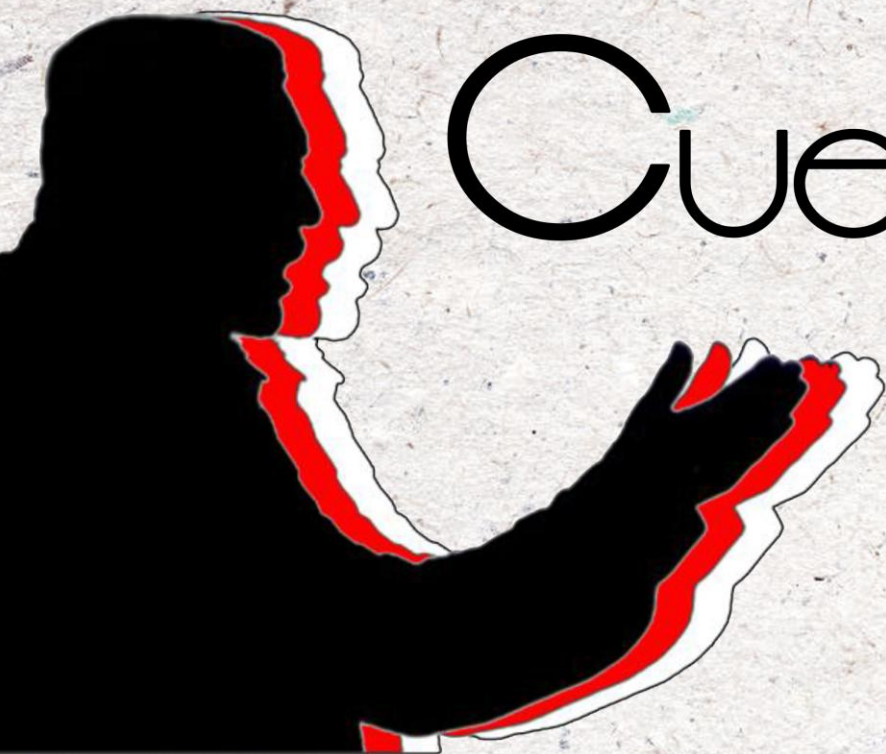


# I CONCURSU DE TONADA

**BASES**



# Cuenca DEL Nalón

La productora A Mansalva con la colaboración del Ayuntamiento de Laviana y la Asociación Cultural "Trazaraíces" convocan el **I Concurso de tonada "Cuenca del Nalón"**, de acuerdo con las siguientes bases:

## JUSTIFICACIÓN:

El principal género vocal de nuestra región es la tonada, ante el auge de los últimos años se establecen en la presente edición la modalidad masculina y la femenina.



## **PRIMERA: EL CONCURSO**

Habr  un límite de concursantes, veinticinco para cada modalidad, serán inscritos por riguroso orden de recepción de las solicitudes. Una vez recibido el límite de inscripciones para cualquiera de las modalidades quedarán en reserva el resto de interesados por orden de inscripción, por si la otra modalidad no llegara a veinticinco inscritos y se pudiera aumentar el límite. Los interesados deberán enviar la ficha de inscripción antes del 29 de abril a las 12:00 por correo electrónico a [info@grupoamansalva.com](mailto:info@grupoamansalva.com) o llamando por teléfono a los números 654 488 544 (Fernando) 627 386 217 (Pablo).

Las actuaciones tendrán lugar en la casa de la cultura de Pola de Laviana.

Una vez recibido el límite de inscripciones para cualquiera de las modalidades quedarán en reserva el resto de interesados por orden de inscripción, por si la otra modalidad no llegara a veinticinco inscritos y se pudiera aumentar el límite.

## **SEGUNDA: LAS MODALIDADES**

En la presente edición habrá las siguientes modalidades:

- 1. Tonada asturiana femenina**
- 2. Tonada asturiana masculina**

Los cantantes de cualquier modalidad, en cada una de las fases, participaran con dos tonadas tradicionales o de autor del repertorio popular.

Serán descalificados los cantantes que incurran en las siguientes circunstancias:

- Interpretación de piezas ajenas a la tonada asturiana.
- La ausencia no justificada del cantador el día de su actuación.
- Incumplimiento de las normas y bases de la organización.

Previo sorteo, se determinaran las actuaciones que correspondan a cada día.

## **TERCERA: LAS FECHAS**

Cada cantante deberá presentarse con una hora de antelación al inicio del concurso, debiendo informar de las canciones que va a interpretar.



El concurso se desarrollará en las siguientes fechas:

**Fases Semifinales** (Casa de la cultura de Pola de Laviana a partir de las 19:00)

- Sábado 7 de mayo de 2016.
- Sábado 14 de mayo de 2016
- Sábado 21 de mayo de 2016
- Sábado 28 de mayo de 2016

**Fases finales** (Casa de la cultura de Pola de Laviana a partir de las 19:00)

- Sábado 4 de junio de 2016
- Sábado 11 de junio de 2016
- Sábado 18 de junio de 2016

**-Sábado 25 de junio de 2016: Entrega de premios y gala de campeones.**

Cualquier cambio de fecha se comunicará a los concursantes.

#### **CUARTA: LAS CANCIONES A INTERPRETAR Y CRITERIOS DEL JURADO:**

Sobre las tonadas a interpretar en ambas modalidades:

- Dos tonadas en la fase semifinal de diferente estilo.
- Tres tonadas en la fase final, diferentes a las interpretadas en la fase anterior en música, letra y estilo.

Las calificaciones de los concursantes participantes en esta edición estarán basadas por los siguientes criterios:

##### **1. Tempo**

Independientemente de la libertad rítmica que conlleva cualquier estilo de la canción asturiana, hay ocasiones en los que el cantante no asigna una duración apropiada a las frases musicales. Se valorará el carácter rítmico de cada interpretación.

##### **2. Voz**

En este apartado se valorarán diferentes aspectos relacionados con la intensidad, timbre, colocación, emisión, afinación... teniendo en cuenta el tratamiento que el/la cantante muestre en su interpretación.



-Afinación:

Será un aspecto a valorar la capacidad del intérprete en tener clara la tonalidad de la canción, así como la correcta entonación.

-Vocalización:

Articulación clara y entendible de la letra de la canción, de esta cuestión dependen otros aspectos como la calidad tonal o tímbrica.

### **3. Ornamentación**

Relativo a todos los adornos que el intérprete ejecute para engalanar la melodía, se tendrán en cuenta la definición y dosificación.

### **4. Expresión**

Se valorará el modo de comunicación del mensaje de la canción, teniendo en cuenta la capacidad del intérprete de manifestar diferentes sensaciones.

### **5. Dificultad**

Todos los estilos de tonada tienen diferente nivel de dificultad, este apartado aparte de ser puntuable de manera individual, podrá ser considerado en caso de posibles empates.

## **QUINTA: ENTREGA DE PREMIOS Y GALA DE CAMPEONES**

Todo cantante que reciba premio está obligado a asistir e interpretar una tonada el día de la entrega premios.

## **SEXTA: EL GAITERU**

El gaiteru oficial será Pablo Carrera, no obstante cada cantante podrá acompañarse de otro distinto aportado por él, con previo aviso a la organización.



## **SÉPTIMA: LOS JURADOS**

La organización nombrará jurados para cada fase del concurso, formados por especialistas en canción asturiana.

Los miembros del jurado para esta edición serán:

**-Alfredo Canga y José García “El ché de Cabaños”**

Pasarán a la final los cantantes que obtengan mayor puntuación, siendo el jurado quien decida los criterios de calificación. La puntuación de las diferentes fases será acumulable.

El acta del jurado quedará a disposición del cantante que lo solicite, y el fallo será apelable, para ello cada concursante podrá reunirse el viernes 24 de junio entre las 11:00 y las 13:00 con el jurado en el CIDAN (Centro de Innovación y Desarrollo del Alto Nalón) informando previamente a la organización.

## **OCTAVA: NÚMERO DE CANTANTES EN CADA FASE**

El número de cantantes que se pueden presentar es de 25 participantes en cada modalidad, en el caso de no recibir veinticinco solicitudes en una modalidad se ampliará el límite de participantes en la otra modalidad.

El jurado decidirá los diez cantantes de cada modalidad que pasarán a la fase final. En el caso de que una modalidad tenga menos participantes que otra la organización se reserva el derecho de decidir el número de finalistas para cada modalidad.

## **NOVENA: LOS PREMIOS**

El concurso tiene los siguientes premios, para cada una de las modalidades.

Primer premio: 500 Euros

Segundo premio: 350 Euros

Tercer premio: 200 Euros

Cuarto premio: 100 Euros

Quinto Premio: 50 Euros

Sexto premio: 30 Euros

Del sexto premio en adelante recibirán diploma.



Todos los cantantes tendrán la obligación de recoger su premio, a excepción de una causa justificada en cuyo caso podrá recogerlo otra persona.

El ganador/a de cada modalidad será contratado/a para actuar dentro del día de asturianía en las fiestas de "Nuestra señora del Otero" en Pola de Laviana, el lunes 15 de agosto de 2016, con un caché de 100 Euros.

#### **DÉCIMA: LA ORGANIZACIÓN**

Para cualquier asunto relacionado con el concurso puede remitirse a [info@grupoamansalva.com](mailto:info@grupoamansalva.com) o en los números de teléfono 654 488 544 (Fernando) 627 386 217 (Pablo).

- Secretarios: Asociación Trazaraíces
- Presentador: Fernando Valle Roso