241</a>	Programa «Promociona»
	<a href="#">241</a>	Programa de acción tutorial
<b>CIFP</b>	<a href="#">242</a>	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
	<a href="#">243</a>	Miradas y desarraigos
	<a href="#">244</a>	La Gran estafa
<b>Universitarios</b>	<a href="#">256</a>	Exposición <i>Equidad en salud. Todas las mujeres libres de violencia</i>

# BUSCADOR POR ENTIDADES >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Entidades	pág.	Actividades
<b>Acuario de Gijón</b>	<a href="#">65</a>	Visita guiada al Acuario
	<a href="#">66</a>	Cuando baja la marea
	<a href="#">66</a>	Animales de la costa cantábrica
	<a href="#">66</a>	Como pez en el agua
	<a href="#">66</a>	Reptiles y anfibios
	<a href="#">67</a>	Los mundos del agua
	<a href="#">67</a>	Riquezas submarinas
	<a href="#">67</a>	¡Toca, moja, pincha!
<b>Agencia Local de Promoción Económica y Empleo</b>	<a href="#">46</a>	EMPL02 Hablemos de tu futuro
	<a href="#">47</a>	EMPL03 Hablemos de tu futuro
	<a href="#">110</a>	NT06 Viaje al espacio demostrador
	<a href="#">110</a>	Gijón Tecnolab
	<a href="#">110</a>	Gijón Tecnolab - Sesiones experimentales
	<a href="#">111</a>	Gijón Tecnolab - Talleres de desarrollo de proyectos
	<a href="#">112</a>	NT09 SmartKids. Viaje a la Milla de Conocimiento
	<a href="#">112</a>	NT10 SmartKids. Ciencia x Cine
	<a href="#">112</a>	NT11 Descubriendo las bases de la creación de un videojuego
	<a href="#">113</a>	NT12 SmartKids. Think Tanks
	<a href="#">113</a>	NT13 ¿Qué quieres ser de mayor?
	<a href="#">113</a>	NT14 Creando talento innovador
	<a href="#">114</a>	NT15 Gijón Tecnolab. Formación para docentes
<b>Escuela de Segunda Oportunidad (E20)</b>	<a href="#">179</a>	Programa de conciliación 11 x 12
<b>COGERSA</b>	<a href="#">68</a>	Red de Escuelas por el Reciclaje 2017-2018: Asturias, paraíso sostenible
	<a href="#">69</a>	Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
<b>Empresa Municipal de Agua de Gijón (EMA)</b>	<a href="#">70</a>	AMB01 Pequeños científicos
	<a href="#">71</a>	AMB02 Los vigilantes del agua
	<a href="#">71</a>	AMB03 Arte y agua
	<a href="#">71</a>	AMB04 Cuéntame una historia de agua
	<a href="#">72</a>	AMB05 El laboratorio del agua
	<a href="#">72</a>	AMB06 Siguiendo parada el mar
	<a href="#">72</a>	AMB07 El agua que bebemos

Entidades	pág.	Actividades
<b>Empresa Municipal de Medio Ambiente Urbano (EMULSA)</b>	<a href="#">73</a>	AMB08 El Huerto en miniatura
	<a href="#">73</a>	AMB09 Emulsa man
	<a href="#">73</a>	AMB10 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos
	<a href="#">74</a>	AMB11 Los duendes de nuestra ciudad
	<a href="#">74</a>	AMB12 ¿Tenéis huerta? Fabricamos las herramientas
	<a href="#">74</a>	AMB13 Minipatrullas del reciclaje de la orgánica
	<a href="#">74</a>	AMB14 Equilibrium
	<a href="#">75</a>	AMB15 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
	<a href="#">75</a>	AMB16 Bricorreclaje
<b>Festival Internacional de Cine de Gijón</b>	<a href="#">20</a>	Encuentros con los directores
	<a href="#">20</a>	Talleres... de cine
	<a href="#">20</a>	Avance proyecciones
<b>Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular</b>	<a href="#">15</a>	CI01 Talleres de juegos matemáticos I
	<a href="#">15</a>	CI02 Talleres de juegos matemáticos II
	<a href="#">16</a>	CI03 Professor Nucleus. Los misterios de la electricidad
	<a href="#">21</a>	Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">23</a>	Exposiciones de cuentos
	<a href="#">28</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">29</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
	<a href="#">32</a>	Mediatecas
	<a href="#">32</a>	Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura
	<a href="#">34</a>	Danza Xixón
	<a href="#">36</a>	DT01 Introducción a la danza
	<a href="#">37</a>	DT02 Taller de danza y psicomotricidad
	<a href="#">38</a>	FETEN 2018
	<a href="#">39</a>	DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos
	<a href="#">41</a>	Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">92</a>	AMB52 Huertos creativos
	<a href="#">95</a>	MU01 Conciertos didácticos de música clásica
	<a href="#">98</a>	Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos
	<a href="#">98</a>	MU02 Visita al Taller de Músicos I
	<a href="#">99</a>	MU03 Visita al Taller de Músicos II
	<a href="#">99</a>	Academia de Jazz e Improvisación de Gijón
	<a href="#">100</a>	Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)

**Fundación Municipal  
de Cultura, Educación  
y Universidad Popular**

<a href="#">101</a>	MU04 Taller de socialización a través de la música
<a href="#">102</a>	MU05 Proyecto Mondo
<a href="#">102</a>	Música en los Centros Municipales Integrados
<a href="#">116</a>	PA01 Jugar en un castro astur
<a href="#">117</a>	PA02 Con las manos en la masa
<a href="#">117</a>	PA03 Una mirada a las Termas de Campo Valdés a través de las artes escénicas
<a href="#">118</a>	PA04 Soy el Faro Torres
<a href="#">119</a>	PA05 Pan y aceite
<a href="#">120</a>	PA06 Del huevo a la manzana: sabores romanos
<a href="#">121</a>	PA07 La prehistoria de la música
<a href="#">122</a>	PA08 Noega, castro de los cilúrnigos
<a href="#">123</a>	PA09 Cerámica prerromana
<a href="#">124</a>	PA10 Una historia de astures y romanos
<a href="#">124</a>	PA11 Robo en las Termas
<a href="#">125</a>	PA12 Mosaicos romanos
<a href="#">125</a>	PA13 La vida en una villa romana
<a href="#">126</a>	PA14 El castro de Noega: antes y después de las guerras astur-cántabras
<a href="#">126</a>	PA15 Gijón romano: La ciudad
<a href="#">127</a>	PA16 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
<a href="#">128</a>	PA17 Flora romana
<a href="#">129</a>	TAC01 El árbol y el tambor
<a href="#">129</a>	TAC02 La naturaleza del color
<a href="#">130</a>	TAC03 Gateo y garabateo
<a href="#">130</a>	TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés
<a href="#">130</a>	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
<a href="#">131</a>	TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes
<a href="#">131</a>	TAC06 Con la cabeza en las nubes
<a href="#">131</a>	TAC08 La vida en suspenso: Paisajes como bodegones
<a href="#">132</a>	TAC09 ¿Qué tienes bajo el sombrero? Homenaje a las sinsombrero
<a href="#">132</a>	TAC10 En tres dimensiones
<a href="#">133</a>	TAC11 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
<a href="#">133</a>	TAC12 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
<a href="#">134</a>	TAC13 Circuito escultórico del litoral
<a href="#">135</a>	MPA01 El árbol mágico
<a href="#">136</a>	MPA02 Veo-veo
<a href="#">136</a>	MPA03 Aventura en el museo
<a href="#">136</a>	MPA04 Un día en la aldea

**Entidades**

<b>pág.</b>	<b>Actividades</b>
<a href="#">136</a>	MPA05 Entre telas anda el juego
<a href="#">137</a>	MPA06 Exploradores en el museo
<a href="#">137</a>	MPA07 Asturias, un mundo de madera
<a href="#">137</a>	MPA08 Arquitectos del pasado
<a href="#">138</a>	MPA09 Asturias en 3D
<a href="#">138</a>	MPA10 Conciertos de música tradicional
<a href="#">138</a>	MPA11 La casa de nuestros abuelos
<a href="#">139</a>	MPA12 Fotógrafos en el Muséu del Pueblu d'Asturies
<a href="#">139</a>	MPA13 ¡Toca la gaita, gaiteru!
<a href="#">139</a>	MPA14 Trabajar para comer
<a href="#">140</a>	MPA15 Del campo a la ciudad
<a href="#">140</a>	MPA16 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos
<a href="#">141</a>	MPA17 #museodelpueblodeasturias: trending topic
<a href="#">142</a>	MF01 El tren de los títeres
<a href="#">142</a>	MF02 Viajeros al tren
<a href="#">143</a>	MF03 El transporte en la ciudad
<a href="#">143</a>	MF04 Los oficios ferroviarios
<a href="#">143</a>	MF05 Caminos de hierro
<a href="#">144</a>	MF06 De las locomotoras de vapor al AVE
<a href="#">144</a>	MF07 Modern times
<a href="#">145</a>	MF08 Industria y ferrocarril
<a href="#">145</a>	MF09 Ciudades y tocotes
<a href="#">146</a>	Exposiciones en los Museos Municipales de Gijón y en el Centro de Cultura Antiguo Instituto
<a href="#">149</a>	Exposiciones, Patrimonio, Memoria en los Centros Municipales Integrados
<a href="#">162</a>	Descubrir Gijón paseando por...
<a href="#">164</a>	El Gijón de la Guerra Civil
<a href="#">165</a>	Pensad que esto ha sucedido
<a href="#">166</a>	Cuenta cuentos para la solidaridad
<a href="#">167</a>	SOC06 Murales por los Derechos Humanos
<hr/>	
<b>Fundación Municipal de Servicios Sociales</b>	<a href="#">154</a> Psique
	<a href="#">155</a> <i>Más que cine</i> . El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud
	<a href="#">172</a> Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	<a href="#">173</a> Campaña <i>Acércate a mi realidad</i>
	<a href="#">174</a> Concurso de cortometrajes y +
<hr/>	
<b>Iniciativas Internacionales y Asuntos Europeos</b>	<a href="#">175</a> Seminario de Concienciación de la Ciudadanía Europea



Entidades	pág.	Actividades
<b>Jardín Botánico Atlántico</b>	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El mercado vegetal
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El pequeño explorador
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: Alimentos de la Tierra
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: Las estrategias de las plantas
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: La diversidad del mundo vegetal
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: Guardabosques
	<a href="#">79</a>	Taller-itinerario: Los usos de las plantas
	<a href="#">79</a>	Taller-itinerario: Claves para la identificación de árboles y arbustos
	<a href="#">79</a>	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	<a href="#">79</a>	Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales
	<a href="#">80</a>	Visita temática: Las plantas medicinales
	<a href="#">80</a>	Visita técnica
	<a href="#">80</a>	Visita general
<b>Oficina de Información Juvenil</b>	<a href="#">45</a>	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
	<a href="#">49</a>	IGU01 Gestión de las relaciones de pareja
	<a href="#">106</a>	NT02 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes I
	<a href="#">107</a>	NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes II
	<a href="#">107</a>	NT04 Búsqueda de información en la Red y pensamiento crítico
	<a href="#">151</a>	SAL01 Taller de imagen corporal y alimentación: conocer, cuidar y aceptar mi cuerpo
	<a href="#">152</a>	SAL02 Conceptos básicos sobre sexualidad y salud sexual
	<a href="#">152</a>	SAL03 Anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión genital
<b>Oficina de Normalización Llingüística</b>	<a href="#">57</a>	LLA01 ¡De la panoya al platu!
	<a href="#">58</a>	LLA02 Cantar presta mucho
	<a href="#">59</a>	LLA03 Danciando tol añu
	<a href="#">59</a>	¡Qué cuentu tienes!
	<a href="#">60</a>	LLA04 Xixón, una ciudá abierta a la mar
	<a href="#">60</a>	LLA05 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón
	<a href="#">60</a>	LLA06 El cómic n'asturianu
	<a href="#">61</a>	LLA07 Sol nos pomares: les migraciones de güei y ayeri
	<a href="#">61</a>	LLA08 XV ¡Saca la Lingua! Alcuentros de la mocedá cola llingua
<a href="#">62</a>	LLA09 Esto nun ye mui normal	

Entidades	pág.	Actividades
<b>Oficina de Políticas de Igualdad</b>	<a href="#">51</a>	Cuentacuentos para la igualdad (3, 4 y 5 años)
	<a href="#">52</a>	Nos gustan todos los juguetes
	<a href="#">52</a>	Descubrimos profesiones
	<a href="#">52</a>	Nos gustan las ciencias
	<a href="#">53</a>	Nos gustan los buenos tratos
	<a href="#">53</a>	Compartimos las tareas domésticas
	<a href="#">53</a>	Nos gustan las tecnologías
	<a href="#">54</a>	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías
	<a href="#">54</a>	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Cuida tu imagen en la redes sociales.
	<a href="#">54</a>	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Buenos tratos en la red.
	<a href="#">55</a>	Educación afectivo sexual I
<a href="#">55</a>	Educación afectivo sexual II	
<a href="#">55</a>	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías	
<b>Parque Infantil de Tráfico</b>	<a href="#">158</a>	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico
	<a href="#">159</a>	SG02 Curso de educación vial escolar
<b>Policía Local de Gijón</b>	<a href="#">160</a>	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
<b>Servicio de Mercados y Consumo</b>	<a href="#">105</a>	NT01 Internautas responsables
	<a href="#">153</a>	SAL04 Salud divertida
<b>Servicio de Medio Ambiente (Centro de Interpretación de la Naturaleza Monte Deva)</b>	<a href="#">81</a>	AMB17 Los colores de la naturaleza
	<a href="#">81</a>	AMB18 Mira, toca, huele, escucha y saborea «La gymkhana de los sentidos»
	<a href="#">82</a>	AMB19 Los frutos del bosque
	<a href="#">82</a>	AMB20 Los menudos de la naturaleza
	<a href="#">82</a>	AMB21 La abeja Catalina
	<a href="#">82</a>	AMB22 Mi primer huerto
	<a href="#">83</a>	AMB23 El planetario viajero
	<a href="#">83</a>	AMB24 Los secretos del Monte Deva
	<a href="#">83</a>	AMB25 Habitan en Deva
	<a href="#">83</a>	AMB26 El vaivén del agua
	<a href="#">84</a>	AMB27 Escondite natural
	<a href="#">84</a>	AMB28 Un cultivo en primavera
	<a href="#">84</a>	AMB29 ¿Es toda la comida igual?
	<a href="#">84</a>	AMB30 Naturaleza verde

Entidades	pág.	Actividades
	<a href="#">84</a>	AMB31 Conociendo el Monte Deva
	<a href="#">85</a>	AMB32 Buscando el Norte
	<a href="#">85</a>	AMB33 Primeros pobladores del Monte Deva
	<a href="#">85</a>	AMB34 Tras las huellas
	<a href="#">86</a>	AMB35 Cocinamos naturaleza
	<a href="#">86</a>	AMB36 Las aves del Monte Deva
	<a href="#">86</a>	AMB37 La radio del Monte Deva
	<a href="#">87</a>	AMB38 Me quiere, no me quiere
	<a href="#">87</a>	AMB39 La vida de los árboles del Monte Deva
	<a href="#">87</a>	AMB40 Un huerto sostenible en casa
	<a href="#">88</a>	AMB41 Un ecocultivo en Deva
	<a href="#">88</a>	AMB42 Observatorio Astronómico
	<a href="#">88</a>	AMB43 Visita al Apiario Municipal
	<a href="#">89</a>	AMB44 En el aire que respiro
	<a href="#">89</a>	AMB45 Deva monte, Deva valle
	<a href="#">89</a>	AMB46 El agua inquieta, análisis de calidad
	<a href="#">90</a>	AMB47 Especies autóctonas y alóctonas forestales
	<a href="#">90</a>	AMB48 Los tesoros de Deva
	<a href="#">90</a>	AMB49 Medicinales y aromáticas
	<a href="#">91</a>	AMB50 El juego de la energía limpia
	<a href="#">91</a>	AMB51 Disfruta de Deva. La gran <i>gymkhana</i> ambiental
<b>Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento</b>	<a href="#">157</a>	PEIS01 Dos pillos y un bombero
	<a href="#">157</a>	PEIS02 Semana de la prevención de incendios
<b>Vivero Municipal</b>	<a href="#">93</a>	AMB53 Visita al Vivero Municipal

## ENTIDADES NO MUNICIPALES



<b>Abierto Hasta el Amanecer</b>	<a href="#">220</a>	Dinamización y fomento de la participación juvenil en IES
	<a href="#">221</a>	Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
<b>ACCEM</b>	<a href="#">218</a>	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	<a href="#">218</a>	Programa de participación las familias inmigrantes en la comunidad educativa
	<a href="#">219</a>	Motivación x ser +

Entidades	pág.	Actividades
<b>Asociación Asperger</b>	<a href="#">222</a>	Charlas formativo-informativo sobre Síndrome de Asperger (SA) y Trastornos del Espectro Autista (TEA)
	<a href="#">222</a>	Pautas para la prevención e intervención ante el acoso escolar
<b>Asociación Asturiana para la Educación Sexual - ASTURSEX</b>	<a href="#">199</a>	Sexualidad, igualdad y diversidades familiares
	<a href="#">199</a>	Programa de educación sexual «Aprendiendo a entendernos»
	<a href="#">200</a>	Taller «Manejo de las redes sociales. Instagram y Facebook. Comunicación, relaciones, precauciones, intimidad»
<b>Asociación Aula de Astronomía - ADA</b>	<a href="#">185</a>	Proyección de Cielo Nocturno
	<a href="#">185</a>	Jornadas Astronómicas
	<a href="#">186</a>	Sistema Solar a escala
	<a href="#">186</a>	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
<b>Asociación Cultural Kérberos</b>	<a href="#">211</a>	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
<b>Asociación de Dinamización Comunitaria El Telar</b>	<a href="#">223</a>	Barrios con vida: paseos educativos por los barrios de la zona Sur de Gijón
	<a href="#">224</a>	Tengo un sueño
	<a href="#">224</a>	Conociendo Asturias: los bolos
	<a href="#">224</a>	Una huerta en el barrio
<b>Agencia Estatal de Meteorología - AEMET</b>	<a href="#">203</a>	AMB54 Taller de Observación Meteorológica
<b>Asociación Cultural y Educativa Personas</b>	<a href="#">260</a>	Talleres, conferencias, cursos y jornadas
<b>Asociación Cultural Súbete</b>	<a href="#">263</a>	Súbete a mi tren
	<a href="#">263</a>	Súbete al verano, Navidad y Semana Santa
	<a href="#">263</a>	Proa
<b>Asociación para la Integración de Personas con Discapacidad Psíquica-AGISDEM</b>	<a href="#">225</a>	Actividades Predeportivas - Música - Habilidades sociales - Manualidades
<b>Asociación Síndrome de Noonan Asturias</b>	<a href="#">226</a>	Expocuento <i>Una vida diferente</i>
<b>Autoridad Portuaria de Gijón</b>	<a href="#">204</a>	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón

Entidades	pág.	Actividades
<b>CISE – Centro de Iniciativas, Solidaridad y Empleo</b>	<a href="#">228</a> <a href="#">229</a> <a href="#">229</a>	Programa infantil y juvenil – Centro de día Programa Andamiando la maternidad adolescente Programa de apoyo a familias
<b>Conseyu de la Mocedá de Xixón - CMX</b>	<a href="#">230</a> <a href="#">231</a> <a href="#">232</a>	Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos. Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil «Participa» Formación de mediadores y mediadoras juveniles para la prevención del consumo de drogas
<b>Coordinadora de la ONGD del Principado de Asturias</b>	<a href="#">233</a> <a href="#">234</a> <a href="#">234</a> <a href="#">235</a>	Exposición Refugio contra la barbarie El conflicto del Sahara en menos de 3.000 palabras Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia Sahara, Palestina y Colombia: identidades y resistencias
<b>Coro Asturiano Gijón La Calzada</b>	<a href="#">209</a>	XXVII Certamen de Coros escolares «Princesa de Asturias»
<b>Dirección General de Salud Pública</b>	<a href="#">205</a> <a href="#">206</a>	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo Concurso Consumopolis 13
<b>Federación Coral Asturiana - FECORA</b>	<a href="#">209</a>	Coro Joven de Gijón
<b>Fundación AVATA</b>	<a href="#">238</a>	Como nos ven nuestros pequeños
<b>Fundación Juan Muñiz Zapico</b>	<a href="#">239</a>	La Clase Obrera en la Transición
<b>Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias</b>	<a href="#">240</a>	Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción
<b>Fundación Museo Evaristo Valle</b>	<a href="#">213</a> <a href="#">213</a> <a href="#">213</a> <a href="#">214</a> <a href="#">214</a> <a href="#">215</a>	Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte Circuito de percepción de la naturaleza y el arte Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo

Entidades	pág. Actividades
<b>Fundación por la Acción Social Mar de Niebla</b>	<p><a href="#">248</a> Acompañamiento al estudio</p> <p><a href="#">249</a> Grupo de Infancia de Mar de Niebla</p> <p><a href="#">250</a> Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil</p> <p><a href="#">251</a> Aula de estudio</p> <p><a href="#">252</a> Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla</p> <p><a href="#">253</a> Soporte al estudio</p> <p><a href="#">254</a> Programa Fomento de Participación Juvenil</p>
<b>Fundación Secretariado Gitano - FSG</b>	<p><a href="#">241</a> Programa «Promociona»</p> <p><a href="#">241</a> Programa de acción tutorial</p>
<b>Grupo Eleuterio Quintanilla -Sección Educación del Ateneo Obrero</b>	<p><a href="#">143</a> Miradas y desarraigos</p> <p><a href="#">145</a> Película Amath Ba. Una mirada sobre la convivencia y la integración</p> <p><a href="#">242</a> Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza</p> <p><a href="#">244</a> La gran estafa</p> <p><a href="#">246</a> Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto.</p> <p><a href="#">247</a> Refugiados, bienvenidos</p>
<b>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial</b>	<p><a href="#">216</a> AuLAB</p> <p><a href="#">216</a> Robotix</p> <p><a href="#">246</a> Visitas y talleres escolares</p>
<b>Medicus Mundi</b>	<p><a href="#">255</a> Cuento infantil acompañado de guía didáctica <i>Kalakamake, o lo que no se ha conseguido (stop malaria now!)</i></p> <p><a href="#">255</a> Cuento y unidad didáctica Bintou y yo</p> <p><a href="#">255</a> Exposición <i>Malaria, el reto de la pobreza</i></p> <p><a href="#">256</a> Exposición <i>Pueblos de la Sabana: Malí</i></p> <p><a href="#">256</a> Exposición <i>Ahorita vuelvo, Bolivia</i></p> <p><a href="#">256</a> Exposición <i>Equidad en salud</i></p> <p><a href="#">256</a> Todas las mujeres libres de violencia</p>
<b>Médicos Sin Fronteras</b>	<p><a href="#">257</a> Juego desnutrición infantil: Una historia optimista sobre la desnutrición infantil</p> <p><a href="#">257</a> Película <i>Invisibles</i></p>
<b>Movimiento Asturiano por la Paz</b>	<p><a href="#">258</a> Talleres Interculturales</p> <p><a href="#">258</a> Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego: Los derechos humanos en la educación infantil</i></p> <p><a href="#">259</a> Programas de mejora de la convivencia</p> <p><a href="#">259</a> Exposición <i>No es un juego</i></p>

Entidades	pág.	Actividades
<b>Sociedad Astronómica Asturiana - OMEGA</b>	<a href="#">187</a>	Visita al Observatorio Astronómica Municipal Monte Deva
<b>Universidad de Oviedo</b>	<a href="#">188</a>	Espectáculo de títeres
	<a href="#">188</a>	De gira con la ciencia
	<a href="#">189</a>	I Feria de los descubrimientos
	<a href="#">189</a>	XVII Semana de la Ciencia
	<a href="#">190</a>	Escuela de divulgadores
	<a href="#">190</a>	Las maletas de la ciencia
	<a href="#">190</a>	Noche Europea de los Investigadores
	<a href="#">192</a>	Gamificando la educación científica
	<a href="#">193</a>	Educación científica para todos
<b>Valnalón. Ciudad Industrial del Valle del Nalón</b>	<a href="#">196</a>	Emprender en mi escuela (EME)
	<a href="#">197</a>	Proyecto Educativo de Tecnología, Innovación y Trabajo (PETIT)
	<a href="#">197</a>	Taller para Emprender (TMP)
	<a href="#">197</a>	Emprendimiento en Familia (EFE)
<b>Xente LGTB Astur-Xega</b>	<a href="#">201</a>	Recursos para erradicación de la homofobia y la transfobia en el ámbito educativo
<b>Ye too ponese</b>	<a href="#">261</a>	El niño azul

# BUSCADOR POR EQUIPAMIENTOS >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES  
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)





Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Acuario de Gijón</b>	<a href="#">65</a>	Visita guiada al Acuario
	<a href="#">66</a>	Cuando baja la marea
	<a href="#">66</a>	Animales de la costa cantábrica
	<a href="#">66</a>	Como pez en el agua
	<a href="#">66</a>	Reptiles y anfibios
	<a href="#">67</a>	Los mundos del agua
	<a href="#">67</a>	Riquezas submarinas
	<a href="#">67</a>	¡Toca, moja, pincha!
<b>Agencia Local de Promoción Económica y Empleo</b>	<a href="#">177</a>	Escuela de Segunda Oportunidad (E2O)
	<a href="#">179</a>	11 x 12
<b>Biblioteca de L'Arena</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
	<a href="#">32</a>	Mediatecas
<b>Biblioteca de Contrueces</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
	<a href="#">32</a>	Mediatecas
<b>Biblioteca de La Calzada</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
<a href="#">32</a>	Mediatecas	

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Biblioteca de El Coto</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
<b>Biblioteca de El Llano</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
<a href="#">32</a>	Mediatecas	
<b>Biblioteca de Montiana</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
<a href="#">32</a>	Mediatecas	
<b>Biblioteca de El Natahoyo</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
<a href="#">32</a>	Mediatecas	
<b>Biblioteca del Polígono</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
<a href="#">32</a>	Mediatecas	

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Biblioteca de Pumarín Gijón Sur</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
	<a href="#">32</a>	Mediatecas
<b>Biblioteca de Roces</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
	<a href="#">32</a>	Mediatecas
<b>Biblioteca de Vega - La Camocha</b>	<a href="#">30</a>	Conoce tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Explora tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	Navega por tu biblioteca
	<a href="#">30</a>	ESO es tu biblioteca
	<a href="#">31</a>	Bebé-cuentos
	<a href="#">31</a>	Expocuentos temáticos
	<a href="#">32</a>	Mediatecas
<b>Centro de Cultura Antiguo Instituto - CCAI</b>	<a href="#">21</a>	Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">38</a>	FETEN 2018
	<a href="#">41</a>	Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">63</a>	Cultura y Llingua Asturiana en los Centros Municipales Integrados
<b>Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva</b>	<a href="#">81</a>	AMB17 Los colores de la naturaleza
	<a href="#">81</a>	AMB18 Mira, toca, huele, escucha y saborea «La gymkhana de los sentidos»
	<a href="#">82</a>	AMB19 Los frutos del bosque
	<a href="#">82</a>	AMB20 Los menudos de la naturaleza
	<a href="#">82</a>	AMB21 La abeja Catalina
	<a href="#">82</a>	AMB22 Mi primer huerto
	<a href="#">83</a>	AMB23 El planetario viajero
	<a href="#">83</a>	AMB24 Los secretos del Monte Deva
	<a href="#">83</a>	AMB25 Habitan en Deva
	<a href="#">83</a>	AMB26 El vaivén del agua
	<a href="#">84</a>	AMB27 Escondite natural

**Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva**

- [84](#) AMB28 Un cultivo en primavera
- [84](#) AMB29 ¿Es toda la comida igual?
- [84](#) AMB30 Naturaleza verde
- [85](#) AMB31 Conociendo el Monte Deva
- [85](#) AMB32 Buscando el Norte
- [85](#) AMB33 Primeros pobladores del Monte Deva
- [85](#) AMB34 Tras las huellas
- [86](#) AMB35 Cocinamos naturaleza
- [86](#) AMB36 Las aves del Monte Deva
- [86](#) AMB37 La emisora del Monte Deva
- [87](#) AMB38 Me quiere, no me quiere
- [87](#) AMB39 La vida de los árboles del Monte Deva
- [87](#) AMB40 Un huerto sostenible en casa
- [88](#) AMB41 Un ecocultivo en Deva
- [89](#) AMB44 En el aire que respiro
- [89](#) AMB45 Deva monte, Deva valle
- [89](#) AMB46 El agua inquieta, análisis de calidad
- [90](#) AMB47 Especies autóctonas y alóctonas forestales
- [90](#) AMB48 Los tesoros de Deva
- [90](#) AMB49 Medicinales y aromáticas
- [91](#) AMB50 El juego de la energía limpia
- [91](#) AMB51 Disfruta de Deva. La gran *gymkhana* ambiental

**CMI Ateneo La Calzada**

- [21](#) Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
- [34](#) Danza Xixon
- [40](#) DTO4 Mosca
- [41](#) Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
- [63](#) Cultura y llingua asturiana en los Centros Municipales Integrados
- [102](#) Música en los Centros Municipales Integrados
- [149](#) Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados

**CMI El Coto**

- [21](#) Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
- [34](#) Danza Xixon
- [41](#) Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
- [63](#) Cultura y llingua asturiana en los Centros Municipales Integrados
- [102](#) Música en los Centros Municipales Integrados
- [149](#) Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>CMI El Llano</b>	<a href="#">16</a>	CI03 Professor Nucleus
	<a href="#">21</a>	Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">34</a>	Danza Xixón
	<a href="#">41</a>	Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">63</a>	Cultura y llingua asturiana en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">102</a>	Música en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">149</a>	Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados
<b>CMI L'Arena</b>	<a href="#">21</a>	Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">34</a>	Danza Xixón
	<a href="#">41</a>	Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">63</a>	Cultura y llingua asturiana en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">102</a>	Música en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">149</a>	Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados
<b>CMI Pumarín Gijón Sur «José Gonzalo Fernández Mieres»</b>	<a href="#">21</a>	Artes audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">34</a>	Danza Xixón
	<a href="#">41</a>	Artes escénicas en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">63</a>	Cultura y llingua asturiana en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">102</a>	MU05 Proyecto Mondo: Música de los 5 continentes
	<a href="#">102</a>	Música en los Centros Municipales Integrados
	<a href="#">149</a>	Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados
<b>Ciudadela de Celestino Solar</b>	<a href="#">145</a>	MF09 Ciudadelas y <i>tocotes</i>
<b>COGERSA</b>	<a href="#">68</a>	Red de Escuelas por el Reciclajes 2017-2018: Asturias, paraíso sostenible
	<a href="#">69</a>	Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
<b>Empresa Municipal de Agua de Gijón (EMA)</b>	<a href="#">70</a>	AMB01 Pequeños científicos
	<a href="#">71</a>	AMB02 Los vigilantes del agua
	<a href="#">71</a>	AMB03 Arte y agua
	<a href="#">71</a>	AMB04 Cuéntame una historia de agua
	<a href="#">72</a>	AMB05 El laboratorio del agua
<b>Estación de tratamiento de agua potable de La Perdiz (Roces)</b>	<a href="#">72</a>	AMB07 El agua que bebemos

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Estación depuradora de aguas residuales de La Reguera (Aboño)</b>	<a href="#">72</a>	AMB06 Siguiendo parada el mar
<b>Jardín Botánico Atlántico</b>	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El mercado vegetal
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: El pequeño explorador
	<a href="#">77</a>	Taller-itinerario: Alimentos de la Tierra
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: Las estrategias de las plantas
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: La diversidad del mundo vegetal
	<a href="#">78</a>	Taller-itinerario: Guardabosques
	<a href="#">79</a>	Taller-itinerario: Los usos de las plantas
	<a href="#">79</a>	Taller-itinerario: Claves para la identificación de árboles y arbustos
	<a href="#">79</a>	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	<a href="#">79</a>	Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales
	<a href="#">80</a>	Visita temática: Las plantas medicinales
	<a href="#">80</a>	Visita técnica
	<a href="#">80</a>	Visita general
<b>Jefatura de la Policía Local</b>	<a href="#">160</a>	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
<b>Museo Casa Natal de Jovellanos</b>	<a href="#">130</a>	TAC06 Bienvenidos a mi casa. Talleres para pequeños visitantes
	<a href="#">131</a>	TAC08 La vida en suspenso: Paisajes como bodegones
	<a href="#">132</a>	TAC09 ¿Qué tienes bajo el sombrero? Un homenaje a las Sinsombrero
	<a href="#">132</a>	TAC10 En tres dimensiones
	<a href="#">133</a>	TAC11 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
	<a href="#">133</a>	TAC12 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
<b>Museo del Ferrocarril de Asturias</b>	<a href="#">45</a>	MF08 Industria y ferrocarril
	<a href="#">142</a>	MF01 El tren de los títeres
	<a href="#">142</a>	MF02 Viajeros al tren
	<a href="#">143</a>	MF03 El transporte en la ciudad
	<a href="#">143</a>	MF04 Los oficios ferroviarios
	<a href="#">143</a>	MF05 Caminos de hierro
	<a href="#">144</a>	MF06 De las locomotoras de vapor al AVE
	<a href="#">144</a>	MF07 Modern times

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Museo Nicanor Piñole</b>	<a href="#">129</a>	TAC01 El árbol y el tambor
	<a href="#">129</a>	TAC02 La naturaleza del color
	<a href="#">130</a>	TAC03 Gateo y garabateo
	<a href="#">130</a>	TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés
	<a href="#">130</a>	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
	<a href="#">131</a>	TAC06 Con la cabeza en las nubes
<b>Muséu del Pueblu d'Asturies</b>	<a href="#">135</a>	MPA01 El árbol mágico
	<a href="#">135</a>	MPA02 Veo-veo
	<a href="#">136</a>	MPA03 Aventura en el museo
	<a href="#">136</a>	MPA04 Un día en la aldea
	<a href="#">136</a>	MPA05 Entre telas anda el juego
	<a href="#">137</a>	MPA06 Exploradores en el museo
	<a href="#">137</a>	MPA07 Asturias, un mundo de madera
	<a href="#">137</a>	MPA08 Arquitectos del pasado
	<a href="#">138</a>	MPA09 Asturias en 3D
	<a href="#">138</a>	MPA10 Conciertos de música tradicional
	<a href="#">138</a>	MPA11 La casa de nuestros abuelos
	<a href="#">139</a>	MPA12 Fotografos en el Muséu del Pueblu d'Asturies
	<a href="#">139</a>	MPA13 ¡Toca la gaita, gaiteru!
	<a href="#">139</a>	MPA14 Trabajar para comer
	<a href="#">140</a>	MPA15 Del campo a la ciudad
	<a href="#">141</a>	MPA17 #museodelpueblodeasturias: trending topic
	<b>Oficina de Información Juvenil. CCAI</b>	<a href="#">45</a>
<a href="#">49</a>		IGU01 Gestión de las relaciones de pareja
<a href="#">106</a>		NT02 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes I
<a href="#">107</a>		NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes II
<a href="#">107</a>		NT04 Búsqueda de información en Internet y pensamiento crítico
<a href="#">151</a>		SAL01 Taller de imagen corporal y alimentación: conocer, cuidar y aceptar mi cuerpo
<a href="#">152</a>		SAL02 Conceptos básicos sobre sexualidad y salud sexual
<a href="#">152</a>		SAL03 Anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión genital
<b>Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva</b>	<a href="#">88</a>	AMB42 Observatorio Astronómico

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres</b>	<a href="#">116</a>	PA01 Jugar en un castro astur
	<a href="#">117</a>	PA02 Con las manos en la masa
	<a href="#">117</a>	PA04 Soy el Faro Torres
	<a href="#">119</a>	PA05 Pan y aceite
	<a href="#">120</a>	PA06 Del huevo a las manzanas: sabores romanos
	<a href="#">121</a>	PA07 La prehistoria de la música
	<a href="#">122</a>	PA08 Noega, castro de los cilúrnigos
	<a href="#">123</a>	PA09 Cerámica prerromana
	<a href="#">124</a>	PA10 Una historia de astures y romanos
	<a href="#">126</a>	PA14 El castro de Noega: antes y después de las guerras astur-cántabras
<b>Parque Infantil de Tráfico</b>	<a href="#">158</a>	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico
<b>Parque Isabel la Católica</b>	<a href="#">75</a>	AMB15 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
<b>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de Roces</b>	<a href="#">75</a>	AMB16 Bricorreciclaje
<b>Taller de Músicos</b>	<a href="#">98</a>	MU02 Visita al Taller de Músicos I
	<a href="#">99</a>	MU03 Visita al Taller de Músicos II
<b>Teatro Jovellanos</b>	<a href="#">18</a>	55 Festival Internacional de Cine de Gijón
	<a href="#">38</a>	FETEN Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas
	<a href="#">39</a>	DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos
	<a href="#">96</a>	Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos
	<a href="#">157</a>	PEIS01 Dos pillos y un bombero
<b>Teatro de Laboral Ciudad de la Cultura</b>	<a href="#">18</a>	55 Festival Internacional de Cine de Gijón
<b>Termas Romanas de Campo Valdés</b>	<a href="#">117</a>	PA03 Una mirada a las Termas Romanas del Campo Valdés a través de las artes escénicas
	<a href="#">124</a>	PA10 Una historia de astures y romanos
	<a href="#">124</a>	PA11 Robo en las Termas
	<a href="#">126</a>	PA15 Gijón romano: La ciudad
<b>Villa Romana de Veranes</b>	<a href="#">125</a>	PA12 Mosaicos romanos
	<a href="#">125</a>	PA11 La vida en una villa romana
	<a href="#">127</a>	PA14 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
<b>Vivero Municipal</b>	<a href="#">93</a>	AMB53 Visita al Vivero Municipal





Equipamientos	pág.	Actividades
<b>ACCEM</b>	<a href="#">218</a>	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
<b>Asociación cultural y educativa Personas</b>	<a href="#">260</a>	Talleres, conferencias, cursos y jornadas
<b>Abierto Hasta el Amanecer</b>	<a href="#">221</a>	Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
<b>Autoridad Portuaria de Gijón. Puerto de Gijón</b>	<a href="#">204</a>	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
<b>Centro de Recursos para Jóvenes del Conceyu de la Mocedá de Xixón</b>	<a href="#">231</a>	Proyecto de promoción de la participación del Conceyu Mocedá de Xixón y asociacionismo juvenil «Participa»
<b>CISE - Centro de Iniciativas, Solidaridad y Empleo</b>	<a href="#">228</a> <a href="#">229</a> <a href="#">229</a>	Programa infantil y juvenil - Centro de Día Programa Andamiando la maternidad adolescente Programa de apoyo a familias
<b>Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias</b>	<a href="#">240</a>	Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción
<b>Fundación Museo Evaristo Valle</b>	<a href="#">213</a> <a href="#">213</a> <a href="#">213</a> <a href="#">214</a> <a href="#">215</a> <a href="#">215</a>	Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte Circuito de percepción de la naturaleza y el arte Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo
<b>Fundación por la Acción Social Mar de Niebla</b>	<a href="#">248</a> <a href="#">249</a> <a href="#">250</a> <a href="#">251</a> <a href="#">252</a> <a href="#">253</a> <a href="#">254</a>	Acompañamiento al estudio Grupo de Infancia de Mar de Niebla Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil Aula de estudio Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla Soporte al estudio Programa Fomento de Participación Juvenil

Equipamientos	pág.	Actividades
<b>Fundación Secretariado Gitano – FSG</b>	<a href="#">241</a>	Programa «Promociona»
	<a href="#">241</a>	Programa de acción tutorial
<b>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial</b>	<a href="#">216</a>	Visitas y talleres escolares
	<a href="#">216</a>	AuLAB
	<a href="#">216</a>	Robotix
<b>Observatorio Meteorológico de Gijón Torre de Capitanía Marítima</b>	<a href="#">203</a>	AMB54 Taller de Observación Meteorológico de Gijón
<b>Red de Centros de Formación para el Consumo</b>	<a href="#">205</a>	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo





ALCALDÍA

CONCEJALÍA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA Y DESARROLLO URBANÍSTICO

CONCEJALÍA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, MANTENIMIENTO Y OBRAS ZONA RURAL Y URBANA

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

CONCEJALÍA DE HACIENDA, ORGANIZACIÓN MUNICIPAL Y EMPLEO

CONCEJALÍA DE TURISMO, DEPORTE, FESTEJOS Y JUVENTUD

CONCEJALÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA, MOVILIDAD Y TRANSPORTES

Acuario de Gijón

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo de Gijón

Asuntos Europeos e Iniciativas Internacionales

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva

COGERSA

Divertia Gijón

Empresa Municipal de Aguas (EMA)

Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano (EMULSA)

Festival Internacional de Cine de Gijón

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)

Fundación Municipal de Servicios Sociales (FMSS)

Oficina de Información Juvenil

Oficina de Normalización Llingüística

Oficina de Políticas de Igualdad

Parque Infantil de Tráfico

Policía Local de Gijón

Servicio de Medio Ambiente

Servicio de Mercados y Consumo

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento

Vivero Municipal

**Edita:**

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular  
Departamento de Educación  
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

**Información:**

Departamento de Educación  
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón  
Tel.: 985 18 10 48  
educacion.fmc@gijon.es  
www.gijon.es

**Coordinación:**

Manuel González García

**Realización:**

Ana Gago

**Diseño gráfico y maquetación 2017:**

Manuel Fernández (MF)

**Depósito legal:**

AS 02575-2017

Las actividades didácticas para escolares y los talleres y colonias de verano en los museos municipales cuentan con una subvención de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias dentro de la convocatoria anual de subvenciones a entidades locales.

