

El 22 d'abril a les 9:00 hores tien llugar por aciú videoconferencia la xunta de la comisión de valoración de la convocatoria pa la creación y adquisición de derechos d'esplotación de 50 pieces audiovisuales realizaes por artistes, investigadores y ceadores artísticos asturianos.

Tomando como base los criterios de valoración indicaos na convocatoria, los proyectos escoyíos fueron los que vienen darréu:

| CATEGORÍA: ARTES ESCÉNIQUES | |
|------------------------------------|---|
| AUTOR/AUTORA | TÍTULO DEL PROYECTU |
| Jorge Moreno | La peste |
| Minerva Álvarez Barragán | Estatuarte |
| Alicia Andrés Ramos | Pallabres de contrabando |
| Chantal Franco Vidal | Luz, micro y punto en la sombra |
| Pablo Dávila | bailando pequeño, pensando grande |
| Inmaculada Rodríguez García | Nelón con-fináu |
| Mónica Cofiño Arena | De cuando la Tierra y la Luna estuvieron más atentas que nunca la una de la Otra. Lugares para estar a salvo no hay |
| Olga Mesa | Una mesa propia |
| Joaquín Hernández | El actor oculto |
| Dana Raz | Way Out. Danza en confinamiento |

| CATEGORÍA: ARTES PLÁSTIQUES | |
|------------------------------------|---|
| AUTOR/AUTORA | TÍTULO DEL PROYECTU |
| Nuria Pozas Corredera | Offplastic |
| Alberto Vázquez García | Cómo facer un cómic que trate la Memoria Democrática |
| Cristina Ferrández Box | Umbrales de sucesos |
| Roberto Lorenzo Brañanova | LA LINEA, la evolución, la expansión |
| Ricardo Villoria | Belleza domestica |
| Mónica Riveiro González | Ciudad interior |
| Avelino Sala | EL quimérico inquilino |
| Elisa Cuesta Fernández | Qanat |
| Rudy Lobosco / Santiago Longo | Procesos de elaboración de Escultura. Fundición en bronce |
| María de la Paz Prieto del Álamo | El alma del hierro |

| CATEGORÍA: MÚSICA | |
|--|--|
| AUTOR/AUTORA | TÍTULO DEL PROYECTO |
| Leticia González | Cantar, crear, tocar la pandereta |
| Alfredo González Gutiérrez | El camín de la espluma |
| Maria Eugenia Pedreira Sánchez | Minidocumental creativo a partir de la canción "Ribeiras del Eo" |
| José Martínez Álvarez | Proceso de creación artística de "Ún de Grao" |
| Rubén Bada da Silva | Por mucho trabajo que cueste, la tradición nun ruempe |
| Carla Armas | Insecta |
| Pablo Moro | Pablo Moro. Un tonto en casa |
| Rodrigo Cuevas González | Tecnolóxicos, de sópito y con lo que te pille |
| Ernesto Avelino Suárez Sáez | El proceso creativo de Fasenuova |
| Primas Hermanas (Antía Eseuve y Cova de Silva) | Primas Hermanas: crear a distancia en cuarentena |

| CATEGORÍA: LLITERATURA | |
|-------------------------------|--|
| AUTOR/AUTORA | TÍTULO DEL PROYECTO |
| Pablo Ibáñez Ferrera | Nuevos formatos nuevos imaginarios |
| Ángel de la Calle | La educación sentimental del artista adolescente |
| Ruma Barbero | Faciendo tebeos |
| Gonzalo González Barreñada | Cómo naz un poema |
| Leticia Sánchez Ruiz | Desmantelados |
| Inaciu Galán | Ventanes poétiques |
| Ricardo Menéndez Salmón | Años de andanzas nada magistrales |
| Pablo X. Suárez | Karaoke |
| Milio Ureta | Dramaturxa y Escenificación del poemariu 'Poemes del Amor Simétricu" |
| Ana Lamela Rey | La inspiración y el proceso creativo |

| CATEGORÍA: CINE | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| AUTOR/AUTORA | TÍTULO DEL PROYECTO |
| Nacho González | DesTerrado |
| Maite Capin González | Los entresijos del vestuario del cine |
| Pablo Casanueva | Nestos díis |
| Jorge Granda Rodríguez | Producción de Bandas Sonoras |
| Carlos Navarro Suárez | Arrebatados |
| Jaime Santos | La Panera de casa Galán |
| Beatriz Meré | Making of Sor Angustina en cuarentena |
| Ana Izarzugaza Junquera | Tres maneras de hacer una película |
| Teresa Marcos | Amelia |
| Irene Pis Labra | Súper8mm |

Recordamos a los y les autores de los proyectos seleccionaos que deben remitir la pieza audiovisual enantes del llunes 27 d'abril acompañada d'una breve biografía del/l'artista o creador/a (250 pallabres aprox.).

Pa cualesquier dulda recordamos el contactu mroces@turismoycultura.asturias.es /679478439.