



## I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

### • OTRAS DISPOSICIONES

#### CONSEYERÍA D'EDUCACIÓN Y CULTURA

*RESOLUCIÓN de 27 d'abril del 2016, de la Conseyería d'Educación y Cultura, pola que s'aprueben les bases reguladores del «Premiu al Meyor Cantar».*

La xestión de la política, planificación y normalización llingüística incardínase nel ámbitu de la Conseyería d'Educación y Cultura en virtú de lo dispuesto nel Decretu 6/2015, de 28 de xunetu, del Presidente del Principáu d'Asturies, de Reestructuración de les Conseyerías qu'integren l'Alministración de la Comunidá Autónoma, en rrellación col Decretu 65/2015, de 13 d'agostu, pol que s'establez la estructura orgánica básica d'aquella.

La competencia mentada instrumentalízase al traviés de delles ferramientes, sobre manera con llinies de subvenciones, ayudes y premios que puedan fomentar l'usu de la nuestra llingua como vehículu d'espresión cultural, xustificándose la existencia d'esta llinia na gran importancia que pa la promoción y espardimientu llingüísticu presenta la música.

L'espardimientu, fomentu y normalización social del asturianu y, nel so ámbitu, del gallego-asturianu nes sos manifestaciones diverses, según lo dispuesto nel Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies y la Llei 1/98, de 23 de marzu, d'Usu y Promoción del Bable/Asturianu, impliquen l'atención a los sectores sociales, culturales y empresariales qu'intervienen nel procesu. Nesti sentíu, l'artículo 13 d'esa llei refiérase espresamente a la protección de la música n'asturianu o gallego-asturianu en cuantes que manifestación cultural y artística.

D'alcuertu colo mentao nel apartáu anterior, la Conseyería d'Educación y Cultura vien disponiendo d'una partida d'acciones qu'ayuden a la promoción y espardimientu de la cultura musical que s'espresa en llingua asturiana o gallego-asturianu.

Ente eses acciones atópase la convocatoria del «Premiu al Meyor Cantar» que, según Resolución de 23 d'avientu del 2010, de la Conseyería de Cultura y Turismu, pola que s'aprueben les bases reguladores d'esi premiu (Boletín Oficial del Principáu d'Asturies n.º 3, de 5 de xineru del 2011), ta dirixíu a consolidar, arriquecer y prestixar la llingua y la cultura asturianas, na creyencia, amás, de qu'actuaciones como esta ayuden de forma eficaz a dinamizar l'actividá cultural de la Comunidá Autónoma, y n'especial un aspectu tan importante d'ella como ye'l de la creación musical.

Sicasí, cola mira d'adaptar el «Premiu al Meyor Cantar» a la realidá del panorama musical asturianu o cola mira d'aclarar les cuestiones que surdieron na aplicación práctica, xenérase la necesidá de facer la regulación que se dispón de siguío.

Na so virtú, d'alcuertu cola Llei del Principáu d'Asturies 2/1995, de 13 de marzu, sobre Réxime Xurídicu de l'Alministración; la Llei del Principáu d'Asturies 6/1984, de 5 de xunetu, del Presidente y del Conseyu de Gobiernu; los artículos 17 y 22 de la Llei 38/2003, de 17 de payares, Xeneral de Subvenciones; el Decretu 71/1992, de 29 d'ochobre, pol que se regula'l Réxime Xeneral de Concesión de Subvenciones, a propuesta del director xeneral de Planificación Llingüística y Normalización.

#### RESUELVO

*Primero.*—Derogar la Resolución de 23 d'avientu del 2010, de la Conseyería de Cultura y Turismu, pola que s'aprueben les bases reguladores del «Premiu al Meyor Cantar» y la modificación aprobada por Resolución de 30 d'ochobre del 2013, de la Conseyería de Cultura y Deporte.

*Segundo.*—Aprobar les bases reguladores nueves del «Premiu al Meyor Cantar» que s'incorporen a ésta como Anexu.

*Tercero.*—Disponer la publicación d'esta resolución nel Boletín Oficial del Principáu d'Asturies.

*Disposición final única.*—Entrada en vigor

Esta resolución va entrar en vigor al otru día de publicase nel *Boletín Oficial del Principáu d'Asturies*.

Oviedo, a 27 d'abril del 2016.—El Conseyeru d'Educación y Cultura, Genaro Alonso Megido.—Cód. 2016-04589.



## Anexu

### BASES REGULADORES DEL «PREMIU AL MEYOR CANTAR»

#### I.—Oxetu.

Estes bases tienen por oxetu regular la concesión del «Premiu al Meyor Cantar» con lletra en llingua asturiana o en gallego-asturianu, al que van poder presentase canciones orixinales de cualquier xéneru comercializaes a lo llargo del periodu qu'estableza la convocatoria.

Esclúyense: les pieces tradicionales yá existentes; les versiones o adaptaciones d'obres de creación publicaes orixinalmente n'otra llingua; y les canciones que nun s'editaren y grabaren la primer vez nel periodu referíu.

#### II.—Participantes y requisitos.

Van poder concurrir a esti premiu los músicos, a títulu individual o dientro de grupos, que s'alcuentren na situación que fundamente la concesión del premiu, concurriendo nellos les circunstancies previstes nestes bases reguladores y na convocatoria, y que cumplan los requisitos establecíos na Llei 38/2003, de 17 de payares, Xeneral de Subvenciones y na convocatoria.

Los intérpretes o grupos musicales interesaos van poder presentar al premiu una única canción por trabayu discográficu.

D'aluerdu colo dispuestu na Llei 38/2003, de 17 de payares, Xeneral de Subvenciones, artículu 13, apartáu e), los beneficiarios tienen qu'acreditar tar al corriente de les sos obligaciones tributaries y cola Seguridá Social con anterioridá a dictase la propuesta de Resolución de Concesión.

#### III.—Procedimientu de concesión.

El Premiu va concedese d'aluerdu colos principios d'oxetividá, trespáncia, igualdá, non discriminación y publicidá, pente medies del procedimientu de concurrencia competitiva y atendiendo a criterios de calidá musical, lliteraria y llingüística.

El procedimientu de concesión va entamase d'oficiu pente medies de convocatoria pública, adoptada por Resolución de la Consejería d'Educación y Cultura publicada nel Boletín Oficial del Principáu d'Asturies.

Los premios en metálico van tar suxetos a los impuestos y retenciones según llei.

#### IV.—Presentación, sitiu, plazu y forma.

Los intérpretes o grupos interesaos tienen que presentar solicitú de participación según modelu normalizáu que s'establez nel anexu de la convocatoria correspondiente.

Les solicitúes tienen que se presentar nel Rexistru Xeneral Central de l'Alministración del Principáu d'Asturies (Edificiu Alministrativu, c/ Coronel Aranda, e/n, planta plaza, sector central, Uviéu) o per cualquiera de los medios establecíos nel artículu 38 de la Llei de Réxime Xurídicu de les Alministraciones Públiques y del Procedimientu Alministrativu Común. Si n'usu d'esti derechu la solicitú se remite per corréu, tien que se presentar en sobre abiertu pa que la solicitú la feche y selle'l personal de correos.

El plazu de presentación de la solicitú de participación tien que ser el que s'estableza específicamente na resolución de convocatoria.

Cola solicitú tien que s'acompañar necesariamente la documentación previstu na convocatoria correspondiente.

La presentación de la solicitú de participación supón l'autorización espresa pa que l'órganu instructor recueya de la Hacienda del Principáu d'Asturies, de l'Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria y de la Tesorería Xeneral de la Seguridá Social l'estáu de les obligaciones tributaries autonómiques, estatales y frente a la Seguridá Social.

#### V.—Selección y fallu.

El Serviciu de Planificación Llingüística, dependiente de la Dirección Xeneral de Planificación Llingüística y Normalización de la Consejería d'Educación y Cultura, va adoptar toles midies necesaries pal desenvolvimientu d'estes bases y de la so convocatoria, llevando alantre la ordenación, instrucción y resolución del procedimientu.

N'acabando'l plazu de presentación d'orixinales, va facese la selección y el fallu.

El Xuráu va designalu l'Ilmu. Sr. Conseyeru d'Educación y Cultura y va tar formáu por un máximu de nueve y un mínimu de cinco persones rellacionaes col ámbitu de la música asturiana. Va tar presidíu pol Director Xeneral de Planificación Llingüística y Normalización, o persona en quien delegue, y va actuar como secretariu/a personal adscrito a la Dirección Xeneral de Planificación Llingüística y Normalización.

La selección va tener dos fases:

La primer fase va consistir nun llabor de preselección onde los miembros del xuráu van puntuar a caún de los concursantes que s'axusten a lo estipulao nes bases; les canciones, nun númberu que señale la convocatoria, que llogren la puntuación global más alta van considerase finalistes.

Na segunda fase tien que s'escoyer al ganador/a d'ente la llista de finalistes.

Pa eso los finalistes tienen qu'actuar en directu defendiendo'l tema seleccionáu na Gala musical del «Premiu al Meyor Cantar» y, tres de les actuaciones, va facese públicu —nel trescurru d'esa Gala— el fallu del xuráu.



Nesti sentíu, los finalistes clasificaos pa la segunda fase tienen qu'asumir la obligación d'actuar en directu na Gala mentada, que se va celebrar na fecha que se determine pola Dirección Xeneral de Planificación Llingüística y Normalización. En casu de que dalgún de los finalistes seleccionaos na primer fase nun pudiera asumir esta obligación, va seleccionase al siguiente de los concursantes por orde de puntuación de mayor a menor, hasta completar el númberu de finalistes.

## VI.—*Gallardón y otros beneficios.*

El gallardón consiste nuna escultura orixinal y esclusiva d'un o una artista asturiana de prestixu reconocíu. El gallardón va recibilu na ceremonia d'entrega la persona o persones qu'interpreten la canción ganadora.

Na resolución de convocatoria va poder prevese una dotación económica pal Premiu, qu'en tou casu va tar sujeta a la disponibilidad presupuestaria.

Amás, el Gobiernu del Principáu d'Asturies va mirar pola promoción y difusión de la canción nos medios de comunicación y nos eventos organizaos o promovíos pol propiu Gobiernu.

## VII.—*Derechos de propiedá intelectual.*

La concesión del «Premiu al Meyor Cantar» en nengún casu va implicar cesión o llimitación de los derechos de propiedá intelectual del so autor o autores nin de los compositores o compañes discográfiques. Sicasí, nel casu de que la Gala musical del «Premiu al Meyor Cantar» se retresmita al traviés d'un mediu de comunicación, los músicos qu'actúen nesa Gala autoricen espresamente a estos efectos la grabación de la so actuación, amás de la so retresmisión, reproducción y difusión al traviés d'esi mediu de comunicación.

## VIII.—*Réxime de les bases.*

La concurrencia a esti premiu supón l'aceptación d'estes Bases, atendiéndonse en tou casu pa lo dispuestu na Llei 38/2003, de 17 de payares, Xeneral de Subvenciones y al Decretu 71/1992, de 29 d'ochobre, de Réxime Xeneral de Subvenciones.

Les incidencies que puedan presentase nos supuestos non previstos nestes Bases va sesolveles l'ilustrísimu señor Conseyeru d'Educación y Cultura.