

# TERCEIRAS SESIÓIS D'ESTUDIO DEL OCCIDENTE

*A Caridá (El Franco)*  
**19 y 20 d'outubre de 2012**  
*Salón de Sesióis del Conceyo del Franco*



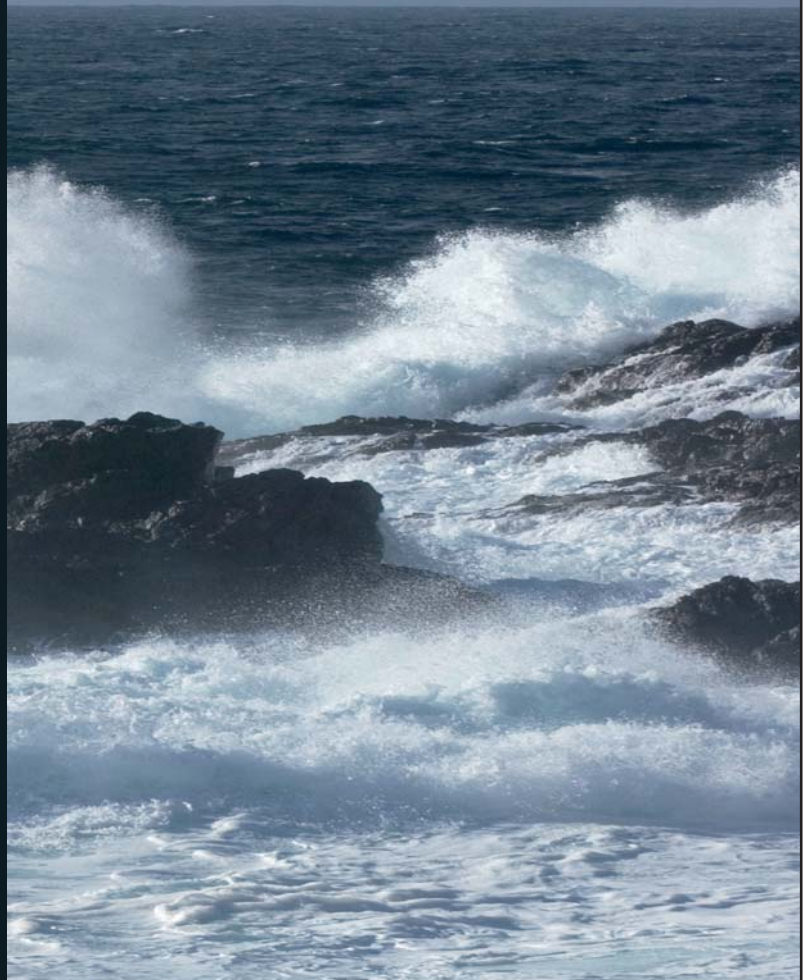
Conceyo del Franco



GOBIERNU DEL  
PRINCIPÁU D'ASTURIAS

D.L. AS 034/80-2012

Asturngraf



# TERCEIRAS SESIÓIS D'ESTUDIO DEL OCCIDENTE

**Venres 19 d'outubre**  
**17:30 - 20:15**

## Presentación das Terceiras Sesióis d'Estudio del Occidente d'Asturias

*A composición como mecanismo expresivo*  
José A. Fernández Vior

*Molíos y outros inxenios hidráulicos no Conceyo del Franco*  
Ángel Fernández

Pousa

*A lliteratura na música grabada en eonaviego*  
Ricardo Saavedra Fdez.-Combarro

*Uso y escolarización da fala: El que pensan os alumnos*  
Xosé Antón González Riaño

**Mesa redonda:** «Normalización socioeducativa da fala eonaviega»  
Moderador: Iván Iglesias «Cazarón»  
Participantes: Rafael Cascudo, Enrique Alonso, Belén García, José Pasarón, Xabiel González

*Sistemas d'Información Xeográfica y «Continuum»*  
*Llingüístico: úa proposta metodolóxica*  
Benxamín Méndez

Pousa

*A identidade eonaviega a través da súa lliteratura*  
Ruth González Rodríguez

**Mesa redonda:** «Lliteratura y llingua»  
Moderadora: Marisa López Diz  
Participantes: Arturo Álvarez «Tangueiro», M<sup>a</sup> José Fraga Suárez, Miguel Rguez. Monteavaro y Belén Rico Prieto

**Visita guiada al taller d'Herminio Álvarez**

**17:00 - 20:00**

*A fala na rede: as TIC como ferramentas de normalización*  
Ágata García Castro

*Úa ouyuada á poesía contemporánea en eonaviego*  
Pablo Texón

*Achegamento á situación actual da Lliteratura Infantil en Gallego-Asturiano*  
Aurora Bermúdez Nava

Pousa

**Mesa redonda:** «A música na fala»  
Moderadora: Ruth González Rodríguez  
Participantes: Ángel Berdiales, Andrés Rguez. Monteavaro, Marisa López Diz y Xosé Fernández «Ambás»

**Actuación musical: Mestura**

**Sábado 20 d'outubre**  
**10:30 - 13:15**

*Testos medievales de la Tierra d'Entrambasauguas*  
Xosé Lluís García Arias

*Intertextualidad y interdiscursividad na poesía última na llingua del Navia-Eo*  
María José Fraga

A ENTRADA É LLIBRE

